

3 Eeuwige strijd
UM-psychologen willen kiezen
tussen Apple en Windows



7 Onderwijsprijs
Winnaar Jan de Roder: geen prijs
om naar te streven, maar om te
krijgen



4 Moving
Rent too high, heaters don't heat.
Rebecca moves out



5 Job
Tutor may stay, students happy



observant | 18

www.observantonline.nl

Onafhankelijk weekblad van de Universiteit Maastricht | Redactieadres: Postbus 616 6200 MD Maastricht | Jaargang 33 | 17 januari 2013



Een stoet van toga's die het Vrijthof overtrekt, op Feike Sijbesma na, de CEO van DSM die tot zijn grote trots een uur later een eredoctoraat van het college van bestuur zou ontvangen. Vier faculteiten deelden eveneens een eredoctoraat uit aan eminente wetenschappers op hun vakgebied. Zie de pagina's 7, 8 en 9 Foto: Loraine Bodewes

Dope wil uniforme regeling studentenvertegenwoordiging

Een uniforme regeling voor de hele UM hoe studenten vertegenwoordigd zijn in allerlei organen, en ook een uniforme betaling van die studenten. Dat is wat studentenpartij Dope voorstelt aan de universiteitsraad. Kevin Hol van Dope: "Studenten van de FHML zitten wel bij de examencommissies, bij de andere faculteiten niet. De ene faculteit kent een studentenraad waarin alle vertegenwoordigers samenkomen, de andere niet. Wij willen dat het overal goed en uniform geregeld is, enkele facultaire eigenhe-

den daargelaten."

Niet alleen qua organisatie, ook qua vergoeding voor de functies zijn er grote verschillen. Volgens Hol belopen die honderden euro's per jaar, in een enkel geval zelfs 1500 euro voor een vergelijkbare functie. In de U-raadscommissie instellings- en studentenbeleid is afgesproken dat een werkgroep zich verder over de zaak zal buigen.

Wammes Bos

FHML-raad ongeduldig over MUMC

De raad van de FHML heeft meer dan genoeg van het gedraai rond de vorming van het Maastrichts Universitair Medisch Centrum, het MUMC+. Dinsdagmiddag heeft de raad daarom het faculteitsbestuur gevraagd om aan te dringen op actie bij alle relevante partijen. Raadsvoorzitter Pim Dassen: "Het is een gênante vertoning dat bij het eerste lustrum van het MUMC - ze zijn begonnen in januari 2008 - er nog steeds geen bestuurlijke constructie ligt. Wij willen weten wanneer die komt, en als die er niet komt, waarom niet. Er wordt ook volstrekt niet gecommuniceerd over de ontwikkelingen. Je kunt zeggen dat het een broe-

dende kip is die je niet moet storen, maar hoe weten we of de kip niet al dood is?"

Vicedecaan Nanne de Vries neemt de opdracht van de raad graag aan: "Ik zal er bij het topbestuur, van zowel universiteit als ziekenhuis, op aandringen dat er eindelijk eens wat moet gebeuren. Dan heb ik het over het college van bestuur van de UM, de voorzitter van het ziekenhuis en de beide raden van toezicht. De raad vindt dat het erg stil is, en dat vind ik zelf ook."

Wammes Bos

Honorary doctorate for Nobel Prize Winner Paul Crutzen

No fan of Obama

Before Dutch Nobel Prize Winner Paul Crutzen accepted his honorary doctorate last Monday, he gave a lecture. Not a story to make one all happy inside: the destruction of the earth has by no means been brought to a halt.

At the beginning of the seventies, he was one of the first who warned against depletion of the ozone layer, a thing he will most certainly have done with fervour, but at the age of 80 Paul Crutzen appears vulnerable and fatigued. Huddled behind a table, he waits until everyone has found a place to sit in the Statenzaal (Bouillonstraat). The first slide appears above his head, in black and white, a baby sitting on its mother's lap holding a cuddly toy rabbit. The accompanying text says it all: "I have changed a lot but so has the whole world." It is the beginning of a lecture with really only bleak messages. Just like in the seventies, Crutzen, originally a chemist, wants to warn the listeners against even greater disasters. In his view, prospects for the environment are far from favourable. Factories emit 40 times as much as they did a hundred years ago and households use nine times as much water. Many species of animals and plants have already disappeared or will disappear, dead zones in oceans have spread exponentially, Arctic ice is 40 per cent thinner than thirty years ago, temperatures will rise 4.5 degrees by the year 2100 and by that time the sea level, according to some, will have risen by one and a half metres.

Crutzen: "We know exactly what we should do, and yet we don't do it. Nitrous oxide (laughing gas) emissions should be reduced by 80 per cent,

while carbon dioxide emissions, which are in fact increasing, should be 60 per cent less. It is all extremely disappointing. Only CFCs have been tackled successfully, but it will take fifty years before the ozone layer has recovered."

Humans are a strange breed of animal and will remain a major environmental force for millennia, says Crutzen.

Continued on page 5

Alison in Wonderland Overly honest research methods

Lying about your research methods to get a journal article published? Not okay. Telling the whole truth? Probably not your best option either. Twitter geeks will have noticed last week the explosion of tweets under the hashtag #overlyhonestmethods. Here are some things you DON'T want in your manuscript: 'Samples were incubated for exactly two hours, unless it was a Friday afternoon'; 'Figure 2 shows a typical plot of the data, by which I mean the prettiest one'; and 'We are unsure how the results were obtained, because the postdoc who did the work has since left to start a bakery.' And my personal favourite: 'The wrong reagent was used for experiments 1 and 2 because my adviser has an Australian accent and I misunderstood.'

Alison Edwards

Observantonline.nl

IEDERE DAG vers nieuws op onze internetsite

Zing, vecht, huil, bid,
lach, werk en bewonder

“Pijnvrij lopen is er nooit bij”

*Bas Diederens (Echt, 1980)
Docent UM-Sport (0,2 fte) sinds 2008,
Topsportcoördinator UM, professioneel triatleet en
coach van jonge talenten
Woont in Susteren
Getrouwd met Monique, drie kinderen (dochter van 4,
zonen van 2 en 1)*



Foto: Loraine Bodewes

Ik word wakker en... voel of ik nog een pijntje heb. Mijn linker onderbeen is mijn gevoelige plek. Ik ga door koste wat het kost, en dat is niet altijd handig in een blessuregevoelige sport. Pijnvrij lopen is er nooit bij. *Vakantie geboekt naar:* Overijssel, een camping. We hebben van de week een caravan gekocht. *Ik ben net zo'n zangtalent als mijn oom en Limburgse troubadour Sjef:* Absoluut niet. Ik kan geen noten lezen, niet zingen en niet spelen. Tijdens middelbare school mocht ik vanwege het wedstrijdzwemmen een aantal uren missen. Ik liet muzikles vallen. Sief Diederens is trouwens geen oom... *Favoriete muziek:* Dat wisselt, maar ik houd van iets stevigere muziek. Nu draai ik een oude cd van Guns N' Roses. Pearl Jam en de Opposites kunnen ook heel goed. *Wie niet beweegt...* zit stil. Ik vind het niet mijn taak om mensen te laten bewegen. Het is gezond, maar als je niet wilt, dan niet. Ik sport soms meer dan dertig uur per week, dat is overigens niet meer gezond. Hoe mijn dag eruitziet? Ik ben van zeven tot negen in het zwembad, ga daarna meestal twee uur lopen, in Sittard, of ergens in België, samen met mijn teamgenoten, en fiets in de middag een uurtje of drie. In principe doe ik dat elke dag. *Van wielrennen krijg je slecht zaad.* Ik niet. *Als ik in de spiegel kijk...* denk ik: die moet ik eens poetsen. *Als ik een vrouw was, zou ik handballen.* Nee, ik denk niet dat handbal iets voor mij is; alles met een bal eigenlijk. Als kind heb ik gevoetbald, maar het is bij één training gebleven. Ik houd van individuele sporten. Als vijf- of zesjarige ging ik op zwemles, zoals bijna iedereen, maar het liep niet helemaal lekker. Ik moest extra oefenen en juist daardoor kreeg ik de smaak te pakken. Ik werd wedstrijdzwemmer. Ik zwom op nationaal niveau in Eindhoven, maar kwam er op een gegeven moment achter dat ik niet goed genoeg was voor de top. Toen werd het triatlon. *Grote liefde?* Mijn vrouw en mijn kinderen. Ik kwam Monique tegen in een fitnesscentrum in Echt - ik werkte daar, zij kwam met haar vader. [Ze wilde lid worden en jij haalde haar over?] Nee, haar vader wilde sporten. Zij sport niet, ze heeft er ook helemaal niets mee. *Mijn carnavalspakje hangt in de kast.* We gaan met het gezin naar de optocht kijken, verkleed, maar we feesten niet mee. Volgens mij worden we dit jaar weer Mexicaan. *Ik ga op reis en neem mee:* Een waterkoker, voor mijn bami-soep. Lekker, veel koolhydraten, veel zout. Toen ik in november in Mexico was, voor de Iron Man-wedstrijd, had ik eigen maaltijden mee. Ik durfde daar niet te eten, te onhygiënisch. *Het moeilijkste aan*

studeren en topsporten: Prioriteiten stellen. Sommige studenten kunnen dat niet, zijn te perfectionistisch. Ze willen 100 procent voor hun sport gaan en 100 procent voor hun studie. Dat is niet vol te houden. Ik heb zelf gesport op professioneel niveau tijdens mijn studie bewegingswetenschappen in Maastricht. Mijn focus lag op sport. *Mijn vrouw ergert zich aan mij als ik...* niet oprui. Je moet mijn hotelkamer eens zien tijdens wedstrijden in het buitenland: één grote troep. *Het moeilijkste aan opvoeden:* Consequent zijn. Een beetje cliché, maar wel waar. Ik vind het niet makkelijk om streng te zijn. Ze hebben een eigen wil en proberen van alles uit. Bovendien kopiëren ze elkaars gedrag. Ik heb ouderschapsverlof en ben op vrijdag bij de kinderen. Mijn vrouw Monique werkt twintig uur per week. Als ik om zeven uur 's ochtends aan mijn zwemtraining begin, staat zij er alleen voor. Gelukkig fietst mijn vader graag en komt hij af en toe naar Susteren om haar te helpen in de ochtend. *Favoriete vloekwoord:* GVD. *Voordat ik moet presteren...* Poeh... Wat doe ik altijd voor de wedstrijd? Ik trek een nieuw paar sokken aan. Nieuw in die zin dat ze pas een of twee keer zijn gewassen. Dan zitten ze het beste. *Trots op:* Monique en de kinderen. Nee, niet op mijn behaalde titels. Ik ben niet bezig met statistieken. Als ik klaar ben met triatlon reken ik wel uit hoe vaak ik heb gewonnen. Wanneer ik klaar ben? Ik zou stoppen in 2011, maar toen kwam er een sponsor voorbij... Ik houd van mijn sport, wil vooruit, hogerop, de uitdaging aan, maar ik leef niet voor de titels die ik in de wacht sleep. [Bas Diederens werd meervoudig Nederlands kampioen triatlon op de Olympische afstand en midden afstand en eindigde in november als tweede op de Iron Man in Mexico] *Slechtste buitenlandervaring:* Ik ging naar Australië, en dat betekent dus lang vliegen. Maar de wedstrijd was nog niet fatsoenlijk begonnen of ik lag er al uit. Bij de start doken we met z'n allen in de zee en kreeg ik een paar flinke klappen. *Mijn laatste boek las ik in 1993:* Nee, in het vliegtuig van Mexico naar Nederland. Ik heb het voor de helft gelezen. Het is een thrillerachtig boek over geheugenverlies. Niet de moeite waard, ik lees het ook niet uit. Een volgend boek moet gaan over de Mount Everest. Lijkt me prachtig om naartoe te gaan. Maar ja, ik kan niet klimmen. Het is wat zwaar om hard te lopen.

Wendy Degens

Stank

Op 5 januari 2011 brak er brand uit bij het bedrijf Chemie Pack in Moerdijk. Slachtoffers vielen er niet, maar de schade was aanzienlijk en de schrik groot. Er ontstond immers een enorme rookwolk die over een groot en dichtbevolkt gebied trok. Het Openbaar Ministerie meende echter dat er nog een ander luchtje aan die brand zat: het dacht dat de veiligheidsvoorschriften onvoldoende waren nageleefd en sleepte de personen die het daarvoor verantwoordelijk hield voor de rechter. Die veroordeelde het bedrijf tot een geldboete en legde de directeur en nog een tweetal andere leidinggevenden taakstraffen op. Daarop ging de officier, die tot vier jaar cel geëist had, in beroep. En nu las ik in de krant dat ook de veroordeelden dat doen. Over de schuldvraag heb ik bij gebrek aan dossierkennis geen oordeel en over de strafmaat al evenmin. Wel over de gang van zaken: zo hoort dat in een rechtstaat.

Maar zo gaat het niet altijd. In oktober 2005 brak er in een cellencomplex op Schiphol waar illegalen opgesloten zaten ook brand uit en daarbij vielen elf doden. De Onderzoeksraad voor de Veiligheid van Pieter van Vollenhoven rapporteerde en kwam tot een vernietigende conclusie: als VROM, Justitie en de gemeente Haarlemmermeer de regels hadden nageleefd, waren er minder en misschien wel helemaal geen doden gevallen. Het kabinet probeerde Van Vollenhoven wat gas terug te laten nemen, maar die hield zijn poot stijf. Hij zou zijn bevindingen zelfs nog wat preciezer geformuleerd hebben om te voorkomen dat de verantwoordelijken zich eruit zouden kunnen draaien. Burgemeester Hertog van Haarlemmermeer stapte daarna uit zichzelf op, maar de ministers Dekker (VROM) en Donner (Justitie) hadden nog wat meer aanmoediging nodig voor ze hun biezen pakten. Elf mensen levend verbrand, dat is nog iets anders dan in angst zitten over een rookwolk. Alleen kwam dit drietal leidinggevenden niet voor de rechter, en hun ambtelijke onderknuppels ook niet. Hertog haalde zijn pensioen met elders waarnemend burgemeester te gaan spelen, Dekker kreeg wachtgeld en een stuk of twintig nevenfuncties, en Donner werd al snel weer Kamerlid, wederom minister en tenslotte zelfs vicevoorzitter van de Raad van State. Je verstand staat er bij stil. Kunnen die drie leidinggevenden van Chemie Pack soms straks hun carrière in de top van Shell of DSM voortzetten? Vergeleken met hun fik viel de rookontwikkeling op Schiphol nogal mee, maar de stank die die brand veroorzaakte vind ik niet steeds niet te harden.

Nico Baakman, docent European Studies
De column wordt op persoonlijke titel
geschreven



Protest tegen proefdieren tijdens dies

“Wat willen wij? Alle honden vrij.” Ruim vijftig actievoerders van de Anti Dierproeven Coalitie protesteerden afgelopen maandag tegenover de ingang van het Theater aan het Vrijthof. De cortège van hoogleraren – in hun midden de vijf kandidaten die een eredoctoraat zouden ontvangen – liep even voor drie uur rustig langs de actievoerders, zich opmakend voor de viering van de 37^{ste} verjaardag van de Universiteit Maastricht. “Laat de volgende verjaardag een echt feest zijn, zonder dierenleed”, riepen de demonstranten – een aantal gehuld in hondenpakken – hen toe.

De ADC, die opkomt voor het welzijn van proefdieren, betoogt dat er jaarlijks tussen de 15 en 20 duizend proefdieren aan de UM worden gebruikt. Het zou gaan om “tientallen honden, bijna tweehonderd konijnen, varkens, geiten, ratten en muizen”. Met name het gebruik van honden was reden om de kou te trotseren.

Zo doende 2011, het jongste jaaroverzicht van de Nederlandse Voedsel en Warenautoriteit over dierproeven en proefdieren, laat zien dat de UM in dat jaar 14.520 proefdieren heeft gebruikt. Het ging vooral om muizen (bijna tienduizend) en ratten (bijna vierduizend), maar er zijn ook honden (44), konijnen (178) varkens (61) en bijvoorbeeld schapen (237) gebruikt.

RJ

Hoog tarief voor tweede studie toegestaan

Universiteiten mogen voorlopig hoge collegegelden blijven vragen voor ‘tweede studies’. Ze hebben vorige week de rechtszaak gewonnen die een groep studenten onder de naam SCAU (Stichting Collectieve Actie Universiteiten), had aangespannen.

Studenten die al eerder een bachelor- of masteropleiding hebben gevolgd, moeten flink in de buidel tasten. Volgend collegejaar rekent de Universiteit Maastricht 8500 euro voor een tweede bachelor en 13 duizend euro voor een tweede master, althans voor de meeste studies.

