

3 Online veiling

Bieden! Ragweek komt eraan in maart



8-9 Expositie

Marianne van der Heijden had graag een zwerver willen zijn



4 Required reading

The Man that Corrupted Hadleyburg shows how organised crime is connected to society



5 Statistics SBE

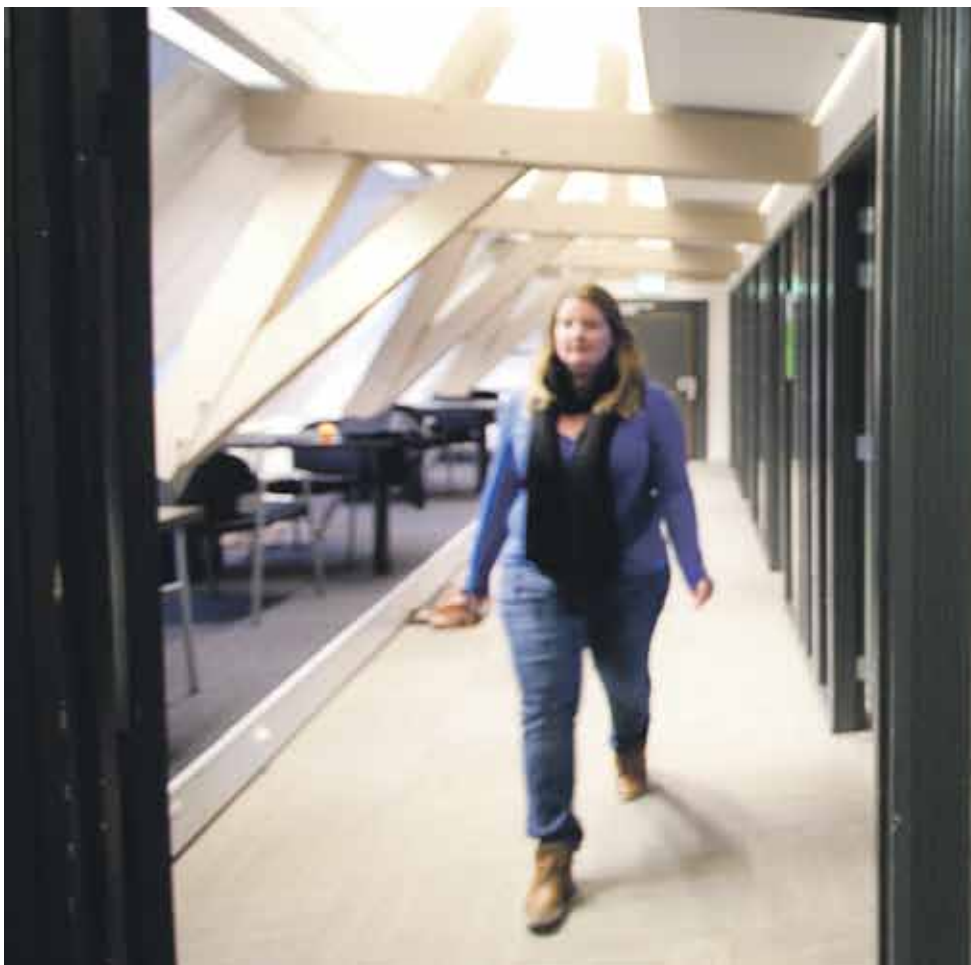
There are the answers to the upcoming resit!



observant|20

www.observantonline.nl

Onafhankelijk weekblad van de Universiteit Maastricht | Redactieadres: Postbus 616 6200 MD Maastricht | Jaargang 33 | 31 januari 2012



Hoogleraar zag been aangroeien na gebed

Prof. Onno van Schayck, directeur van het onderzoeksinstituut Caphri en hoogleraar preventieve geneeskunde, heeft bij iemand een "been zien aangroeien" nadat daarvoor gebeden was. Dat vertelt hij in een recent interview op een christelijke website. Volgens hem zijn er röntgenfoto's gemaakt die de beenverlenging "onomstotelijk" staven. Van Schayck zegt dat hij hier "God direct heeft zien optreden".