Volgens de stichting hanteren de Nederlandse universiteiten hoge tarieven voor hun opleidingen zonder zich te verantwoorden. Eigenlijk zouden ze slechts een kostendekkend tarief mogen vragen, meent SCAU.

De studenten krijgen bijval van PvdA-Kamerlid Mohammed Mohandis. “Ik betwijfel of instellingen de werkelijke kostprijs van een studiejaar doorberekenen aan studenten”, aldus de politicus op de website van de PvdA. “(...) Ik pleit er dan ook voor deze kosten transparanter te maken.” Ook collega Pieter Duisenberg van de VVD vindt de instellingscollegegelden “vaak hoog”. Maar Duisenberg ziet vooralsnog meer in goede studievoorziening. “Instellingen mogen zelf binnen wettelijke grenzen hun instellingscollegegeld bepalen, maar studenten hebben recht op transparantie.”

De rechter besloot niet te oordelen; de studenten zouden zich moeten wenden tot het College van Beroep voor het Hoger Onderwijs. “Het CBHO heeft al een aantal keer geoordeeld dat instellingen het tarief naar eigen inzicht mogen vaststellen. Het CBHO wil de hoogte van het collegegeld dus niet toetsen”, meent SCAU. Ze gaan in hoger beroep.

HOP/WD

UM-psychologen willen Apple

De Maastrichtse psychologen zijn het zat. Waarom mogen UM-medewerkers niet kiezen voor Apple-computers op hun werk? “Je schrijft kappers toch ook niet voor welke schaar ze mogen gebruiken.” Helaas, zegt de facultaire IT-coördinator: de (aanbestedings)regels zijn helder. Toch lijkt het universitair beleid niet erg consequent.

Het is heel simpel, zegt Anita Jansen, hoogleraar eetstoornissen. “Veel medewerkers aan deze faculteit werken liever op een Mac dan op een Windows-apparaat. Dat geldt in ieder geval voor de rechtspsychologen, onderzoekers bij neurocognitie en mijn ‘eet-groep’. Het is toch idioot dat de UM dat verbiedt. Ik zit me dag en nacht kapot te werken en dat doe ik al een jaar of zes op een Mac.”

De psychologen hebben onlangs binnen de eigen gelederen een enquête gehouden. Van de 155 medewerkers, zo goed als allemaal wetenschappers, blijkt een kwart al op een Mac te werken. En 95 procent vindt dat iedereen zelf moet kunnen kiezen. Jansen: “Ik vind het paternalistisch om apparatuur voor te schrijven. Laat iedereen dat zelf bepalen! Dat je bij een Mac niet moet rekenen op ondersteuning van ICTS is eigenlijk ook idioot, maar goed, dat neem ik op de koop toe. Er is toch zelden iets mis met Apple-computers.” De facultaire IT-coördinator, Jacques Beursgens, die de aanvragen van de psychologen mede beoordeelt, wil er niets van weten. “We hebben ons te houden aan de regels rond de Europese aanbestedingen. Die schrijven de standaardapparatuur met het Windows-platform voor tenzij een onderzoeker specifieke, functionele of techni-

sche eisen heeft. We hebben bijvoorbeeld een uitzondering gemaakt voor computers die worden gebruikt om reactietijden van proefpersonen te meten.”

Jansen: “Als de Europese aanbesteding de enige reden is, wat ik niet geloof, dan moet het college van bestuur daar maar iets aan doen. Ik vrees dat men vooral van bovenaf zijn invloed wil laten gelden. Standaardisatie van apparatuur zal ook wel een rol spelen. Maar daarvoor geldt meestal: hoe meer eenheid, hoe minder arbeidstevredenheid, hoe minder creativiteit.”

Standaardisatie speelt zeker een rol, zegt Beursgens. “Als iedereen dezelfde apparatuur gebruikt, zijn de beheerskosten lager. Dat een Mac minder problemen geeft en dus minder ondersteu-

Lees verder op pagina 6

4,5 Miljoen subsidie: van idee naar bv

Als kartrekker van het zogeheten Valorisatieprogramma Zuid-Limburg heeft de Universiteit Maastricht 4,5 miljoen subsidie ontvangen van het ministerie van Economische Zaken. Het geld is bedoeld om de lokale bedrijvigheid te stimuleren door kennis sneller en beter te ‘vermarkten’.

De afgelopen jaren zijn er meerdere initiatieven geweest om de Limburgse economie aan te jagen, met als uitschieter de 55 miljoen die de provincie

in de Chemelot en de Health Campus stopte. “Het Valorisatieprogramma richt zich op kenniscirculatie tussen de verschillende partijen, het aanmoedigen van marktgericht denken door onderzoekers, hulp bij het opstellen van businessplannen en het verlenen van startkapitaal voor jonge ondernemers”, zegt UM-medewerker Henri Theunissen, *chief valorisation officer*. “Onderzoekers met goede ideeën kunnen bij mij aankloppen.”

Met het programma, dat loopt van 2013 tot 2018, is in totaal een bedrag van 17 miljoen gemoeid. De resterende 12,5 miljoen nemen de consortiumpartners voor hun rekening; dat zijn de UM, het academisch ziekenhuis, Zuyd Hogeschool, het Liof en Chemelot Campus BV. Ook zijn er bedrijven, als DSM, KPMG, Deloitte en de Rabobank, die het project financieel steunen.

MT

Een verdwaalde kameel



Foto: Joey Roberts

“De kameel is verdwaald.” Dat is een zin die je niet iedere dag voor de Universiteitsbibliotheek in de binnenstad hoort. AIESEC, een studentenorganisatie die stages in het buitenland regelt, heeft ter promotie van hun Nour-project een kameel geregeld. Die had om half een woensdagmiddag bij de UB moeten zijn, maar dwaalt om kwart voor een nog door Maastricht. “De navigatie van de bestuurder is vlak voor Maastricht uitgevallen”, zegt Suzanne Tossings van AIESEC. “Hopelijk komt hij er zo aan.” Ondertussen wil zij wel even uitleggen wat het Nour-project inhoudt. “De bedoeling ervan is om een brug te slaan tussen de Westerse en Arabische wereld. Vanuit heel Nederland krijgen 25 studenten de kans om stage te lopen in een Arabisch land. Dat kan bij een ontwikkelingshulporganisatie als SOS Kinderdorpen zijn, maar ook in het bedrijfsleven. Er is een behoorlijke database waar studenten uit kunnen kiezen.”

De organisatie houdt er rekening mee dat het in sommige landen onrustig is. “We kijken zelf hoe het staat met de veiligheid in een land en hebben

contact met lokale AIESEC'ers. Zij helpen je ook als je daar bent, dus je bent geen eenzame toerist. Bovendien mogen studenten zelf kiezen naar welk land ze gaan. Sommigen nemen liever geen enkel risico, anderen vinden het juist interessant om naar een land waar veel gebeurd te gaan.” Behalve voor het Nour-project zoekt AIESEC ook kandidaten voor het Ambassadeursproject: twintig studenten gaan het Nederlandse AIESEC promoten in het buitenland.

Het is inmiddels een uur, maar daar is-ie dan: de kameel. Hij loopt wat rond, snuffelt aan een paar mensen – waarbij hij steeds naar hetzelfde meisje teruggaat – en laat zich rustig aaien. Dat niet iedereen meer in zijn komst geloofde getuigt de verraste reactie van een van de omstanders: “Er staat echt een kameel!”

Cleo Freriks

observant | 18

Required Reading | In search of order

Who: Oscar van den Wijngaard, philosopher at UCM

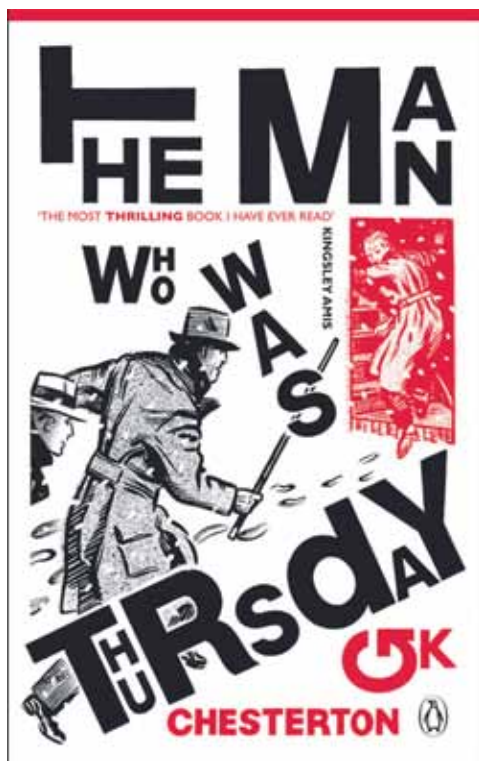
What: *The Man Who Was Thursday*, G.H. Chesterton

Target: UCM students

“The main character is a young inspector for Scotland Yard. He infiltrates an anarchist terrorist group, the Supreme Anarchist Council. Everyone in the group has a code name based on the days of the week and he is given the chance to become the new Thursday. Even though he joined the police to combat anarchism, he holds a passionate plea for the execution of society and is accepted as a member of the group.”

Oscar van den Wijngaard does not want to give too much away about the story of *The Man Who Was Thursday*. “Nothing is as it seems, things change all the time. Chesterton is a very good storyteller. He draws you into a vortex. The book contains dream-like aspects; sometimes the whole story appears to be a hallucination of the main character. It also has a hectic feeling about it because of the numerous chases, but you should not be tempted to quickly read on. It contains a lot of food for thought.”

According to Van den Wijngaard, the book is a quest for an underlying order. “It shows how people wrestle with the idea that the reason is only an assumption. The book was written in 1908, the age of relativism. If everything is rela-



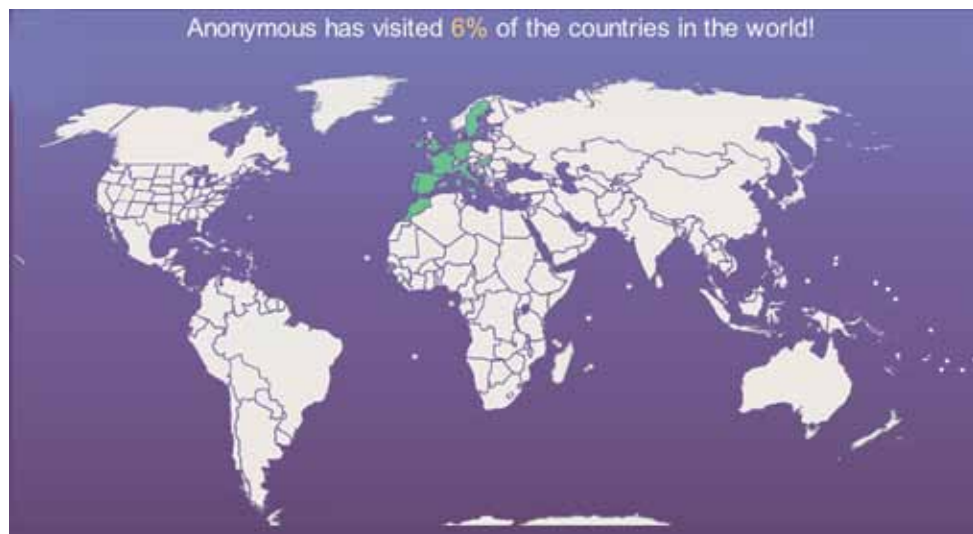
tive, then nothing is certain.” That is what makes the book interesting for UCM students. “They are often very inspired and enthusiastic and because of that they can have a tendency to base

themselves on unshakeable assumptions. For example, a distinct conviction of what is good and what is evil. This book immediately incites the reader to pose philosophical questions.” Van den Wijngaard thinks that it is also a consolatory book. “Chesterton was a religious man, for whom the underlying order of life lay in religion. The book was not written as proof for the existence of God, but it does have something reassuring, suggesting that life is worthwhile.”

Cleo Freriks

This column features lecturers who recommend a novel that will throw a different light on their field than textbooks would

Far away eyes | “When I have graduated, I will go abroad”



Joep van Agteren (25), a Dutch master's student of Psychology who has seen 6 per cent of the world

Although Joep van Agteren has been a member of the Erasmus Student Network (ESN) for years now, he has no personal experience of being an exchange student. “It’s a great pity, but I just didn’t have the time. I went from one board position to the other at ESN and so it never happened. When I have graduated, I will make up for it and go abroad.” That most likely means one of the Scandinavian countries. “I have only ever been to Sweden, but I know a lot of people from that region. They are very easy-going; live and let live. That appeals to me. I think it must be great there.” Maybe he will like it so much that he will spend the rest of his life there. “Who knows, I don’t exactly have to return to The Netherlands.” Travelling is not something Van Agteren learned while growing up. “Maybe once I went to Zeeland with my parents, but that was it. I went to Sweden for a handball tournament every year, but I began to discover the rest of Europe when I joined ESN.” It was with ESN that he made his most beautiful trip ever: to Morocco. “I organised that trip myself, together with a former exchange student from Marrakech. We went with a group of students from all corners of the world and we saw so much. It was a truly

cultural trip; we slept in the desert and rode camels. I found the way people lived there fantastic. An unorganised chaos that is somehow organised, everyone knows what they have to do.”

Van Agteren is a very relaxed travelling companion. “I don’t mind what we do. If people want to laze around on the beach then I will gladly do that and if they want to see lots, then I am up for that too.”

Cleo Freriks

Latest news on
www.observantonline.nl
 Become member of
facebook.com/ObservantUM

Moving out

The rent is too high, the heaters don’t heat properly, the landlord never seems to do anything and worst of all, the housemates are frustrating to say the least—these are all good signs that you should probably move out. That is what I finally did after I realized I don’t want to be the only one cleaning anything and that I prefer housemates that actually talk to me. The internal conflict went from hectically arranging one appointment after the other to half-heartedly asking friends if anyone is moving out in their house.

So now the stress of relocating begins. Finding boxes, packing everything, unpacking again because you realized that you cannot pack all books into one box or ten men wouldn’t be able to pick it up, are just a few of the things I’m learning by trial and error. Even after having moved houses around 10 times in my life, I still haven’t quite figured out how to do it. Although, granted, when I was younger, I didn’t have to take care of anything.

But I find it interesting how moving to a new place in the city completely changes your attitude and experience of Maastricht. I think that particularly in the last semester, I’ve begun to hate living here, when in reality, I’ve only hated living in my house. And another issue is distance. The closer you live in the city, the further the mental distances are. Many people first live in the outskirts or what we lovingly dubbed the “dark side” (a.k.a. East of the Maas), but it is only as soon as you move close to the center that suddenly the complaints begin. “Let’s go to a party,” someone says. Upon finding out it is on the dark side, only a ten-minute bike ride away, the plethora of complaints begins. “...but it’s soooooo far!”

So yes, the steps in the moving process are tedious and complicated, but worthwhile. Especially if you really hate where you live, making excuses like “it’s only temporary” won’t cut it, because in the end, the temporary will become permanent.

Rebecca



1500 protesters against Tihange

Gert-Jan Krabbendam, member of the Provincial Council on behalf of the GroenLinks political party in Limburg estimates that some 1,500 people participated in the demonstration against the Belgian nuclear power station Tihange, held in Maastricht last Saturday afternoon. The march went from Plein 1992 to the Market, where the 'Stop Tihange' petition, containing more than 11 thousand signatures, was presented to mayor Onno Hoes. GroenLinks Limburg wants to draw attention to the antiquated nuclear power station in Belgium, some 36 kilometres from the Dutch border. Tihange has three reactors, one of which has been temporarily shut down because of cracks in the concrete mantle. This month, the decision was supposed to be taken whether and when Tihange 2 will be restarted. But nothing will be decided for the time being, announced the Belgian federation for nuclear control (FANC) this week. FANC first wants more information from power company Electrabel. The press release also states that the results from research done so far by a group of experts, are not such that a permanent closure is being considered at this moment.

Krabbendam: "Within a radius of 75 kilometres around the nuclear power station, there are 5.6 million people in the line of fire. Tihange is not safe and should be shut down. The large turnout at the demonstration was a sign that politicians and also mayor Hoes must now take action."

WD

Tutor may stay

Dr Louis van den Hengel, the tutor for whom a group of students from University College Maastricht (UCM) and the Faculty of Arts and Social Sciences (FASOS) started an online petition last Month, may stay at Maastricht University. He has been offered a tenure track position, as became clear last week. "I can't tell you how happy I am", says Van den Hengel. There were six candidates and only three tenure track positions available this year. Tenure tracks can be offered to tutors with PhDs, indicating that they are 'in the running' for a permanent position at the faculty. They have to meet certain expectations after the first few years, they are offered a permanent position. Was the petition the deciding factor? Dean Rein de Wilde says he is unable to respond for reasons of confidentiality. Van den Hengel believes he was given the position due to his achievements to date and not because of the petition. However, the benefit of the petition, according to him, was that students gave a clear signal "that they are concerned about education". Almost a hundred students 'liked' or responded to the news which was announced by the UCM dean Harm Hospers on the UCM Facebook page last Friday: "(...) There are still some legal issues to be resolved but I believe this is a very positive result that many UCM students will appreciate."

WD

Indian students avoid UK

For the first time in sixteen years, the number of master's students from outside the European Union has decreased in the United Kingdom. Universities are worried about the UK's strict immigration policies.

Over the past few years, there has been an explosive growth in the number of master's students from outside the EU, with an average of ten per cent each year. But the latest figures show that there was a one per cent decrease in the 2011/2012 academic year. Especially Indian and Pakistani youths are less likely to choose to study in Great Britain, while the number of Chinese master's students is still growing.

HOP

Crutzen: "I want to be optimistic"

Continuation of page 1

"Instead of the Holocene, I would like to call our epoch the Anthropocene because since the 19th century, humans have left an almost indelible mark. The Americans play an important role in this. They do far too little to reduce the CO2 emissions. So I praise Obama less than most people do. Also because the president is in favour of drilling for shale gas, resulting in the release of greenhouse gases such as methane."

Are you optimistic, asks Harm Hospers, dean of University College. "I want to be optimistic, to a certain extent, because of my grandchildren," Crutzen says. "Also because science is so beautiful. Very important, good science."

The last photograph shows Crutzen in shorts, on a sunny day. He is laughing at the camera and holding the legs of his grandchild who is sitting on his shoulders. There is the reason.

Maurice Timmermans

Student prizes and education prize

In addition to Paul Crutzen, four other people received an honorary doctorate during the foundation day celebrations: professor Fred Gage, professor Mohammad Hashem Pesaran, professor Trevor Pinch, and Feike Sijbesma, CEO for DSM.

Dr. Jan de Roder won the Education Prize. As from this year, the prize has been named after Wynand Wijnen who passed away in November 2012. He was one of the founding fathers of Maastricht University. Among other things, De Roder teaches writing and literature at Arts and Social Sciences and University College Maastricht (UCM). According to the jury, chaired by rector Luc Soete, "he repeatedly succeeds to inspire students and spark their interest in classical and modern literature, music and art. He has adopted the UM corporate identity of Problem-Based Learning in a unique way, starting with the students' own questions and ideas, but not ending there."

The student prizes for best theses went to Annemarie Fransen (FHML), Dennis de Coninck (FHML), Antonia Waltermann (FdR), Cornelia Birnbrich (SBE), Omnya Attaelmanan (FASOS), Daniel Claes (FHS) and Svenja Göbbels (FPN).

University Choir and Orchestra perform Mozart's Requiem

Getting energy from a piece about death



A few singers of the university choir Photo: Joey Roberts

"Okay everybody, wait a moment. Are we all playing the same piece of music here?" The conductor of the University Orchestra, Raymond Spons, glances over at the string players seated in front of him. "It's a matter of counting! So again, starting at bar 31 - *tutti!*"

The string players start off again as Spons signals for the wind sections to come in. Behind them, some two dozen singers flick the pages of their choir books simultaneously, some of them stifling yawns. As the sounds come together, even passersby can hear the swelling music of Mozart's *Requiem* this Saturday morning, 12 January, in the club building of the Show and Marchingband Maastricht at the Victor de Stuersstraat.

Inside, instrument cases lie strewn about the rehearsal space. University students and staff, all members of the University Choir or Orchestra, have gathered for a weekend of practice. They will perform Mozart's concert in just two weeks' time.

Only two years ago, the choir and orchestra played together for the first time. Conductors Raymond Spons and Wim Vluggen (choir) have a vision in bringing the two organisations together. "We can present ourselves as the 'music department' within the institution of the university", says Spons. "We have separate identities," Vluggen adds, "but playing together is great." It is this aspect that most appeals to Dionne Steenvoorden, chair of the University Choir. "The music becomes a whole with the orchestra." Both musicians and singers have put a lot of work into the *Requiem*, but there

is still work to be done before the actual performances. Steenvoorden: "A weekend of rehearsals should clean up the details. This is the time you get the true 'feel' for the music."

Mozart's *Requiem* is "a challenge," according to the directors, who decided upon the piece during an inspirational meeting-slash-stroll. A challenge it was, too, to convince the choir and the orchestra to play it. "It's such a well-known piece of music", Steenvoorden and her fellow board member, René Besseling, explain. "That makes it scary in a way. From professional performances, people just know how it's suppose to sound, whereas we're all amateurs, making music for fun." Playing a concert this famous has its perks, too. Besseling: "Singers and musicians want a chance to play music like this. The choir has some 90 singers now, which is a good 20 members more than usual. Strong, young voices signed up, because of the *Requiem*." "It's interesting", says Spons. "*Requiem* is a piece about death, and yet everyone here gets new energy whenever they play it." A member of the choir suddenly interrupts. "Speaking of Mozart, did you know that he was born on 27 January 1756? Our concert couldn't be better timed."

Mozart's *Requiem*, 26 January in the *Theresiakerk Maastricht* and 27 January at *Theater Heerlen*, 20.00, €10/€7 students

Lisa Dupuy

brief, nieuws

“Tien miljard minder EU-geld voor wetenschappelijk onderzoek”

In de felle strijd om de Europese begroting loopt het budget voor wetenschap en innovatie gevaar. Er doemen bezuinigingen op in plaats van investeringen, waarschuwt PvdA-Europarlementariër Judith Merckies.

Die bezuinigingen zijn nadelig voor Nederland, dat al jaren winst maakt op het Europese onderzoeksprogramma. “Elke euro die Nederland erin steekt, levert 1,40 euro op”, zei staatssecretaris Sander Dekker vanmorgen nog bij de feestelijke uitreiking van de drieduizendste Europese beurs voor vrij onderzoek. Die gaat naar de Duits-Franse hoogleraar Christian Keyzers van het Nederlands instituut voor neurowetenschappen en het UMC Groningen.

Aan wetenschap en innovatie besteedde de Europese Unie de afgelopen zeven jaar vijftig miljard euro. Dat budget moet voor de volgende periode omhoog naar tachtig miljard euro, vindt de Europese Commissie onder leiding van José Manuel Barroso. Het Europees Parlement pleitte vorig jaar zelfs voor honderd miljard euro.

“We moeten de motor van de economie aanzetten”, legt PvdA'er Merckies uit. Maar volgens haar gaat het verkeerd in de zware onderhandelingen over de komende meerjarenbegroting. Het onderzoeksbudget dreigt de dupe te worden. “In een compromisvoorstel dat nu de ronde doet, staat een wetenschapsbudget van maar veertig

miljard euro”, aldus Merckies.

Dat is tien miljard minder dan in de vorige periode en de helft van wat de Europese Commissie voorstelt. “In de onderhandelingen over de EU-begroting kiest Nederland een Thatcher-koers: I want my money back”, zegt Merckies. “Dat is niet verstandig. Andere landen zien hun subsidies afnemen en willen dan in ruil bezuinigen op de wetenschapssubsidies waar Nederland van profiteert. Het gaat hard tegen hard.”

In debat met het Europees Parlement zei de Ierse Euro-commissaris van onderzoek & innovatie Máire Geoghegan-Quinn vanmorgen dat één miljard euro gelijkstaat aan zo'n vijfhonderd projecten. Ze verzekerde de parlementariërs dat de commissie zal vechten om het budget te behouden.

Geoghegan-Quinn opperde vanmorgen dat de 'cohesiefonds' voor achterstandsregio's misschien ook besteed konden worden aan het stimuleren van onderzoek en ontwikkeling. Dan kunnen beide budgetten elkaar versterken. De gedachte daarachter is dat deze landen uiteindelijk ook meer zullen profiteren van het budget voor onderzoek en ontwikkeling.

Ook zou de voorlichting over het Europese wetenschapsbudget moeten verbeteren, omdat bedrijven en instellingen in sommige regio's nauwelijks weten dat ze een aanvraag kunnen indienen.

De regeringsleiders van de Europese Unie moeten het allemaal eens zijn over het nieuwe budget.

Eén land kan de hele begroting tegenhouden.

Nederland was altijd voorstander van een ruimer Europees wetenschapsbudget en stond aan de wieg van de Europese onderzoeksraad ERC. Net als NWO in Nederland deelt deze raad onderzoeksbeurzen uit aan de beste onderzoekers. Van alle toegekende 'starting grants' (voor beginnende wetenschappers) en 'advanced grants' (voor gevorderde wetenschappers) gingen er 250 naar projecten aan Nederlandse onderzoeksinstituten. Samen sleepten ze 424 miljoen euro subsidie in de wacht. Alleen veel grotere landen als het Verenigd Koninkrijk (681), Duitsland (429) en Frankrijk (411) kregen meer beurzen.

In Nederland gingen de meeste beurzen naar onderzoeksprojecten bij de Universiteit van Leiden, op de voet gevolgd door de Universiteit van Amsterdam en de Radboud Universiteit Nijmegen. De ERC geeft een lijst van de dertien Nederlandse instellingen die de meeste beurzen verwierven.

Eén starting grant, ter waarde van 1,83 miljoen euro, ging naar een Nederlandse hogeschool. Lector Irma van der Ploeg van Zuyd Hogeschool doet sinds 2008 onderzoek naar sociale en ethische aspecten van de digitale registratie van persoonlijke informatie.

HOP, Bas Belleman



Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst.

Eredoctoraten

Een beetje meer bescheidenheid zou onze rector sieren. “De grootst mogelijke onzin”, noemt hij de kritiek op zijn plannen met de eredoctoraten onzer universiteit, en “echt flauwekul”. Ik ben misschien niet van deze tijd, maar naar mijn mening zouden onze bestuurders het goede voorbeeld moeten geven. Waarom de zaak niet zo geformuleerd: “Ik schrik hiervan, maar geloof dat mijn plannen zijn te billijken”? Wat hij over zijn drijfveren zegt, wekt ook niet al te veel vertrouwen. “De frustratie onder de toppers aan mijn eigen faculteit”, aldus de rector, “is erg groot”: ze moeten telkens vijf jaar wachten. Wachten totdat ze zelf een eredoctoraat krijgen? Of totdat een bewonderde mede-topper daar weer eens kans op maakt? Laat het alsjeblieft het laatste zijn, want anders hebben we met een groot egoprobleem te maken.

Merkwaardig is ook de argumentatie van hoogleraar Marten de Vries, in een brief in de vorige *Observant*, die het met onze rector eens is. “De moderne universiteit is nu eenmaal niet onafhankelijk” en “kan niet overleven zonder economische integratie met lokale sociale partners”, zo schrijft hij. (Ik heb enkele woorden weggelaten.) Is er inderdaad sprake van een onafwendbaar lot, dat we gelaten moeten ondergaan? En wie dwingt onze universiteit ertoe deze ontwikkeling te bespoedigen, door mensen uit het bedrijfsleven eredoctoraten te geven?

“Maar met zulke doctoraten willen we slechts eren wie in ethische zin iets bijzonders heeft gepresteerd”, lijkt een terugkerend argument te zijn. Waarom gaan eredoctoraten dan nooit naar, bijvoorbeeld, “zuster Immaculata, die al vierendertig jaar verlamde oude mensen wast”, om met Gerard Reve te spreken? Over elitair gesproken. Het is goed dat enkele collega's, met meer verstand van doctoraten dan ik, hun bedenkingen over deze plannen hebben geuit. Het geeft ook nieuwe moed. Hoe vreemd de dingen aan deze universiteit soms ook lijken te gaan, alles is nog niet verloren.

Raoul Wijnands, docent Nederlands UM

Het braafste jongetje van de klas?

Vervolg van pagina 4

ning behoeft is onzin. Computers van Apple zijn natuurlijk net zo gevoelig voor virussen als Windows-machines, alleen zijn er minder van. Een ander argument tegen Apple is dat het schreeuwend duur is, 80 procent duurder dan de standaardapparaten. Van dat geld, publiek geld welteverstaan, kan de faculteit beter één iemand extra in dienst nemen.”

Het probleem is dat de psychologiefaculteit “weer eens het braafste jongetje van de klas is”, zegt Jansen. “Alle andere faculteiten maken uitzonderingen, op vergaderingen zie ik menig onderzoeker een Macbook openklappen. Bij ons mogen onderzoekers niet eens van hun zelfverworven subsidie kiezen wat ze kopen.”

Los van een enkele persoonlijke *grant*, zegt Beursgens, valt de meeste onderzoekssubsidie onder een UM-budgetnummer en is dus niet vrij te besteden. Wat ‘het braafste jongetje van de klas’ betreft: “Dus als anderen zich niet aan de regels houden, moeten wij dat ook niet doen. Wij hebben als

faculteit besloten om ons daar wel aan te houden. En ja, we doen dat misschien wat strakker dan andere faculteiten. Bij Health, Medicine and Life sciences heb je inderdaad vakgroepen, zeg maar Apple-bolwerken, die hun eigen koers varen. Dat is historisch zo gegroeid. Toegegeven, het getuigt niet van consistent universitair beleid.”

De vakgroep humane biologie is zo'n Apple-bolwerk. Daar tikte men al in 1982 op Apple-computers, in een tijd dat Windows niet eens bestond, zegt Paul Schoffelen, senior engineer R&D. “Op meerdere plekken binnen de faculteit deed men dat. Wij gebruikten Apple toen al voor onderzoekopstellingen, voor de respiratiekamers bijvoorbeeld waar we het energiegebruik van mensen kunnen meten. En als je in het lab een bepaald platform gebruikt, dan is het soms noodzakelijk om dat ook op het bureau van mensen te installeren. Standaardisatie is een kreet die ook in de jaren tachtig klonk. Wat mij betreft kun je veel plekken standaardiseren, zoals secretariaten, maar geen complete onderzoeksafdelingen. Ik vind dat je wetenschappers niet te zeer moet frus-

treren met voorschriften over hun ‘gereedschap’, laat ze werken op apparaten waar ze op kunnen pieken. We zijn een van de meest productieve afdelingen binnen de UM.”

De UM gedooft in feite dat bepaalde afdelingen hun eigen koers varen, zegt Jo Weijers, hoofd ICTS. “Dat gedogen gebeurt eigenlijk al 25 jaar. Nee, ICTS oefent geen druk uit op die afdelingen om zich te conformeren. Wat we doen is refereren naar het instellingsbeleid. Tegelijk bieden we ruimte om daarvan af te wijken. Bij mediastudies, onderdeel van cultuurwetenschappen, hebben ze Apple-computers nodig voor het onderzoek. Prima. Het is wat anders om iedereen te laten kiezen. Qua ondersteuning betekent dat veel meer werk voor ICTS.”

Het aanbestedingscontract kan tussentijds worden aangepast, zegt Weijers. “Dat doen we nu ook al als faculteiten een andere type computers willen. Maar ik weet niet of we nieuwe merken moeten toelaten.”

Maurice Timmermans



Maximum salaris

Het nieuwe maximumsalaris voor wo-bestuurders komt door inflatiecorrectie in 2013 uit op 228.599 euro. En niet op 223 duizend zoals in *Observant* 17 stond vermeld.

Help Alzheimer overwinnen.
Dan hoeft niemand zichzelf te verliezen.

I op de 5 mensen krijgt dementie, waarvan Alzheimer de meest voorkomende vorm is.

www.alzheimer-nederland.nl



alzheimer
nederland

dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies

Wynand Wijnen
Onderwijsprijs 2013
voor Jan de Roder

“Lesgeven had een roeping kunnen zijn, zo leuk vind ik het”



Jan de Roder Foto: Loraine Bodewes

Aangenaam verrast was dr. Jan de Roder, docent bij cultuurwetenschappen en het University College Maastricht (UCM), toen hij afgelopen maandag tijdens de Dies-viering in het Theater aan het Vrijthof de Wynand Wijnen Onderwijsprijs ontving. “Ik had mijn partner niet eens meegenomen. Ik dacht: anderen hebben nieuwe dingen ontwikkeld, dat doe ik helemaal niet.”

Hij ziet de prijs als waardering voor zijn werk – De Roder geeft onder andere schrijf- en literatuuronderwijs – om er meteen aan toe te voegen dat zijn collega's zich ook allemaal een slag in de rondte werken en de prijs net zozeer zouden verdienen. “Maar ik moet daar

niet te moeilijk over doen. Iemand zei tijdens de receptie tegen me: dat anderen de prijs zouden verdienen, betekent niet dat jij hem niet verdient. Dat is ook waar.” Hij vindt het goed dat er waardering is voor de activiteiten in het onderwijs. “We moeten niet vergeten dat we als universiteit ook een school zijn. Een bijzondere school met onderwijs op hoog niveau en onderzoek, maar met als basis studenten opleiden. En die studenten zijn steeds veeleisender geworden. Ze zijn kritisch, dat is goed.”