Van Schayck vertelt het verhaal over de succesvolle gebedsgenezing in een video op de site

Lees verder op pagina 7

Antwoorden SBE-toets vooraf bekend

De School of Business and Economics zit in haar maag met de onverkwikkelijke gang van zaken rond het herexamen statistiek op 11 januari. Een docent heeft ruim een week van te voren de antwoorden per ongeluk op Eleum gezet. Zo'n 30 van de 210 studenten hebben de multiple choice-antwoorden waarschijnlijk ingezien: 47 herkansers hebben nu een 10. Volgens SBE-studenten komen examenincidenten te vaak voor. Drie studenten hebben tot nog toe een officiële klacht ingediend omdat ze zich achtergesteld voelen bij degenen die de antwoorden kenden. De examencommissie overweegt om iedereen die dat wil, in april een extra herkansing aan te bieden. Het was wiskundedocent Dirk Tempelaar, winnaar van de UM-onderwijsprijs in 2010 voor zijn bijdrage aan het statistiekonderwijs, die de antwoorden van het herexamen en niet die van het

Geloof & Wetenschap van ForumC, een organisatie van christelijk-gereformeerde snit, die deze opnames samen met de EO heeft laten maken. Het gefilmde interview staat nu twee maanden online, sinds eind november 2012. Letterlijk zegt de (als zodanig aangekondigde) Caphri-directeur en lid van de gezondheidsraad: "Er zijn momenten geweest waarbij ik God heb zien optreden, heel dichtbij, iemand die een beentekort had, waarvoor gebeden werd, en dat ik het been zag

proefexamen op Eleum plaatste. Omdat de gegevens er maar een half uur op stonden, verwachtte hij dat de schade beperkt zou blijven. Het tentamen ongeldig verklaren is geen optie, zegt Ad van Iterson, voorzitter van de examencommissie. "Daarmee straf je de integere studenten, en wel vanwege een vergissing van de docent." De studentleden van de faculteitsraad zijn boos, zoals ook vorige week in de vergadering bleek. Het gaat te vaak mis, zegt Novum-lid Mira Nagy, tweedejaars student International Economics. De studenten ergeren zich vooral aan de grootschalige drama's, die volgens hen met zekere regelmaat optreden.

Zie ook pagina 5

Maurice Timmermans

The first ninety study places at the Student Services Centre (SSC) will be opened next Monday

Photo: Loraine Bodewes

First SSC study places open

The first ninety study places at Student Services (SSC) will be opened next Monday. A total of 170 study places will be created in the building on the Bonnefantestraat, to be completed before the summer.

The study places – on the second floor of the former Bonnefanten monastery – are divided up into areas of various sizes, where students can work alone or in groups. "They are set up as Bring-Your-Own-Device places," says Ingrid Wijk, director of the University Library. "There are no computers or books, but there is a good Wi-Fi connection and a printer/copier." Renovations are now entering the second phase,

focusing on the study places on the third floor. "This requires an internal move and we are of course dependent on contractors and permits, but we hope everything will be completed by the end of block four (March/April, ed.). Then there will be a total of between 160 and 180 study places, depending on exactly how we can arrange the tables and chairs."

To conclude, there will be fifty lounge places in the hall near Coffee Lovers. For this purpose the large wooden staircase will soon be removed – most likely in February.

Cleo Freriks

Alison in Wonderland I am the Brain

PhDs are full of ups and downs. Some days, it goes like this: Oh. Dear. God. I am the stupidest person alive. This is the worst PhD *ever*. The next day, it's all: OMG. This PhD is amazing. I am AWESOME. Happily, today is one of the latter. I met with my supervisor, having handed in a chapter draft. I thought it was good work, and that is worrying. Because if you hand in work you know is rubbish, and your supervisor says it's rubbish – well, no surprises there. But if you think your work is stellar, and your supervisor begs to differ ... then not only is your work rubbish, but your judgement is too. Thankfully, my supervisor was pleased. You know the two mice in the cartoon Pinky and the Brain? I am *totally* the Brain.

At least, until Pinky shows up again.