Een goede docent houdt volgens De Roder de balans tussen het collectief en het individu. “De studenten moeten uiteindelijk aan dezelfde criteria voldoen, maar ik probeer altijd hun individuele kwaliteiten aan bod te laten komen. Je merkt aan studenten dat ze graag zo aangesproken willen worden, op wat ze goed doen en waar het beter kan.”

En: goed voorbeeld doet volgen. “Ik had laatst met vrienden een discussie over opvoeden. Wat kun je als opvoeder? Bar weinig eigenlijk, je kunt alleen laten zien hoe jij leeft. Hetzelfde geldt voor onderwijs. Als je niet enthousiast bent over je vak, raken studenten dat ook niet.” Dat betekent niet dat De Roder per se wil dat studenten

literatuur lezen, muziek luisteren en kunst bekijken. “Nee, die missie heb ik niet. Ik heb ook niet zoveel met het idee van Martha Nussbaum dat je door je bezig te houden met kunst een beter mens wordt. Dat vind ik gevaarlijk. Ik zie een cursus als ‘Shakespeare on screen’ ook echt als een vak, niet iets hogers wat mensen moeten weten. Dan komt er een dam tussen jou en de student. Dat neemt niet weg dat ik het heel leuk vind als een student vertelt dat hij of zij de hele *Hamlet* heeft gelezen of Wagners *Tristan und Isolde* heeft geluisterd. Dat waardeer ik.”

Het lesgeven zit in de familie; zijn vader en oma waren ook docent. “Maar ik ging niet Nederlands studeren om les te gaan geven. Het was geen roeping, al had het dat wel kunnen zijn, zo leuk vind ik het. Ik koos voor Nederlands omdat ik daar zin in had. De vraag ‘wat kan ik daarmee worden?’ was toen niet zo aan de orde. Daarom deden we ook eindeloos over onze studie, ik tien jaar. Als ik dat aan studenten vertel staan ze met hun oren te klapperen.” Studenten zijn doelgerichter geworden, volgens De Roder. “Ieder jaar een beetje meer. Dat uit zich in heel goed plannen. Als ik dit wil, hoe kom ik daar dan? Ze hebben een plan. Ik vind dat wel indrukwekkend, ik heb nooit op

die manier een doel gehad. Ik ben trouwens ook altijd onder de indruk van hoe bereid studenten zijn. Ze gaan zo een half jaar naar Australië. Dat durfde ik op die leeftijd helemaal niet. Mijn nieuwsgierigheid richtte zich meer op literatuur en muziek. Studenten van nu willen weten wat er in de wereld te koop is, wat er te ontdekken valt.”

De Roder geeft schrijfblokken bij cultuurwetenschappen en speelde een belangrijke rol bij het opzetten van de minor Creative Writing. Komt hij zelf nog aan schrijven toe? “Het schiet er een beetje bij in. Ik heb niet de discipline om én mijn werk goed te doen én regelmatig essays te schrijven. In 2003 won ik de vijfjaarlijkse essayprijs van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. Die prijs was een soort belofte, maar het is er niet echt van gekomen. Als ik niet zou lesgeven, zou ik me daar helemaal op storten. Een boek over poëzie en een over Shakespeare in Nederland. Essays over muziek en kunst; leuke korte stukken. Fictie heb ik geprobeerd toen ik twintig was, het ligt me niet. Ik probeer wel in mijn essays de literaire kant op te gaan. Ik schrijf geen strenge wetenschappelijke artikelen, maar gun mezelf veel vrijheid.”

Over zijn belangrijkste wapenfeit als docent is hij duidelijk. “Ik heb een paar keer een student van wie gedacht werd dat hij of zij het niet zou redden kunnen helpen. Dat ze toch beter werden. Dat kost enorm veel tijd, maar je moet de moed niet opgeven. Excellente studenten begeleiden is geen kunst. Studenten die het moeilijk hebben, daar doe je het voor. Dat heb ik weer geleerd van docenten die mij hebben begeleid zoals Jo Wachelder, Pieter Caljé, Rein de Wilde en Sjaak Koenis.”

Tot slot, heeft hij nog tips voor collega's die ook de Onderwijsprijs in de wacht willen slepen? “Nee zeg. Naar een prijs als deze moet je niet streven. Die moet je gewoon krijgen.”

Juryrapport

De bijdrage van Jan de Roder aan het onderwijs is om verschillende redenen bijzonder, volgens de jury onder leiding van rector Luc Soete. Niet alleen geeft hij heel veel onderwijs, ook weet hij “studenten te inspireren en zet hij op een vernieuwende manier zijn specialisme literatuurwetenschap in tijdens colleges in een interdisciplinaire academische context.” De Roder is verantwoordelijk voor de schrijfblokken van de bachelor cultuurwetenschappen en verschillende blokken bij UCM. Daarnaast geeft hij regelmatig colleges op het terrein van literatuur en kunst in andere programma's en heeft hij een belangrijke rol gespeeld bij het opzetten van het minorprogramma Creative Writing. Ook was hij betrokken bij de uitbouw van de doorstroommasters 'Kunst en Samenleving' en 'Politiek en Samenleving'. Tenslotte is hij verantwoordelijk voor het uitwisselingsprogramma van de faculteit met een aantal (onder andere Amerikaanse en Canadese) universiteiten met verwante programma's cultuurwetenschappen. “Bij al deze onderwijsactiviteiten slaagt hij er steeds in om de studenten te inspireren en warm te maken voor klassieke en moderne literatuur, muziek en kunst. Hij heeft zich de UM-huisstijl van pgo op een speciale manier eigen gemaakt: beginnen waar de studenten met hun vragen en ideeën zitten, maar daar niet bij eindigen.”

Wynand Wijnen

De jaarlijkse Onderwijsprijs – die wordt uitgereikt aan een persoon die een bijzondere bijdrage heeft geleverd aan het UM-onderwijs – heet sinds dit jaar naar de in november 2012 overleden Wynand Wijnen. Wynand Wijnen was emeritus hoogleraar Onderwijskunde en geldt als een van de grondleggers van de Universiteit Maastricht en met name het probleemgestuurd onderwijs.

dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies dies

Nobelprijswinnaar Crutzen: “Eredoctoraat is voor mijn vader”

De antidierproefdemonstranten bleven keurig op een afstand, de eredoctoraten en andere prijzen werden volgens protocol uitgereikt, en het programma van de diesviering afgelopen maandag bleef zelfs bijna binnen de aangekondigde tijd. Weinig spannends, wel twee nieuwigheden: filmpjes over de eredoctoren en muziek die echt swingde.

Tekst: Wammes Bos Foto's: Loraine Bodewes

Dat van die muziek is wel eens anders geweest. Vals zingende koren, ingetogen pianisten, de vaste diesvieringanger heeft het allemaal meegemaakt. Nu echter zat en stond daar het David Minguilón-kwartet: gitaar, sopraansax, drum en basgitaar, vier conservatoriumstudenten die spannende jazzy nummers speelden. Het bracht zelfs een der eredoctoren op het podium, Trevor Pinch, tot een voorzichtig meetikken met de rechterhand op de rechterknie. Maar ja, dat was dan ook de man die zelf als popmuzikant te boek staat en door zijn erepromotor Wiebe Bijker als de “rockstar van STS” werd aangekondigd. Waarbij STS dan weer staat voor Science and Technology Studies. Maar dan zitten we al op driekwart van het programma. Wat eraan voorafging: een rustige entree van de stoet hoogleraren, met in hun midden de vijf erepromovendi, in het Theater aan het Vrijthof. Dit jaar was niet voor de traditionele St. Janskerk gekozen juist vanwege de eredoctoren: allemaal op het podium en filmpjes op een groot scherm, dat wordt wel erg moeilijk in die kerk. Of dat betekent dat de St. Janskerk structureel een huurder minder heeft nu er voortaan bij elke diesviering heel wat eredoctoraten zullen worden uitgereikt, is nog niet geheel duidelijk, zo meldt het rectoraat, de organiserende instantie van de festiviteiten.

Wat verder opviel tijdens de entree: flink wat hoogleraren die hun koninklijke onderscheiding trots op de revers van hun toga hadden gespeld. Niet het bescheiden draaglintje maar de volle medaille, zogezegd. Wat nog meer opviel: één hoogleraar die een hele batterij onderscheidingen op de borst meestorde. Dat was Gerlach Cerfontaine, voormalig Schipholddirecteur, tegenwoordig deeltijdhoogleraar Regional Innovation Policy bij UNU-Merit, en kennelijk zesvoudig gedecoreerd. Het deed een van zijn collega's een beetje denken “aan zo'n Russische generaal met een borst vol ijzerwerk”, klonk het tijdens de borrel na afloop een tikje vilein.

Die borrel vormde zoals gebruikelijk het ideale decor voor ongecensureerd commentaar op de loop van de middag. Bijvoorbeeld dat de diesrede van Leon de Windt, bijzonder hoogleraar moleculaire cardiovasculaire biologie, een beetje tegenviel. *Defining academic excellence*, luidde zijn titel, en De Windt vulde dat in met een kritisch betoog over de meetinstrumenten die tegenwoordig in zwang zijn om de prestaties van wetenschappers te waarderen. Zoals de Hirsch-index. Daar schort van alles aan, legde hij uit, en het kan echt beter, legde hij eveneens uit. Maar zijn hooggeleerde collega's waren niet erg onder de indruk: een bekend verhaal, en van te weinig academisch gewicht om als diesrede te fungeren. Dat had gecompenseerd kunnen worden met een klinkende toespraak vol intellectuele vergezichten van de nieuwe rector Soete, maar die had net besloten dat hij zo'n relaas al bij zijn ambts-

aanvaarding had uitgesproken, enige maanden geleden, zodat hij het nu kort hield. Niet geheel overbodig trouwens, gezien het overvolle programma waarin al die eredoctoren toegesproken en gelauwerd moesten worden, inclusief de gelegenheid voor een dankwoord. Hier kwamen dus de filmpjes op de proppen, waarin het belang van het werk van de jonge eredoctor kort uit de doeken werd gedaan, gevolgd door een kort toespraakje van de erepromotor vanuit diens werkkamer, in toga en met baret. Dat leverde een onbedoeld komisch effect op omdat pal onder het grote scherm diezelfde erepromotor met diezelfde toga en baret naar zijn eigen woorden zat te luisteren om die vervolgens, na afloop van het filmpje, nog eens dunnetjes over te doen. Waarbij zowaar enige humor niet ontbrak, vooral niet bij Wiebe Bijker die natuurlijk met zijn rockster makkelijk kon scoren maar dat ook nog eens – en als enige – in voortreffelijk Engels deed. Humor sprak eveneens uit de speech van de enigszins omstreden eredoctor Feike Sijbesma, CEO van DSM, die tussen neus en lippen door en tot hilariteit van de zaal zinspeelde op het feit dat hij daar als enige niet-

wetenschapper stond, “iets waar door enkelen onder u uitdrukkelijk op gewezen is”. Met die ruitelijke erkenning dat zelfs de hoogste baas van DSM in Maastrichtse universitaire kringen niet automatisch met ontzag wordt bejegend, wist hij het publiek voor zich te winnen. Want, voegde hij toe, het was prima dat er oppositie bestond tegen zijn eredoctoraat: “Debat hoort bij een universiteit.” Zichtbaar genietend van zijn nieuwe rol feliciteerde Sijbesma zijn collega-eredoctoraten op het podium, om te vervolgen met een bevlogen betoog over de rol van zijn bedrijf in de strijd tegen ondervoeding, voor duurzame energie en een dienstbare economie. Hij oogstte er waardering mee.

Toch viel het grootste applaus van de middag niet hem maar eredoctor Paul Crutzen ten deel. De tachtigjarige Nobelprijswinnaar hield een kort maar aandoenlijk dankwoord waarin hij zich voorstelde als “een Limburgse jongen, zoon van een vader die de mijn in moest maar wegliep, terug werd gebracht door de politie, dat enkele keren deed tot hij definitief ontsnapte”. Aan de onafhankelijke geest die zijn vader was droeg Crutzen zijn eredoctoraat op.

Kort daarvoor had zijn broze verschijning het publiek nog minutenlang in de ban gehouden. Links en rechts gesecondeerd door behulpzame handen strompelde Crutzen zo langzaam de paar treetjes naar het podium op dat de zaal vreesde dat hij het niet ging halen. Bij het vertrek van het podium herhaalde het tafereel zich. In de tussentijd had Crutzen de laudatio staand over zich heen laten komen. Had hem geen stoel aange-reikt moeten worden? “Dat wilde hij zelf niet”, klinkt het vanuit het rectoraat. Rest nog te vermelden dat de onderwijsprijs voortaan Wijnand Wijnenprijs heet, naar de onlangs overleden oud-rector en *grand old man* van het probleemgestuurde onderwijs. Rector Soete gaf Wijnen alle credits die hij verdiende in een kort overzicht van zijn carrière. Zijn familie was aanwezig, zijn weduwe reikte de prijs uit. Na de scriptieprijs was de beurt ten slotte weer aan het conservatoriumkwartet dat zelfs van de gebruikelijke *Ode an die Freude* (“Alle Menschen werden Brüder”) van Beethoven nog een swingende versie wist te bakken.

Wammes Bos



Feike Sijbesma, inmiddels eredoctor, houdt speech terwijl de andere eredoctoren en hun promotoren luisteren

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

Faculty of Humanities (FHS):

Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Education Office DKE, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454, e-mail: bo-micc@maastrichtuniversity.nl, before Friday 12.00 hours

Faculty of Arts and Social Sciences (FaSoS):

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen, Arts and Culture & European Studies: Office of Students

Affairs, Grote Gracht 90-92.

Maastricht University School of Business and Economics (SBE):

Marketing and Communications, Tongersestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations-sbe@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:

Sandra Habets, tel. 3872844, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: sandra.habets@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Psychology and Neuroscience:

Bureau Onderwijs, aanleveren kopij vóór vrijdag 12.00 uur bij bureauonderwijs-fpn@maastrichtuniversity.nl tel. 3884020 Education Office, provide copy on Fridays before 12 a.m. to the above mentioned email addresses

Faculty of Law:

Georgia Kalivas, Education Office, Bouillonstraat 1-3, tel. 3883076, e-mail: g.kalivas@maastrichtuniversity.nl before Friday 12.00 hours

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:

Front office & Call centre, Kim Possen, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885391, e-mail kim.possen@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

Maandagenda: Patricia Hofman, Marketing & Communications, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885222, patricia.hofman@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

Instituten behorend bij een faculteit:

bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3885385

ABVAKABO-FNV

eng | Trade union officer: Annemie Capellen
Opening hours office: Tuesday, 8.00 -16.30 and Thursday, 12.30-16.30
Consulting hours: 15.00 -16.30
Visiting address: Minderbroedersberg 8, room 2.001, 6211 LK Maastricht
Telephone: +31 (0)43 388 1921
E-mail: abvakabofnv@maastrichtuniversity.nl
Please contact the Trade Union Officer preferable by e-mail to make an appointment

Alumni Relations/Alumni Office

Universiteit Maastricht onderhoudt een levendige band met haar alumni. Centraal hierin staan de Alumnikringen. Er zijn nu ruim 24 kringen in Nederland en daarbuiten. Zij organiseren regelmatig themabijeenkomsten workshops, masterclasses en borrels en vormen zo de basis voor een sterk netwerk. Ook als bijna afgestudeerde kun je al eens een kijkje komen nemen bij een kringbijeenkomst. Kijk voor meer informatie op www.maastrichtuniversity.nl/alumni of bel met Laura Buskens of Charlotte Evers, T. 043 388 2792/5220 of stuur een mail naar alumni@maastrichtuniversity.nl.

Gezond en veilig werken

Preventiemedewerkers

Hebt u vragen of opmerkingen over uw arbeidsomstandigheden dan kunt u terecht bij uw preventiemedewerker. De preventiemedewerker heeft als taken; eerste lijnopvang voor vragen en opmerkingen op gezondheid en veiligheid voor medewerkers en studenten; gevraagd en ongevraagd advies aan medewerkers en leidinggevenden; signaleren van risico's op het gebied van veiligheid, gezondheid en welzijn; adviseren en samenwerken met de medezeggenschapsraad bij het uitvoeren van maatregelen op het Arbeidsbeleid. Voor meer informatie en een overzicht van de van de preventiemedewerkers van de verschillende eenheden zie: My UM>>HRM>>Gezond en veilig werken>>Preventiemedewerker

Occupational Health and Safety

eng | Prevention officers

Questions or comments about your working conditions please consult your prevention officer. Whose tasks include: being the first point of contact for staff and students with questions and comments relating to health and safety; advising staff and line managers, whether on request or otherwise; signalling risks in the areas of safety, health and wellbeing; advising and cooperating with the council in implementing health and safety policy measures. For additional information and an overview of the prevention officers of the various administrative units see: MY UM>>HRM>>Occupational Health and Safety>>Prevention Officers

Kennis- en Behandelcentrum

Het KANS Kennis- en Behandelcentrum (KKB) ook voor studenten, verzamelt, ontwikkelt en verspreidt kennis op het gebied van klachten aan de arm, nek en/of schouder (KANS). Het KKB dient

tevens als eerste (triage) punt voor behandeling en verwijzing voor medewerkers en studenten van de Universiteit Maastricht (UM). Bij vragen over arm nek en schouder KANS (RSI)-klachten of vragen hierover kunt u terecht bij het KKB. U kunt contact met ons opnemen via e-mail, KKB@maastrichtuniversity.nl of telefonisch 043-3882224 (op woensdag, donderdag en vrijdag).