Alison Edwards

Zing, vecht, huil, bid,
lach, werk en bewonder

Graag het slimste jongetje van de klas

André Postema (43)
Vicevoorzitter college van bestuur, lid Eerste Kamer
namens de PvdA
Woont samen met Mirjam Weemhoff, samen zoon
Jort (10) en dochter Roos (7)
Woont in Maastricht



Foto: Sacha Ruland

Mijn papadag is heilig. Ik heb geen papadag. Ik ben zeven dagen per week papa. Mirjam (gynaecoloog in het MUMC+) en ik hebben allebei een drukke baan, maar we zijn er altijd voor onze kinderen. We zien ze best veel. We ontbijten samen, ik breng ze iedere dag naar school, ik probeer ’s avonds thuis te eten. En als we er zijn, dan zijn we er ook: je kunt als huisvader thuis zijn, terwijl je met je hoofd in de krant zit of elders. Je kunt ook een uur samen voetballen. *Als ik geen lid van de PvdA zou zijn, dan koos ik voor ...* GroenLinks. Ik ben heel links en heel groen. Ik ben voor gelijke kansen en voor verkleining van inkomensverschillen. Ik ben een pacifist en heb stevast moeite met de grote defensie-uitgaven. En ik ben een republikein. Ik gun iedereen zijn koning, ik houd van Maxima, maar ik ben uit principe tegen een overerfbare troonopvolging. *Als ik nog bij Capgemini zat, zou ik salaris moeten inleveren.* Nee, ik verdiende daar veel meer. Ik zou er dus ten opzichte van nu op vooruit gaan, en niet alleen omdat ik 43 ben. Ik vind het moedig dat Capgemini leeftijd geen reden vindt voor salarisverhoging. Er zijn andere factoren die bepalen of je het goed doet of niet. Capgemini loopt in dit soort zaken voorop. Toen ik daar tien jaar geleden vicepresident was hamerden we er al op: deel je eigen dag in, werk waar je wilt, als je maar je afspraken nakomt. Waarom zou een hoogleraar een officieel aantal vrije dagen hebben? Die is zo gedreven, dag en nacht met het vak bezig. Dat laat zich niet vangen in vrije dagen. Het gaat om de output, je werk richt je naar eigen goeddunken in. *De nieuwssite Maastricht Dichtbij noemde het college van bestuur, schrijvend over hun salaris, begin januari graaiers.* Dan moet die site wat dichterbij komen, want ze baseren zich niet op de juiste gegevens. [Zo zou André Postema zijn gage voor de Eerste Kamer in eigen zak steken, terwijl hij die overmaakt naar het Universiteitsfonds.] Maar los daarvan: ik ben zeer voor het beperken van de inkomens in de semi-publieke sector. Het zijn doorgaans prachtige functies die je passend moet belonen. Een ton vind ik al passend. Tegelijkertijd is dat niet de wereld waarin wij leven. Ik verdien zelf bijna het dubbele van een ton. Ik zit daarmee onder de balkenendenorm en er is mij alles aan gelegen om daar onder te blijven. Achter de discussie van de afgelopen jaren zit veel boosheid. Je kunt het als bestuurder eigenlijk niet goed doen. En het is de politiek niet gelukt om de beloningen snel te beperken. Die is te laat in actie gekomen. *Na de Eerste Kamer een minister-schap.* Politieke functies zijn pas aan de orde als je gevraagd wordt. Op dat moment beslis je pas. *Lievelingsgerecht?* Ik lust echt alles, vind het leuk om nieuwe dingen te proeven. Ik ben thuis de kok, ik houd van koken en maak graag Marokkaanse of Italiaanse gerechten met verse producten. Mijn coquilles Saint Jacques met linzen zijn heel lekker. *Ik ben een goede baas want ...* ik heb hart voor de zaak en hart voor de medewerkers. Het is mijn dagtaak om het beste uit medewerkers en studenten te halen. Dat kan via coaching, brainstormen of door zakelijk te praten over prestaties. Ik ben streng als het bijvoorbeeld gaat om collegiaal gedrag. Je moet fatsoenlijk met elkaar omgaan. Lopen zaken niet goed, dan ben ik eerder constructief en kijk ik hoe we kunnen zorgen dat het beter gaat. *Wanneer was je de laatste keer ontroerd?* Toen mijn zoon onlangs zijn eerste doelpunt scoorde tijdens een waterpolowedstrijd. Echt