Knowledge and Treatment Centre

eng | The UM Knowledge and Treatment Centre also for students, for arm, neck and shoulder complaints (KKB) gathers, generates and distributes information in the field of arm, neck and shoulder complaints (CANS, or KANS (RSI) in Dutch). The KKB also serves as a triage point for treatment and referral for employees and students of Maastricht University (UM). If you have any queries regarding arm, neck and shoulder complaints or if you are experiencing complaints yourself. You can contact us via email, KKB@maastrichtuniversity.nl or telephone +31 (0)43-3882224 (Wednesdays, Thursdays and Fridays).

Loopbaancentrum

Bij het Loopbaancentrum van de Universiteit Maastricht kunnen medewerkers terecht met vragen over hun huidige werksituatie, toekomstige loopbaanontwikkeling (binnen of buiten de UM) en een opleidingsadvies. Heb je behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum: (www.maastrichtuniversity.nl), login via 'My UM', ga vervolgens naar Human Resources Management en Professionalisering Medewerkers. U kunt ook direct contact opnemen met een van de loopbaanconsulenten, tel. 3885323/ 3885324.

Studium Generale

 Lectures, Concerts, Comedy, Debates, Movies

- Do 17 jan. 20.00 uur: Systeemdenken en de toekomst van de gezondheidszorg - Lezing door Van der Greef

- Fri 18 Jan, 8.30 pm: La Chiva Gantiva - LIVE - Mix of funky grooves, Cumbia melodies, African rhythms, Latin, jazz and rock

- Ma 21 jan, 20.00 uur: Serendipiteit, de ongezochte vondst - Lezing door Van Aniel

- Wed 23 Jan, 8 pm: The Arab Spring Considered and Reconsidered - Lecture by Al-Azm

- Do 24 jan, 20.30 uur: De Gebroeders Fretz: Revolte - Comedy

www.maastrichtuniversity.nl/studiumgenerale

Talencentrum/Language Centre

Nieuwjaarsvoornemen: investeer in je talen!

Het Talencentrum biedt verschillende taalcursussen aan in 2013. Kijk op onze website voor ons actuele aanbod voor Engels, Nederlands en vreemde talen met startdata in januari en februari. We bieden ook weer cursussen Effective Communication aan in januari.

Zie: <http://www.maastrichtuniversity.nl/web/LanguageCentre.htm>.

eng | Invest in a new year with a language course!

The language Centre has new course offerings for 2013. Please check our website for our course offerings for English, Dutch and all modern languages starting in January and February 2013. We also offer new Effective Communication courses in January. For an up-to-date overview and dates, please see <http://www.maastrichtuniversity.nl/web/LanguageCentre.htm>.

Vertrouwenspersoon

Als student of medewerker kun je op je studie of werkplek last hebben van ongewenst gedrag, zoals (seksuele) intimidatie, agressie, pesten, of ongelijke behandeling. De ervaring leert dat de meeste mensen dit eerst zelf proberen op te lossen. In sommige situaties kun je de hulp van de vertrouwenspersoon goed gebruiken. Zij is volstrekt onafhankelijk, en kan je tips en adviezen geven, maar ook tot een interventie besluiten. Schroom daarom niet om haar te benaderen. Marloes Rikhof is bereikbaar via email (m.rikhof@maastrichtuniversity.nl) of tel (043-3882513).

Confidential advisor

eng | Being a student or employee you can experience undesirable behavior, like (sexual) harassment, aggression, bullying or unequal treatment. Usually people try to solve this by their selves, but sometimes it is wise to call in the confidential advisor. She works totally independent, she may give you advise and she also can decide to intervene. Don't hesitate to contact her. Marloes Rikhof is available by mail (m.rikhof@maastrichtuniversity.nl) or by phone (043-3882513).

Studenten

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:

Front office & Call centre, Kim Possen, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885391, e-mail kim.possen@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

Studenten Service Centrum

Visitors' Centre - Informatiebalie:

Bonnefantenstraat 2
De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-18.00 uur.

Callcentre:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-17.00 uur.

Voor vragen m.b.t. (her)inschrijvingen en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentenpsychologen; 043-3885388 of study@maastrichtuniversity.nl.

Studentendecanen:

Een afspraak met de studentendecan kun je maken via het Callcentre tel 043-3885388 of bij

de Informatiebalie Visitors' Centre. Voor meer informatie: www.maastrichtuniversity.nl/studentenbegeleiding

Steunpunt Disability Management:

Voor studenten, docenten en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail. Meer informatie is ook te vinden op www.maastrichtuniversity.nl/disability
Openingsuren: maandag tot en met donderdag van 11.00 tot 13.00 uur tel. 043-3885272.

Studentenpsychologen:

Voor een gesprek met de studentenpsychologen Maddy Meijers, Wendy Geijen of Greet Kellens kun je een afspraak maken bij voorkeur via het Callcentre tel.043-3885388 en anders via het secretariaat tel. 043-3885212 (iedere donderdagmiddag).

UM Career Services

UM Career Services begeleidt studenten op een professionele en persoonlijke manier met vragen over studiekeuze & loopbaanplanning. Een Quick Career Advice wordt aangeboden als eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in wilt gaan biedt UM Career Services ook andere diensten, zoals individuele loopbaanbegeleiding, informatie & voorlichting, trainingen & workshops. Bezoek de website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

- Quick Career Advice

Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het exploreren van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning bij je sollicitatiebrief of cv?

Voor al deze en andere loopbaan- of studiekeuzevragen maak je gewoon een afspraak voor een gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak: 043-3885388.

- Online Career Library

Op zoek naar online informatie over studie, stage of carrière in binnen- of buitenland? Bezoek de Online Career Library op onze website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices.

- VSBfonds-beurs

Internationale plannen? Als je aansluitend aan je Bachelor of Master een studie of onderzoek in het buitenland wilt doen, is een beurs van het VSBfonds een interessante optie. Lees er meer over op: www.vsbfonds.nl.

Voor aanvullende vragen: careerservices@maastrichtuniversity.nl

- Workshops februari 2013 (Nederlandstalig)

Er zijn nog plaatsen beschikbaar bij:

* Sollicitatiegesprek, 5 februari

* CV & Sollicitatiebrief, 6 februari

* Onderhandelen over je arbeidsovereenkomst, 19 februari

* Maak de juiste keuze voor studie en toekomst!, 26 februari

Informatie en inschrijven via www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

Student Services Centre

eng | Visitors' Centre - Information desk:

Bonnefantenstraat 2

Visiting hours: Monday through Friday 8:30-18:00 hrs.

agenda

17-01 Promotie Promotie dhr. Faro Sobczak, 14.00uur, MBB 4-6
17-01 Promotie drs. A.G. (Rob) Havermans, 16.00uur, MBB 4-6
18-01 Promotie mw.dr. A.M.W. (Anke) Linsen, 10.00uur, MBB 4-6

18-01 Promotie mw. drs. Aimée H.M.M. Arits, 14.00uur, MBB 4-6
18-01 Inauguratie van mw.prof.dr. Therese A.M.J. van Amelsfoort, 16.30uur, MBB 4-6
24-01 Promotie mw.dr. Anna J.M. Vermeer,

12.00uur, MBB 4-6
24-01 Promotie mw.dr. Lotte L.M. Bamelis, 16.00uur, MBB 4-6
25-01 Promotie dhr. Jan Sauermaann, 10.00uur, MBB 4-6
25-01 Promotie mw. S. Mollen, 12.00uur, MBB

4-6
31-01 Afscheidscollege van Prof.dr. Marten W. de Vries, 16.00 uur, MBB 4-6

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

Callcentre:

The opening hours are: Monday through Friday 8:30-17:00 hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: +31-43-3885388 or study@maastrichtuniversity.nl.

Student deans:

For an appointment with a student dean, call: +31-43-3885388(callcentre) or go to the Information Desk of the Visitors' Centre. For more information: www.maastrichtuniversity.nl/studentguidance

Service Desk Disability Management

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. More information: www.maastrichtuniversity.nl/disability

Office Hours: Monday until Thursday from 11:00 till 13:00 hrs. Tel. +31-43-3885272.

Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Maddy Meijers, Wendy Geijen or Greet Kellens, preferably call: +31-43-3885388 (callcentre). If you are not comfortable with that, call the secretary: +31-43-3885212 (every Thursday afternoon).

UM Career Services

eng | UM Career Services provides students with professional counselling and advice on all issues of career planning & study program. A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information & education, workshops & training. Visit the website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

- Quick Career Advice

Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your letter of application or CV?

For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. For an appointment, call: +31-43-3885388.

- Online Career Library

Looking for online information on study or career in the Netherlands or abroad? Visit the Online Career Library on our website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices.

- Workshops January + February 2013 (in English)

There are still places available for the following workshops:

- * Assessment Centre, 25 January
 - * Make the right choice for your studies and your future!, 29 January
 - * Discover your competences, 4 February
 - * Networking & Personal branding, 6 February
 - * Assessment Centre, 21 February
- For information + subscription: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

UM Sport

Lidmaatschappen in januari:

Studententarief, lidmaatschap t/m 31 augustus 2013:

- Sportkaart €50
- Fitnesslicentie (geen sportkaart): €90
- Combivoordeel: sportkaart+fitnesslicentie: €114 NB. Nieuw in de fitness? Volg eerst de verplichte introductieles €5. Voor tarieven van andere ledencategorieën zie website.

UM Sport webshop:

24 uur per dag, 7 dagen per week open voor bestellen en betalen (iDeal of creditcard) van sportkaart, fitnessintroductie, fitnesslicentie en inschrijven cursus voor UM SPORT leden en alle UM studenten.

Openingstijden balie Sportcentrum Randwyck:

- Maandag t/m vrijdag: 08.30-23.00 uur
 - Zaterdag en zondag: 10.00-15.30 uur.
- Neem je bankpas mee, contant geld wordt niet aangenomen.

Internet: www.maastrichtuniversity.nl/sport
E-mail: um-sport@maastrichtuniversity.nl
Facebook: www.facebook.com/umsport

UM Sport

eng | **Memberships in January:**
Student rate, membership until August

31st 2013:

- Sports Card: €50
 - Fitness/Gym Licence (no Sports Card): €90
 - Package deal: Sports Card + Gym Licence: €114
- Are you a new Gym member? Sign up for the mandatory introductory class €5. Other member categories see website.

UM SPORT web shop:

Open 24/7 for online ordering and payment (iDeal or credit card) your Sports Card, Fitness introduction class, Fitness/Gym Licence or course. For all UM SPORT members and UM students.

Opening hours front desk Sports Centre Randwyck:

- Monday through Friday: 08.30-23.00 hrs
 - Saturday and Sunday: 10.00-15.30 hrs.
- Bring your bank or credit card, sorry, no cash!

Internet: www.maastrichtuniversity.nl/sport
E-mail: um-sport@maastrichtuniversity.nl
Facebook: www.facebook.com/umsport

Tafelstraat 13

eng | Tafelstraat 13 is an open community where students from different backgrounds come together to talk about the big questions of life. Tafelstraat 13 is a place to meet new people and take part in all sorts of activities: a movie workshop, international dinner, philosophical debate, international student service or city walks.

- **Divine Dinner** – an Inspiring Meal - A special international student service in combination with a dinner on Sunday the 20th of January at 7 pm, Tafelstraat 13. Everyone is welcome no matter what your religious background is. Registration closes Saturday at 1pm.

- **Tafelen** - For only €3,50 you are welcome to join us for a healthy vegetarian dinner every Thursday evening at 6.30 pm. You can sign up by sending an email to: info@t13.nl / Registration closes Thursdays at 1pm.

- **Taizé** - Every Tuesday evening at 6.30 pm we gather at the entrance of the Basilica of Our Lady at the Onze-Lieve-Vrouweplein, Maastricht. The vesper will be held in the crypt of the church. In a Taizé prayer (30 minutes) students get together to share a moment of silence, meditation, prayer and music.

- **Weekends** - Especially for international students (but Dutch students are more than welcome) who don't go home to visit their family in the weekend we organize special weekend activities. On the 19th we are going to make jewelry together at 2 pm, and on the 27th at 6 pm we will host a fun Dutch quiz night, so you can test your knowledge of the country you live in and possible win great prizes!

For more information about us or our activities, check and like facebook.com/tafelstraat13
To register for any of the activities, send an email to: info@t13.nl

Studentenverenigen en -studentenorganisaties

AIESEC

AIESEC is een internationale studentenorganisatie die internships faciliteert in 111 landen verspreid over de hele wereld. Wil jij andere culturen ervaren en je horizon verbreden? Wil jij weten hoe is het om in landen als Maleisië, Argentinië, Kenia of Nieuw Zeeland te wonen? Met AIESEC kun je zowel ontwikkelings- als management internships doen variërend van 6 weken tot 1,5 jaar! Wil je geen studievertraging oplopen? Doe dan een zomerinternship van 6 - 8 weken! Met alle studierichtingen kun je bij ons terecht. Geïnteresseerd? Kijk op onze website (www.aiesec.nl/maastricht) voor onze eerstvolgende informatieavond, bel naar 043-3885934 of stuur een e-mail naar ogxmaastricht@gmail.com.

Integrand Maastricht: Stages

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten, die voor jou de juiste stage regelt! Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven!

Op zoek naar een uitdagende Economische en Rechten stage of liever iets doen op een ander gebied? Stages in alle soorten en maten van 2 tot 6 maanden met uiteenlopende vergoedingen (€300 - €1000) zijn te bekijken op onze website!

Interesse in een stage? Schrijf je in via www.integrand.nl en reageer op 1 van de 500 aantrekkelijke opdrachten! Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: maastricht@integrand.nl.

Research Project Maastricht (RPM)

Elk jaar verricht Research Project Maastricht contractueel onderzoek in een opkomende economie. In 2014 zal RPM 4 maanden gaan werken en reizen in Indonesië. We zijn op zoek naar 12 enthousiaste teamleden die zich van maart 2013 t/m juni 2014 willen inzetten voor RPM Indonesië. Een geweldige ervaring en een alternatief voor je buitenlandverplichting (26 ECTS)! Alleen voor Nederlandssprekende studenten. Meer informatie: <http://student.researchproject.nl> contact@researchproject.nl
Informatie avond: 5 februari 2013 om 19.30.
Locatie: TS53, lokaal C-1.03

eng | Reseach Project Maastricht (RPM)

Each year Research Project Maastricht performs contractual research in a developing economy. In 2014, RPM will work and travel in Indonesia for 4 months. We are looking for 12 enthusiastic team members who want to commit to Research Project Indonesia from March 2013 until June 2014. A great experience and alternative for your study abroad (26 ECTS)! For Dutch speaking students only. More information: <http://student.researchproject.nl> contact@researchproject.nl
Information evening: February 5, 2013 at 19.30h.
Location: TS53 C-1.03.

Sportraad MUSST

Bestuur MUSST

Het bestuur van de sportraad MUSST bestaat het studiejaar 2012-2013 uit:

- Gerben de Jong (Voorzitter)
- Max Kievit (Secretaris & Vice-Voorzitter)
- Bart Spiekers (Penningmeester)
- Maarten de Ruijter (Commissaris PR & Sponsoring)
- Imke Verbeek (Commissaris PR & Sponsoring)

Openingstijden kantoor sportraad MUSST:

Het kantoor, gevestigd in Sportcentrum Randwyck, is dagelijks geopend van 10u00 tot 15u00.
Internet: www.musst.nl
E-mail: bestuur@musst.nl

Sports Council MUSST

eng | Board MUSST

The board of the MUSST in the study year 2012-2013 consists of:

- Gerben de Jong (President)
- Max Kievit (Secretary & Vice-President)
- Bart Spiekers (Treasurer)
- Maarten de Ruijter (Commissioner PR & Sponsorship)
- Imke Verbeek (Commissioner PR & Sponsorship)

Opening hours office MUSST:

The office, located at Sportcenter Randwyck, is open daily from 10h00 till 15h00
Internet : www.musst.nl
E-mail: bestuur@musst.nl

Student Algemeen

eng | SME Portal Maastricht University

The SME Portal gives entrepreneurs access to the knowledge of Maastricht University. Knowledge of academic staff members, but equally important: knowledge that you, students, have to offer. Through the SME Portal you will meet (Eu)regional entrepreneurs and you will contribute your expert knowledge in order to solve their current problems or questions. Want to get in touch with real-life entrepreneurs and gain invaluable insights while earning money? For more information and registration with the SME Portal go to <http://www.maastrichtuniversity.nl/mkbportal/students.html>.

Faculty of Arts and Social Sciences (fasos)

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen, Arts and Culture & European Studies: Office of Students Affairs, Grote Gracht 90-92.

eng | **All information for students is available on the Student Intranet:**
My UM -> My FASoS -> Student Intranet.

Not found the answer on your question?

Please go to: <https://fasos.esc.maastrichtuniversity.nl>

Important study related announcements will be communicated via the weekly digital newsletter (MAS) on your student email account. You can find the (MAS) newsletter Archive at: My UM -> My FASoS -> Student Intranet -> Study related communication sources.

Student advisor Bachelor Arts and Culture / Cultuurwetenschappen, Masters in Arts and Culture:

Miranda van den Boorn: E-mail: m.vandenboorn@maastrichtuniversity.nl
Tel: +31 43 38 83616
Visiting hours: Monday, Thursday, Friday, 09.30-10.00 and by appointment
Location: Room E-0.01, Grote Gracht 90-92

Student advisor Bachelor European Studies and Masters in Social and Political Sciences:

Drs Pia Harbers: E-mail: p.harbers@maastrichtuniversity.nl
Tel: +31 43 38 84983
Visiting hours: Daily 09.30 - 10.00 and by appointment.
Location: Room B-0.14, Grote Gracht 90-92

Student Association Concordantia

Open office hours: Monday - Friday 11.00-13.00.
Contact us: Concordantia@maastrichtuniversity.nl
Complaints about education/exams: Helpme@Concordantia.com. Check out our website for daily updates: www.Concordantia.eu.

Orakel

Study Association for Arts & Culture and Cultuurwetenschappen.
Open office hours Mon - Thurs 11 - 1 and Fri 1 - 3
Contact us:
E-mail: orakel@maastrichtuniversity.nl
Website: <http://www.facebook.com/OrakelMaastricht>

Open office hours: Monday, Tuesday, Thursday and Friday 12.30-13.30.

E-mail: orakel@maastrichtuniversity.nl
Tel.: +31 43 38 83335
Orakel on internet: www.orakelmaastricht.org

The Student Representatives

We are the legal advisory board to the faculty and subdivided in various subgroups. Each of the committees consists of students who are representative for their own field and meet on a regular basis with the faculty staff. Contact us for any concerns surrounding study programmes of facilities.
Visiting Address: Grote Gracht 86, 6211 SZ Maastricht
Postal Address: P.O. Box 616, 6200 MD Maastricht
E-Mail: studentrep@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences

Sandra Habets, tel. 3872844, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: sandra.habets@maastrichtuniversity.nl

Stichting Hippocrates Studiefonds

De Stichting Hippocrates Studiefonds maakt bekend dat zij in 2013 enkele prijzen zal toekennen voor medisch wetenschappelijk onderzoek, verricht door studenten Geneeskunde vóór hun artsexamen.
Beoordeling vindt plaats op basis van een schriftelijk verslag over het verrichte onderzoek. Het College van Regenten let o.a. op de vorm van het verslag, de aard van de methoden die bij het onderzoek zijn toegepast en de kwaliteit van het verrichte werk. De prijzen bestaan uit een oorkonde en een geldbedrag van €2000. De prijsuitreiking vindt meestal plaats na de zomer op een nog nader aan te geven locatie en de winnaars mogen tijdens de prijsuitreiking een korte voordracht houden over hun werk. Een ieder die meent voor een prijs in aanmerking te komen, wordt hierbij uitgenodigd een formulier aan te vragen bij:
Secretariaat van de Stichting Hippocrates, p/a Stafsecretariaat Keel-Neus-Oorheelkunde, Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC) J6-166, Albinusdreef 2, 2333 ZA Leiden
Telefoon: 071-5262456
E-mail: m.h.haasnoot-philippo@lumc.nl

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

Het onderzoeksverslag dient (op CD-ROM) vóór 1 maart 2013 opgestuurd te worden met het ingevulde formulier, naar bovenstaand adres.

Faculty of Humanities and Sciences

Faculty of Humanities and Sciences (vakgr./comm./studiever.) Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Education Office DKE, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454. E-mail: bo-dke@maastrichtuniversity.nl, before Friday 12.00 hours <http://www.maastrichtuniversity.nl/DKE>

eng | The Department of Knowledge Engineering

Opening hours Student Affairs office:
1. Monday till Friday: 10.00-11.00 & 13.00-14.00 hours, closed on Wednesday.
2. Schedules: Eleum or the informationboard in the hall.

Faculty of Law

FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm.studiever.): Education Office, Georgia Kalivas, Bouillonstraat 1-3, T 388 2782, e-mail: g.kalivas@maastrichtuniversity.nl before Friday 12.00 hours

Actuele informatie van Bureau Onderwijs kun je raadplegen via My UM Portal > Mijn FdR.

Openingstijden Onderwijsbalie

De openingstijden van de Onderwijsbalie zijn: Maandag t/m vrijdag van 10.00 – 16.00 uur. Voor vragen kun je ons ook telefonisch bereiken (043-3883045) of via eSC.

Stages

Informatie: My UM Portal > Mijn FdR > Onderwijs > Stages.

How to (studentenintranet)

Hoe je gebruik maakt van de onderwijs- en communicatiesystemen binnen de universiteit vind je in verschillende presentaties en video's op de website via My UM > Mijn FdR > banner How to. Zorg dat je weet hoe je de systemen moet gebruiken, ze zijn van belang bij je studie!

eng | **Recent information from the Education Desk can be found via My UM Portal > My LAW.**

Opening hours Education Desk

The opening hours at the Education Desk are: Monday to Friday from 10.00 – 16.00 hours. For questions you can also reach us by phone (043-3883045) or via eSC.

Internships

Information: My UM Portal > My LAW > Educa-

tion > Internships.

How to (student intranet)

How to use the university's educational and communication systems is explained on the website in several presentations and video's via My UM > My Law > banner How to. Be sure how to use these systems, they are very important tools in your study!

TOETSROOSTER BLOK 3 en HERKANSINGEN BLOK 1 EXAMINATION SCHEDULE COURSE PERIOD 3 and RESITS 1

MONDAY 28 JANUARY 2013

09.00 - 12.00 H LAW FACULTY / Bou 1-3 / room: D 1.225 / D 1.227
CRI4015 Psychology and law
MET4008 Rechtspsychologie en Bewijs
13.00 - 16.00 H MECC
PRI3001 Goederenrecht (Bachelor)
TAX4005 European Value Added Tax

TUESDAY 29 JANUARY 2013

09.00 - 12.00 H MECC
CRI3005 Concepts of criminal procedure
PUB4014 Arbeidsrecht
13.00 - 16.00 H MECC
IER2011 International and European Law

WEDNESDAY 30 JANUARY 2013

09.00 - 12.00 H MECC
MET1001 Inleiding in de Rechtswetenschap
PRI3009 Comparative property law
TAX3001 Bedrijfsconomie voor juristen
13.00 - 16.00 H MECC
LAW2006 European human rights
PRI1002 An Introduction to law
PRI4001 Rechtshandeling en overeenkomst
TAX4001 Fiscaal concernrecht

THURSDAY 31 JANUARY 2013

09.00 - 12.00 H MECC
PRI3002 Inl ondernemings- en faillissementsrecht
LAW4006 Law and economics
13.00 - 16.00 H MECC
PRI3018 Private International Law

FRIDAY 01 FEBRUARY 2013

09.00 - 12.00 H MECC
MET1002 Inleiding Rechtsgeschiedenis
MET1005 Legal History
13.00 - 16.00 H MECC
CRI4010 Professionele ethiek
LAW3010 Burgerlijk Procesrecht

TOETSLOCATIES

MECC: Forum 100; Maastricht

OPMERKINGEN

De mogelijkheid bestaat dat de Examencommissie alsnog besluit dat een of meerdere toetsen mondeling zullen worden afgenomen. De overige blokken zullen op een andere manier getoetst worden, gelieve contact op te nemen met

de blokcoördinator of diens secretariaat.

VOOR MEER INFORMATIE OVER EXAMENS RAADPLEEG MY UM PORTAL > STUDENTENINTRANET MIJN FDR > TOETSING

eng | EXAM LOCATIONS:
MECC: Forum 100; Maastricht

PLEASE NOTE

The Board of Examiners can still decide that examinations are being held orally. Examination of the remaining courses will be held otherwise, please contact the course coordinator or his/her secretary.

FOR MORE INFORMATION CONCERNING EXAMS CHECK MY UM PORTAL > STUDENT INTRANET MY LAW > EXAMINATIONS

TOETSWEEK PERIODE 3 / HERKANSINGEN 1 (WEEK VAN 28 JANUARI 2013)

REGLEMENT VAN ORDE tijdens tentamens van Universiteit Maastricht met o.a.

>Na de officiële aanvangstijd van de toets wordt de student géén toegang verleend tot de ruimte waarin de toets wordt afgenomen.

>Indien een student zich niet kan legitimeren tijdens de toets, is hij/zij niet gerechtigd deel te nemen aan de toets dan wel de deelname voort te zetten.

Zie studentenintranet Mijn FdR voor Reglement van orde Maastricht University bij toetsen.

ORGANISATIE IN DE TOETSHAL

>Studenten dienen in de toetshal plaats te nemen in het (de) voor de toets bestemde blok(ken).

>Let op de plattegrond, die buiten de toetshal hangt. Daarop zal per toets worden aangegeven waar studenten dienen plaats te nemen.

>Zijn er meerdere blokken gereserveerd voor een toets, dan mag u plaatsnemen in een van de blokken op volgorde van ID-nummers (indeling aangegeven op de plattegrond).

>NIEUW: studenten tekenen voor het inleveren van hun tentamen (volg instructies van surveillanten op!)

GEBRUIK BOEKEN/ WETTENBUNDELS BIJ SCHRIFTELIJKE TENTAMENS

Ten aanzien van alle boeken en/of wettenbundels die zijn toegestaan bij schriftelijke toetsen geldt dat er niets in de boeken mag zijn bijgeschreven. Dit betekent ook dat er op de tabbladen (behorende bij bepaalde boeken of zelf meegenomen) of op zelf gebruikte memoblaadjes/-stickers NIETS mag zijn bijgeschreven.

eng | EXAMINATION WEEK PERIOD 3 AND RESITS 1 (WEEK OF JANUARY 28th, 2013)

MAASTRICHT UNIVERSITY RULES OF PROCEDURE AND CONDUCT DURING

EXAMINATIONS such as:

>Once the exam has officially started, students are not allowed to access to the room in which the exam is being held.

>If a student cannot provide proof of identity during the examination, s/he is not entitled to take part in or further complete the examination. See student intranet My LAW for the whole procedure Rules of conduct during examinations Maastricht University

ORGANIZATION IN THE EXAMINATION HALL

>Students are requested to take place in the examination hall in the block(s) allocated for the exam. This will be indicated on the map hanging outside the exam hall.

>If there are more blocks indicated for the same exam you will choose a place in order of ID-number (as indicated on the map). NEW: Students will sign for handing in their exam (follow the instructions of the invigilator!)

USE OF BOOKS/LAW BOOKS

With relation to all books and/or law books you are allowed to use during written exams the rule applies that these books may not contain any handwritten notes or other additions.

This also means that the accompanying post-its/ file tabs (or tabs / memo cards / stickers added by the student) may not contain handwritten notes or other additions.

Faculty of Psychology and Neuroscience

Bureau Onderwijs, aanleveren kopij vóór vrijdag 12.00 uur bij bureauonderwijs-fpn@maastrichtuniversity.nl tel. 3884020 Education Office, provide copy on Fridays before 12 a.m. to the above mentioned email addresses

Het Front Office bureau onderwijs FPN

Universiteitssingel 40, niveau 1, foyer, tel. ++31-(0)43-3884020.

Openingstijden: op werkdagen van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 17.00 uur.

Afwijkende openingstijden worden via Eleum bekend gemaakt.

Post

Post voor bureau onderwijs kan gedeponereerd worden in de rode brievenbus bij de ingang van het Front Office.

EleUM

Raadpleeg altijd EleUM voor het laatste nieuws met betrekking tot onderwijs en toetsen.

Ask Psychology (only for bachelor students, not available in English)

De FPN heeft voor haar bachelorstudenten een elektronisch service centrum: Ask Psychology. In dit geavanceerde informatiesysteem zijn antwoorden te vinden op alle studierelevante vragen



morgen zijn we er nog dichterbij

Eén op de drie Nederlanders krijgt kanker. KWF Kankerbestrijding investeert daarom in wetenschappelijk onderzoek. En met resultaat. In 1949 overleefde slechts 25% van de patiënten de eerste vijf jaar en inmiddels is dat al 60%. Samen met uw hulp komen we steeds een stapje dichterbij.

Kijk vandaag nog op kwfkankerbestrijding.nl om te zien wat ú kunt doen.

iedereen verdient een morgen

KWF KANKER BESTRIJDING

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

en/of vragen te stellen waarop door de juiste medewerker antwoord wordt gegeven. Op de web homepage van FPN staat een doorklik link naar 'studenten'.

eng | Front Office

Universiteitssingel 40, 1st Floor, foyer, tel. ++31-(0)43-3884020.

Open on working days from 9 to 13 a.m. and from 2 to 5 p.m.

Opening hours that differ from these times will be published on Eleum.

Post

At the entrance of the Front Office is a red post box where you can deposit your mail.

EleUM

Always consult EleUM for the latest news concerning education and exams.

Maastricht University School of Business and Economics (sbe)

SBE: Marketing and Communications, Tongersestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12,00 uur, e-mail: publicrelations-sbe@maastricht-university.nl

Management Essentials Opleiding

De Management Essentials Opleiding bestaat uit 7 thematische modules en bieden u een combinatie van reflectie en leren. Het programma ondersteunt u bij uw persoonlijke ontwikkeling en de ontwikkeling van uw organisatie. Meer informatie? Neem contact op met Silvie Vonk via 84612 of: s.vonk@maastrichtuniversity.nl www.management-essentials.nl
- **Effectief Leiderschap**

Start februari 2013

Het doel van de training is dat u een verdiept inzicht krijgt in u eigen persoonlijkheids- en leiderschapsprofiel en met de verbetering of verfijning ervan direct aan de slag kunt binnen uw dagelijkse werkzaamheden. Meer Informatie? Neem contact op met Silvie Vonk via 84612 of s.vonk@maastrichtuniversity.nl www.management-essentials.nl

- Verantwoord gedrag in organisaties

Start april 2013

In een mondiale samenleving wordt vanuit verschillende belangen anders aangekeken tegen de ethische verantwoordelijkheden van het bedrijfsleven. Het doel van deze cursus is deelnemers vertrouwd te maken met een oriëntatie op verantwoord ondernemen. Meer Informatie? Neem contact op met Silvie Vonk via 84612 of s.vonk@maastrichtuniversity.nl www.management-essentials.nl

eng | Management Essentials Programme

The Management Essentials programme consists of 7 theme-based modules that are designed to support your personal development, your organizations development and the development of society. Target group are professionals who want to deepen their management knowledge and leadership skills.

Teaching language: Dutch. More information in Dutch:

www.management-essentials.nl

- Effectief Leiderschap

Start February 2013

This training aims at achieving more understanding of your personal and leadership profile. Self reflection, competence analysis and coaching help you in gaining better results. Teaching language: Dutch, more information in Dutch: www.management-essentials.nl

- Sustainability

Start April 2013

Customers, shareholders, employees, gover-

ment, local society, suppliers and business partners have different point of views on the ethical corporate responsibilities. The aim of this course is to make participants more familiar with an orientation on sustainable entrepreneurship. Teaching language: Dutch, more information in Dutch: www.management-essentials.nl

Modular Executive MBA

Het Modulair Executive MBA is een flexibel deeltijd programma waarbinnen professionals en (toekomstige) managers, trainers en wetenschappers worden samengebracht om bedrijfskundige problemen uit de eigen werkomgeving te analyseren, bediscussiëren en waar mogelijk op te lossen. De opleiding verruimt op een innovatieve en persoonlijke manier de blik op het functioneren van organisaties binnen hun concurrentieomgeving, het zet aan tot het samen creëren van nieuwe inzichten en oplossingen en het stimuleert de omzetting van reflectie in concrete acties door action learning. Neem deel aan de MBA Class Experience op 4 of 5 februari 2013.

Contact: mw. Loeka Spits, telefoon: +31 43 38 84611, e-mail: l.spits@maastrichtuniversity.nl, www.MaastrichtMBA.com

eng | Modular Executive MBA

Our MBA is a flexible part-time programme in which professionals and academics are brought together to analyze, discuss and solve real-life business problems, preferably from the own work context. The study broadens your international perspective on the functioning of organisations, on the competitive environment that they operate in and on your own role in this context. It does so in an innovative and personal manner in which co-creation of insights and solutions is enticed, and the transfer of reflection to concrete actions by means of action learning is stimulated.

Participate in the MBA Class Experience on 4 or 5 February 2013.

Contact: Mrs. Loeka Spits, phone: +31 43 38 84611, e-mail l.spits@maastrichtuniversity.nl, www.MaastrichtMBA.com

eng | The SBE Internship Office – IMPORTANT ANNOUNCEMENT

Besides the curricular internship of 4 ECTS, Bachelor students can also do an extra-curricular internship as of the 3rd year of their study. This enables students to do an internship at the end of their Bachelor and before starting a Master study. More information on ELEUM » MySBE » Extra Study » Internship Office » Extra-curricular Bachelor's internship procedure.

Some of the current internship possibilities:

- * Internships at Melvita in the field of marketing in Dusseldorf, to start in January.
- * Internship at BSF Finance Health Care - Arvato Services in Dortmund/Venlo, to start asap.
- * Internships at BASF in several disciplines in Ludwigshafen, to start asap.
- * Internships at Rabobank in the field of finance and economics in Amsterdam and Utrecht, to start asap.

* Internships at NPG Wealth Management in the field of marketing in Luxembourg, to start in January 2013.

* Several internships in the field of marketing at Simpleseo, located in Granada to start in January 2013.

* Internships at Bosch in the field of marketing, sales, human resources and finance & accounting in Brussels, to start in January.

* An internship at UBS in the field of finance in Frankfurt, to start in February 2013.

For more internship vacancies and other information please check ELEUM » MySBE » Extra Study » Internship Office » Internship Search. Take a look at our database or send an email to Internshipoffice-sbe@MaastrichtUniversity.nl. The open office hours are each Thursday between 10.00 and 12.00. You can make an appointment at the information desk.



Are you that excellent master's student that is ready to take on a real challenge?

Become a **PREMIUM** student and develop invaluable skills for your future career!

PREMIUM is an extracurricular programme that offers you the opportunity to work on a challenging task assigned by a company/NGO or educational institution in a multidisciplinary setting.

This honours programme:

- Bridges the gap between study and work
- Offers you a hands-on approach to learning
- Is tailored to suit your needs

PREMIUM requires dedication and commitment to succeed:

- Total workload is approximately 250 hours
- Attendance is compulsory at all PREMIUM activities

Upon positive evaluation of your project results and team performance, you receive a PREMIUM certificate.

Don't let this opportunity pass you by!

Registrations are open until 23 January

www.maastrichtuniversity.nl/premium

085 9230



Interne vacatures

- **Beleidsmedewerker onderzoek**, MUO, 38 uur, schaal 11
Vacaturenummer: AT2013.02
- **Assistant International Relations Office**, UCM, 19 hours, scale 7
Vacancy number: AT2013.03
- **Student Affairs Officer**, UCM, 38-40 hours, scale 7
Vacancy number: AT2013.04
- **PhD Student** NUTRIM / Department of Bioinformatics, FHML, 38 hours, PhD-student salary
Vacancy number: AT2013.05
- **PhD fellow** (Bioinformaticion and/or Epidemiologist)/FHML/GROW-School for Oncology and Developmental Biology/Department of Epidemiology, 36-40 hours, PhD student salary
Vacancy number: AT2013.06
- **PhD-Candidate** for legal psychology, FL, 38 hours, PhD-student salary
Vacancy number: AT2013.07

Voor uitgebreide informatie, raadpleeg de website www.maastrichtuniversity.nl. Ga naar de link Aankomende medewerkers/vacatures en vervolgens naar Vacatures. Klik daarna op Vacaturewebsite. Aan de rechterkant zijn de vacante functies onderverdeeld in interne en externe vacatures. Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of elektronisch solliciteren via de vacaturewebsite) binnen 10 kalenderdagen richten aan de afdeling HRM van de betreffende faculteit of beheerseenheid (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

www.maastrichtuniversity.nl

colofon

Redactieadres

St. Servaasklooster 32
Postbus 616
6200 MD Maastricht

(volg routebordjes)

T 043 - 38 85 385

E observant@maastrichtuniversity.nl

W www.observantonline.nl

Stichtingsbestuur

Joan Muysken (vz), Arie Nieuwenhuijzen
Kruseman, Tibor Nussy, Etienne Packbier,
Mary Peters

Redactieraad

Harald Merckelbach (vz), Ruben van der
Aa, Piet Eichholtz, Chahinda Ghossein, Ton
Hartlief, Stefan Meuleman, Maud Oosten-
brink, Alexandra Rosenbach

Redactie

Riki Janssen

(hoofdredacteur) 043 - 38 85 384

Wammes Bos 043 - 38 85 383

Wendy Degens 043 - 38 85 382

Cleo Freriks 043 - 38 85 386

Maurice Timmermans 043 - 38 85 381

Beheerder

Marlies In de Braekt 043 - 38 85 385

Redactie-assistent

Marion Janssens 043 - 38 85 390

Aan dit nummer werkten verder mee:

Albert Bergbroeder, Lisa Dupuy, Alison
Edwards, Marlies van Liempt, Annika Lüb-
bert, Anne Moraal, Hans Philipsen, Rebecca
Sereinig, Mark Vluggen

Fotografie

Lorraine Bodewes, Joey Roberts

Illustraties

Simone Golob

Opmaak

Marlies In de Braekt

Basisontwerp

Simone Golob, www.simonegolob.nl

Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

Druk

Janssen/Pers Gennep

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen
zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Voor regionale en interne adverteerders:
Marion Janssens, 043 - 38 85 390,
marion.janssens@maastrichtuniversity.nl

Voor overige adverteerders:

Bureau Van Vliet, 023 - 57 14 745,
m.dewit@bureauvanvliet.com

Internet: www.bureauvanvliet.com

(Voor Paarltsjes zie info bij Paarltsjes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap
ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en
andere belangstellenden kunnen zich abon-
neren voor € 37,00 per jaar.

Losse nummers € 1,00

HOP

Observant is aangesloten bij het

Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder vooraf-
gaande schriftelijke toestemming van de
hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden
overgenomen

Voor hetzelfde geld staan de
paarltsjes iedere donderdag
om 8.00 uur ook op internet:
www.observantonline.nl

paarltsjes

FM KAFFEE elke laatste maandag van de maand
jouw feestgarantie! Ma 28-1 MESTREECH HOUSE
MAFFIA. Like us on Facebook

CINEMA CURIOSO! COMPILATIPROGRAMMA
MET ONBEDOELD HILARISCHE FILM-
FRAGMENTEN VOORZIEN VAN LIVE
COMMENTAAR. MAANDAG 21^e 19.30 IN
LUMIÈRE CINEMA.

TE HUUR: kamer 12m² in Scharn 2 huisgenoten
€350 incl. GWE, eetkeuken, tuin etc. Bel:
31654370065

Music: La Chiva Gantiva! A combination of Funky
Grooves, Cumbia, Latin, Jazz. www.sg.unimaas.nl
LIVE

SPAANS IN MAASTRICHT! Cursussen vanaf 18
febr. www.taalstudiocampo.nl

FRED ROMPELBERG ZOEKT ADMINISTRATIEF
BIJBAAN SNEL TYPEN IN WEEKENDEN.
GELD VERDIENEN CONTACTEN:
FREDROMPELBERG@PLANET.NL WWW.
FREDROMPELBERG.COM

EUROBED MAASTRICHT: beds-boxsprings-
mattresses-duvets-pillows-bedlinen, etc. Everything
half price, nowhere cheaper! More info: WWW.
EUROBED.NL

Cabaret: De Gebroeders Fretz: Revolt! Do 24 jan.
20.30 uur. Theater ah Vrijthof. Zie www.sg.unimaas.nl

STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR
ONGEVEER €40,- JE HELE TOKO VERHUISD
IN/OM MAASTRICHT! BEL HEYOKA-
TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.
STICHTING-HEYOKA.ORG

Tijd over? Ik zoek een enthousiaste student voor
data verzameling op lokatie in Brabant Cardiologie
€15/uur Min 3dgr per wk Info:inge.wijnbergen@cze.nl

QUIZNIGHT EVERY TUESDAY JOHN
MULLINS IRISH PUB & RESTAURANT STARTS
@8 1ST PRICE! A BOTTLE WHISKY WWW.
JOHNMULLINS.NL

GRATIS PROEFLES ARGENTIJNSE
TANGO. KOM EN BELEEF 'T WWW.
TANGOMAASTRICHT.NL

EUROBED MAASTRICHT: Bedden-boxsprings-
mattresses-dekbedden-kussens-textiel, enz. Alles
voor de halve prijs, nergens goedkoper! Meer info:
WWW.EUROBED.NL

FRED ROMPELBERG ZOEKT: ADMINISTRATIE
FLEXIBELE TIJDEN BIJBAAN SNEL
TYPEN GELD VERDIENEN CONTACTEN:
FREDROMPELBERG@PLANET.NL WWW.
FREDROMPELBERG.COM

STUDENT-ROOM; REMOVE/TRANSPORT-
SERVICE; HEYOKA-TRANSPORT, FOR YOU!
STUDENTS ON THE ROAD, WE HELP! ABOUT
40€! CALL: 0654688956 WWW.STICHTING-
HEYOKA.ORG



Observant is verhuisd. Adres: zie onderstaande tekst



Paarltsjes

Per letter, leesteken of spatie een
apart hokje gebruiken. Regels volschrijven
tot het einde. Voor langere teksten geldt
het advertentietarief. Inleveren bij
de redactie kan maandag tot en met
donderdag van 09.00 tot 17.00 uur
/ contant betalen. Bezoekadres: loop
de Minderbroedersberg omhoog, vóór
de ingang van nummer 4 rechts af en

loop het appartementencomplex (rode
baksteen) binnen. Volg de bordjes naar
de 2e verdieping. Digitaal inleveren kan
ook, zie www.observantonline.nl Vóór
dinsdag 16.00 uur ingeleverde Paarltsjes
verschijnen de donderdag daarop in de
krant. De redactie is niet verantwoordelijk
voor de inhoud van de Paarltsjes en
behoudt zich het recht voor om zonder
opgaaf van reden Paarltsjes te weigeren.

_____	€ 3,00
_____	€ 4,00
_____	€ 5,00
_____	€ 6,00
_____	€ 7,00
_____	€ 8,00



17 januari 2013 cinema

Lumière Bogaardenstraat 40b www.lumiere.nl

Anna Karenina: vr, za, zo, di, wo 19.00; zo, wo
ook 14.00

Jagten: zo 16.50

Amour: dag. 19.20; zo, wo ook 14.20

Italy: love it or leave it: zo 14.30

Seven Psychopaths: wo 21.30

Cloud Atlas: vr 21.10

Intouchables: zo 16.40

The Hypnotist: vr t/m di 21.30

Lilet never happened: do, zo t/m wo 21.50

The Awakening: do, zo, di, wo 21.30; vr, za
19.40

Hyde Park on the Hudson: do t/m di 19.00; zo
ook 14.40; wo ook 14.00

Une Vie meilleure: do t/m di 19.15

The Sessions: dag. 19.10; za ook 21.10; zo, wo
ook 14.10

Tres: do t/m di 21.00; wo 19.00

Scabbard Samurai: dag. 21.45

Offline: do, zo, di, wo 21.10; vr, za 21.30; ma
19.30; zo ook 16.20

A brighter Summer Day-Edward Yang

Retrospectief: zo 14.00

Cinema Curioso: ma 19.30

Sightseers-I.F.F.R. Preview: ma 21.15

There will be blood-Paul Thomas Anderson in
focus: wo 19.30

The broken Circle Breakdown: do, zo, di, wo
19.30; vr, za 21.50; ma 22.00

Pathé

Wilhelminasingel 39

www.pathe.nl/bioscoop/maastricht

Skyfall: dag. (beh. di) 21.30

Alles is familie: do, vr en zo t/m wo 18.45; za
16.00

The Hobbit: An unexpected Journey (3D HFR):
dag. 17.00, 20.30; do, vr, ma, di ook 13.30

Hotel Transsylvanie: Hotel vol Monsters: vr, zo
14.45; za 11.50, 14.10; wo 14.00, 16.00

Wreck-It Ralph (N3D): do, vr, ma, di 15.40; za
11.30, 13.45; zo 11.05, 12.45; wo 14.30

Life of Pi: do, vr, zo t/m wo 21.15; za 18.45; do,
vr, ma, di ook 13.00; zo ook 15.15

De Groeten van Mike: vr 14.00; za 12.05, 14.15;
zo 11.45, 14.00

Pitch Perfect: do, ma, di 14.05, 16.45; za 16.15;
vr, zo, wo 16.45

Les Misérables: dag. (beh. za) 15.00, 18.00,
20.45; za 14.40, 17.50, 21.00

Gangster Squad: do, vr, ma, di 13.45, 18.15,
21.40; za 21.40; zo 18.15, 21.40; wo 18.15, 21.40

Sneak Preview: di 21.30

Django unchained: do, vr, ma, di 14.20, 17.40,
21.00; za 11.00, 14.20, 21.15; zo 11.00, 14.20,
17.40, 21.00; wo 13.45, 17.30, 21.00

The Impossible: dag. (beh. za) 16.15, 19.15; za
16.30, 19.15

The Hobbit: an unexpected Journey: dag. 17.00,
20.30; do, vr, zo t/m di ook 13.30

Pathé Specials: the MET: Maria Stuarda: za
19.00



film *The Impossible* Waar blijft Jaap Jongbloed?

Het verhaal: Henry (Ewan McGregor) en Maria (Naomi Watts) gaan met hun drie kinderen op vakantie naar een luxeresort in het Thaise Khao Lak. Wat een zorgeloos verblijf in een tropisch paradijs had moeten worden, verandert in een nachtmerrie. Een metershoge tsunami scheidt Maria en haar puberzoon Lucas van de rest van het gezin en laat niets dan wanhoop en vernietiging achter. Moeder en zoon overleven de ramp, maar daarna begint hun overlevingsstrijd pas echt.

Een krachtige, emotionele rampenfilm, want:

- Regisseur Juan Antonio Bayona laat de ramptoerist die er in ieder van ons schuilt (er zijn zelfs mensen die betalen voor films met Jan Smit) niet lang wachten: gelijk in het eerste kwartier van de film worden alle registers opengetrokken. De tsunami is dermate realistisch in beeld gezet dat ik bij thuiskomst ben gaan controleren of de tuinmeubels nog wel op hun plek stonden. *Observant*-lezers met een verdrinkingsfetisj mogen *The Impossible* dan ook absoluut niet missen. Navraag leert dat het bovendien een stuk goedkoper is dan een uurtje waterbondage.

- Je zou willen dat haar talent eens voor wat betere films zou worden aangewend, maar wat is Naomi Watts een weergaloze actrice. Haar vertolking bestaat uit gelijke delen moed, kwetsbaarheid, vastberadenheid en paniek, die je laag voor laag van haar gehavende gezicht kunt pellen. Die Oscarnominatie is dik verdiend.

Onsmakelijke rampenporno, want:

- "Arabische lente = goedkoop zonnen", valt bij rtl.nl te lezen, en dat vat denk ik wel samen hoe veel Nederlanders naar het buitenlands nieuws kijken: "Heeft het gevolgen voor mijn vakantie?" *The Impossible* kiest een vergelijkbaar decadent westers perspectief. Dat er in 2004 honderdduizenden Aziaten zijn gestorven, is ondergeschikt gemaakt aan de versjeteerde vakantie van een blank modelgezinnetje met engelachtige kindertjes. Toen de woorden "true story" op het beeldscherm verschenen wist ik het eigenlijk al: hier zal de werkelijkheid zwaar geweld worden aangedaan.

Het salomonsoordeel: De emotionele impact van *The Impossible* valt niet te ontkennen, maar deze manipulatieve rampenfilm kiest uiteindelijk zo resoluut voor een kleffe TROS Vermist-koers, dat je je tranen maar beter voor een andere film kunt bewaren.

Mark Vluggen



muziek/toneel Eén groot bloedbad

Het is een van de interessantere vertolkingen van Shakespeare dit seizoen: *Macbeth* van Toneelgroep Amsterdam. In het kort: Macbeth komt als held terug uit de oorlog, waar hij veel tegenstanders heeft gedood. Drie heksen fluisteren hem in dat hij koning kan worden. Niemand zal hem kunnen stoppen. Aangemoedigd door zijn vrouw moordt hij zich een weg tot de positie van koning. Vaak worden de koelbloedige moorden van Macbeth uitgelegd als een zucht naar macht: een mens is intrinsiek tot moorden in staat en Macbeth is een voorbeeld van de zoveelste machtsbeluste man. Maar regisseur Johan Simons heeft een andere visie. Macbeth moordt niet om de troon te veroveren, hij moordt om te moorden. De oorlog maakte een held van hem en hij verlangt terug naar die status, net als soldaten tegenwoordig ook kunnen terugverlangen naar een oorlog waar zij niet als daders, maar als helden werden gezien.

Het stuk doet onvermijdelijk denken aan de beelden van geweld en oorlog die we uit de media kennen. Soms lijkt het alsof gestoorde gekken als Anders Breivik op het toneel staan. Het toneel is al snel omgedoopt in een bloedbad. Maar de verwijzingen worden nooit expliciet en dat is de kracht van het stuk. Fedja van Huêt speelt de rol van Macbeth fantastisch en ook Chris Nietvelt als Lady Macbeth verdient complimenten. Haar zelfmoordmonoloog is het meest ingrijpende moment van deze voorstelling. De gehele cast bestaat uit vijf spelers die meer dan tien rollen spelen. Daarnaast verwijst de tekst niet altijd letterlijk naar het gespeelde. Dit kan tot aardig wat verwarring lijden. Een basiskennis van Shakespeares stuk is daarom wel aan te raden om het verhaal te kunnen volgen.

'Macbeth' van Toneelgroep Amsterdam speelt op 23 en 24 januari om 20.00 uur in Theater aan het Vrijthof in Maastricht

Marlien van Liempt



thuisreiziger Mooie muziek en vakidiotie

Zaterdag vond in het Theater aan het Vrijthof de jaarlijkse componistendag plaats. Het Limburgs Symfonie Orkest organiseert die samen met het theater. De keus was op Benjamin Britten gevallen. Honderd jaar geleden geboren, in 1976 overleden. Zoals de standaardformule luidt, de grootste Britse componist sinds Henry Purcell. En die leefde driehonderd jaar eerder. Britten was geen wonderkind, maar op zijn minst een wonderjongeman. Op het programma zaterdag, uitgevoerd tussen twee uur in de middag en half tien in de avond, stonden elf composities. Allemaal gecomponeerd voor zijn tweeëndertigste verjaardag. Al vóór zijn twintigste schreef hij zowel voor orkest als koor. Meestal in opdracht van bijvoorbeeld de BBC. Van die elf had ik er negen nooit live horen uitvoeren. Het werd een memorabele dag.

Ik ben blij dat ik geen recensent ben. Ik mag alleen een stukje in de krant schrijven als ontwikkelde leek. Muziekrecensenten lijden vaak aan aanvallen van vakidiotie en tunnelvisie. Elke oneffenheid - een verkeerde inzet, een valse noot, een rommelige passage- bederft dan het humeur van de vakman. In *Dagblad De Limburger* lees ik soms recensies die mij met terugwerkende kracht het plezier bederven. Bij de Brittendag was het weer raak. De fijngevoelige medewerker van ons aller plaatselijk blad legde uit dat de samenwerking tussen het orkest en dirigent geen succes bleek. Het deugt niet of het is niet goed. Het LSO speelde zaterdag vijf orkestwerken die ze vermoedelijk zelden of nooit uitgevoerd, laat staan gehoord hebben. Meneer de recensent, tel uit je winst. U zult nooit meer deze composities achter elkaar aanhoren. Misschien heeft u een rommelige inzet van het mooie en virtuoze pianoconcert waargenomen? *So what*, als de musici een wervelende uitvoering geven.

Het was op de Brittendag niet zo druk als op de dag vorig jaar gewijd aan Dvořák (Dworsjaak). Een uiterst neuriebare componist. Wellicht verklaart dat de lagere opkomst. Britten geldt als een modernist. Dat scheelt in de omzet. Met een aantal leeftijdsgenoten hadden we het in een pauze over wanneer componisten als 'hinderlijk' modern worden beschouwd. Rond 1950 waren in onze ouderlijke gezinnen Béla Bartók en Maurice Ravel nog nauwelijks geaccepteerd, vond men Mahler en Bruckner zware kost. Nu is dat voor bijna iedere concertganger aangename muziek. Britten moet u ook in dit rijtje zetten. Zoals de inleider al zei: welluidend en eigenlijk traditioneel.

Hans Philippen



meer dan bier alleen Scriptiestress

Locatie: UCM, common room. Dat is zo ongeveer het enige wat deze studenten nog weten. Andere zaken - het tijdstip, de datum, of ze op enig moment in de afgelopen uren nog iets gegeten hebben - daar zijn ze zich nog amper van bewust. Op dit moment leven zij namelijk van uur tot uur, of zelfs van minuut tot minuut, naar een deadline toe. Een deadline die aan het begin van het academische jaar nog een ruime eeuw weg leek te zijn, maar nu toch echt nadert; de scriptie moet af. Hetzelfde mantra herhaalt zich in hun hoofd: "Zestien januari, één uur 's middags. Daarna mag ik zuipen wat ik wil, eten wat ik wil, feesten zoveel ik wil... maar het lijkt me waarschijnlijker dat ik mijn bed inkruip." Een student wrijft nog eens haar ogen uit. "Als ik weer de maatschappij in mag ben ik veranderd in één van die mensen die niet meer tegen zonlicht kunnen. Ik staar al dagen naar hetzelfde scherm, ik word er gek van."

Vraag de ploeterende studenten vooral niet wat ze precies doen, want die poging ontardt in a) ellenlange verhandeling over "een ingewikkelde politieke constellatie" dan wel "het psychologische impact op het zelfvertrouwen" of b) een woedeaanval/huilbui/dode blik. "Waar ik mee bezig ben? Ja, goede vraag eigenlijk. Toen ik dit onderwerp vier maanden geleden bedacht leek het me superinteressant. Maar in de tussentijd heb ik uren leeswerk achter de rug, ik heb mijn voorstel drie keer opnieuw moeten inleveren. Laat ik het zo zeggen: ik heb er de kracht niet meer voor."

De stakkers moed inpraten dan wel opvrolijken is ook een hele klus. "Gisteravond liep ik nog snel naar de bieb voor een paar uurtjes doorwerken. Komt er een knul aan in een carnavalspak! Met belletjes en al. Ja, hallo! Heel leuk hoor dat volksfeest, maar niet als ik niet mee kan doen natuurlijk. Nog eventjes geduld."

UCM-student Lisa Dupuy gaat iedere week naar een plek of een evenement waar veel studenten te vinden zijn

Lisa Dupuy

Prins

Carnaval komt eraan en dit betekent: elke zondag optochten. Afgelopen zondag stond ik in het publiek. Ik heb altijd een beetje een hekel aan fanfares, al moet ik zeggen dat ik een zeer geslaagde fanfareversie van 'eye of the tiger' voorbij hoorde komen. Maar dit was niet de reden dat ik in de vrieskou stond. Ik wilde weten wie Prins Carnaval was. Ik ben er eentje van boven de rivieren, een Hollander. Toch heeft carnaval mijn hart gestolen en vooral het concept 'Prins Carnaval'. Dus ik stond in de kou, met een biertje in mijn hand in afwachting van deze geweldige man. Het duurde me allemaal te lang en even was ik bang dat ik hem had gemist. Voor mij zijn alle mannen met gekke hoedjes hetzelfde, dus wie was nou echt DE PRINS? Misschien door het bier, of het wachten in de kou, maar mijn aandacht dwaalde een beetje af. Tegen het einde van je studie moet je toch denken aan de toekomst. Wil ik volgend jaar nog een master doen of ga ik werken? In deze geëmancipeerde tijden verwacht ik weinig problemen. Toch las ik laatst een artikel over het glazen plafond voor vrouwen en feit blijft dat dat er nog steeds minder vrouwen dan mannen echt de top van de arbeidsmarkt bereiken. En als je dan als vrouw toch de top haalt moet je meestal genadeloos inleveren op je gezinssituatie. Of een Thaise au pair nemen. Terwijl de mensen om mij heen inhaakten om eens lekker onvervalst te sjoenkelen greep een vrouw gehuld in een goud met paarse jurk mijn arm. "Heerlijk hè? Dat carnaval?" tetterde ze in mijn oor. Ik knikt ja en nipte ongemakkelijk aan mijn sjoes. Er kwam een wagen voorbij met muziek die alle decibelnormen overschreed. "Carnaval is echt mijn leven!" schreeuwde de vrouw met overslaande stem in mijn oor.

En toen werd ik een beetje verdrietig. Carnaval is haar leven. Maar het feit dat ze een jurk aan had, betekende dat ze nooit de top zou kunnen bereiken. Ik rukte me los van de mensen om mij heen en kwam tot een bittere conclusie: ik zou nooit Prins Carnaval worden.

AMoraal



Blonde staartjes, ruige jongens



De meest begeerde vrijgezel van Popino

Mira Boh Foto: Joey Roberts

Ze is niet klef. "Ik vind het niet fijn als iemand steeds aan me zit. Ik wil de ruimte." Mira Boh (22), student Event Management aan de Zuyd Hogeschool, is ook niet jaloers. "Hij mag natuurlijk met andere vrouwen omgaan, ik heb zelf ook veel mannelijke vrienden." Dus een keertje zoenen met een ander is geen ramp? Nee, dat zien we verkeerd. "Ik zou het meteen uitmaken." Haar dispuutsgenoten van Popino (KoKo) vallen hun meest begeerde vrijgezel bij: "Als je er behoefte aan hebt, dan zit het al fout." En als ze zelf een keertje buiten de deur zou zoenen? "Ik denk dat ik nooit vreemd zal gaan." "Wij noemen haar Mier", vertellen haar Popini-vriendinnen liefdevol. Mier is enthousiast, wild, eerlijk, sportief, luidruchtig, beetje gek, goede kok ("haar gevulde champignons zijn vermaard") en absoluut niet bang. "Ze doet wat ze wil, ze volgt haar gevoel. Is de studie aan de kunstacademie niet wat ze had verwacht, dan stopt ze. Wil ze in

het bestuur van KoKo en raden anderen haar dat af - kost je toch een jaar - dan doet ze het toch." Vandaag heeft ze haar kapsel in bedwang, ver-raden de dames grinnikend. Voor de foto. Maar normaal kijken ze tegen een enorme wilde bos aan. Echt waar, benadrukken ze als Boh (een Joegoslavische achternaam, van haar moeder, "die naam wilden mijn ouders laten voortbestaan") tegensputtert. Die wilde bos zijn de Popino's meer dan eens kwijt. In een café of op een feest praat ze met iedereen en staat ze soms uren te dansen. Dat blijft niet onopgemerkt. Mannen die ze wil, maar ook die ze niet wil, proberen haar aandacht te vangen.

Als er nu een leuke jongen langs komt, dan zegt Mier ja, weten de dames. Zeker als hij een "beetje dunnig", rustig en attent is. "Uiterlijk vind ik niet zo belangrijk. Als ik maar met hem kan lachen en plezier kan maken. En een goed gesprek kan hebben. Hoef niet over psychologische zaken

te zijn, daar praat ik met vriendinnen al genoeg over." Een bierbuikje is dus geen bezwaar? "Een bierkwabje kan, je bent student, dat gaat er nog wel van af. Maar vies vadsig, nee." Haar liefde mag niet humeurig zijn, "dan vertrek ik". Moet hij kinderen willen? "Niet per se. Het trekt mij ook niet zo, maar misschien denk ik daar over tien jaar anders over." Een ding moet hij wel bezitten: passie. Maakt niet uit waarvoor: voetbal, studie, muziek. "Het mogen dus ook karpers zijn?", grinniken haar dispuutsgenoten. Boh, ontspannen: "Dat gaat een beetje ver, maar er is zo'n jongen die helemaal in to de beesten is, hij komt vaker bij *De Wereld Draait Door*. Ik heb niet zo veel met reptielen, maar door hem raak ik enthousiast." Nog een ding: Mier houdt niet van rotzooi. Het helpt als die jongen een beetje wil opruimen.

Riki Janssen

Bergbroeder neemt er niets van terug

UMgemini

Er waart een spook door Nederland en het heet Capgemini. Precies, die van de frontale aanval op ons, de oudere werknemer die zijn leven lang geploeterd heeft voor de baas en, met het pensioen nog niet eens in zicht, nu te horen krijgt dat zijn *marktwaarde* gedaald is en dat zijn salaris volgt. Beste lezer, ik schrok me een hoedje. Want je kunt dan wel denken dat we hier bij de UM veilig zijn voor de fratsen van de ICT-bedrijfselite, dat die ver weg hun plannetjes spuien en dat wij onder de paraplu van wijze universitaire bestuurders nog tot in lengte van jaren onze zelfdragende notities mogen schrijven voor dezelfde (toch echt niet overdreven) beloning, maar ha, dan heeft u buiten de waard gerekend. De waard zit namelijk in ons college van bestuur. Een vijfde colonne, zo mogen we hem gerust noemen, want wie zat er hoog en droog bij datzelfde Capgemini voordat hij bij ons het bed kwam opschudden? Nou? Precies, Us Jungske, alleen heette hij toen nog niet zo, toen was het nog gewoon Postema, André Postema, die zijn chocolademelk *shaken, not stirred* wilde hebben.

Het bed opschudden, daar is hij voortvarend mee aan de slag gegaan, hoe heette het allemaal ook alweer: stroomlijning, outsourcing, het Student Lifecycle Management (in samenwerking met de populaire firma SAP) beter bekend onder de naam MUSL, de balanced scorecard en ik vergeet vast nog wel iets. Maar aan één ding heeft 't Jungske zijn vingers nooit willen branden: de oudere medewerker. Natuurlijk, het zoemt hier ook al een tijdje rond, het nieuwste HRM-product: de vlootschouw. Bedoeld om te kijken wie er nog een beetje mee kan komen. En vooral wie niet. Het heet niet voor niks vlootschouw want wie niet meer scherp aan de wind zeilt - heerlijk, van die metaforen krijgt een mens nooit genoeg! - ontvangt een klein duwtje in de rug zodat-ie plons! overboord dondert. En tja, dan heb je het toch vooral over de 55-plussers hè, of misschien wel de 50-plussers. Maar goed, van die vlootschouw is een tijdje niets meer vernomen maar ik durf er mijn kalende kruin onder te verwedden dat Jeroen en André contact hebben gehad en dat ook hier bij de UM de demotie op de loer ligt. Jeroen wie? O sorry, Jeroen Versteeg van Capgemini, de man die zo blijmoedig babbelt over *mismatch* hier en *marktwaarde* daar. Jeroen en André zijn allebei dynamisch en nog lekker jong, van 1969, en ze hebben allebei in Groningen gestudeerd, de een bedrijfskunde, de ander economie. André werkte later in de top van Capgemini, Jeroen in diezelfde tijd in de top van een dochter van ... Capgemini, waar hij nu een van de *big bosses* is. Kijk, je hoeft geen Mulisch-adept te zijn om het toeval hier te elimineren. En je hoeft ook geen kabbalist te zijn om



een paar getallen te ontwaren die eveneens al te toevallig zijn. Want hoeveel tijd is Dré nog beschoren in onze contreien? Tot 1 oktober. Hoe lang is dat? Een kleine negen maanden. Hoe lang duurt zwangerte bij onze zoogdier-soort? Precies. En ja, mannen kunnen ook zwanger zijn. Van ideeën. Van plannen. Van typische mannendingen. Zoals een vlootschouw, zoals demotie. Let op mijn woorden, we gaan nog wat beleven de komende maanden. Us Jungske gaat ons niet verlaten zonder een erfenis. Een geheel eigenhandig geschreven beleidsnota van 40 pagina's waarin hij de toekomst van de UM schetst. En *en passant* een heel nieuw loongebouw optrekt. Hij noemt dat het *Tafelbergmodel*. Jonge medewerkers klimmen qua salaris lekker omhoog tot ze op hun 40e boven bij het randje komen. Daar stopt de klim. Hè hè, even uithijgen, dan een jaar of tien vrolijk verder wandelen met hetzelfde inkomen en dan oeps, weer een rand! Daar donderen ze dan overheen, want ze zijn 50 en dan staat je marktwaarde op de tocht. Roetsj, naar beneden gaat het tot ze op hun 67e weer terug zijn bij het loon van een aio. Terecht toch? Op die leeftijd ben je toch een en al *mismatch*? Ik bedoel maar.

Uw roddelkont, Albert Bergbroeder