verdrietig was ik door het plotselinge overlijden van Martin Geurts. *Drie belangrijkste karaktertrekken?* Ik ben een doorzetter, associeer makkelijk en graag, en ben nuchter. Dat zit in de familie. Mijn broers – ik heb vijf broers en drie zussen – zijn nog veel erger. Ik ben trouwens het zwarte schaap, ik heb als enige broer geen bèta achtergrond. Ik heb een grote liefde voor wiskunde, maar ben afgestudeerd in de economie omdat ik dat nodig dacht te hebben voor een toekomst in de ontwikkelingssamenwerking. Ik volgde wel zoveel mogelijk vakken - geschiedenis, psychologie, Amerikanistiek en sterrenkunde -, puur uit liefde, niet omdat ik bullen wilde stapelen. *Welke kunst hangt thuis boven de bank?* Een houtsnijwerk van een Masai vrouw. Het is een aandenken uit de tijd dat ik ontwikkelingswerk deed in Afrika. Daarna ben ik overgestapt naar de advieswereld en vervolgens naar de UM. Ik ben heel bevoorrecht met drie mooie banen. Als ik ergens voor kies, dan ga ik er helemaal voor. Kritiek drukt op me, die trek ik me zeer aan en neem ik mee naar huis. Ik weet niet of mensen dat altijd aan me zien. Al doet de kritiek rondom MUSL me minder dan kritiek van een medewerker die vindt dat ik niet goed met hem of haar ben omgegaan. De gang van zaken rondom MUSL is onderzocht door een extern bureau. Op mijn verzoek hebben ze ook de rol van het cvb onder de loep genomen. Hun belangrijkste opmerking met betrekking tot die rol: het cvb had zitting moeten hebben in de stuurgroep. Dat was niet te doen gebruikelijk. Het motto binnen de UM was: het cvb hoort op afstand te blijven en gaat dus niet in een stuurgroep zitten. Dat is nou wel anders. *Ik heb maar vier uur slaap nodig.* Nee, als ik intensief train voor een marathon, ik loop er een paar per jaar, dan moet ik minimaal zeven uur slapen. Als het moet kan ik wel met vier uur per nacht toe, maar dat is niet gezond. Ik sta altijd vroeg op, rond 5.30. Ik loop vaak ’s ochtends. Als student was ik al matineus, ik werkte toen iedere dag van 6.00 tot 10.00 in de krantenkiosk op de Grote Markt in Groningen. *Ik zag mijn vrouw voor het eerst ...* Op de middelbare school, ik zat in de derde klas. We kregen pas wat toen ik in de zesde en zij in de vijfde zat. Ik ging vervolgens in Leiden studeren, zij in Groningen. We hebben lang niet samengewoond maar dat heeft de pret nooit mogen drukken. *Top Gear is mijn favoriete programma.* Nee, ik kijk bijna geen tv en de combinatie mannen en auto’s spreekt mij niet aan. Ik heb geen liefde voor auto’s. Ik heb een grote veilige auto, een Audi. Die stamt nog uit mijn tijd bij Capgemini. *In de auto luister ik naar ...* Santana, Nirvana, het Hollandse lied. *Grootste tegenslag?* Ik ben een bevoorrecht mens, ik heb niet zo veel vervelends meegemaakt. Alleen klein bier. *Ik ben een kopie van mijn vader.* Nee, ik lijk op mijn vader en moeder. Hij is ook een enorme doorzetter, zij is een mensenmens. Net als mijn moeder houd ik van lange tafels met mensen die een hoop lol hebben met elkaar. *IJdel op een schaal van 1 tot 10.* Vier. Ik ben niet zo ijdel, sta niet lang voor de spiegel. Ik heb wel een innerlijke ijdelheid, ben graag het slimste jongetje van de klas. Ik ben geestelijk ontzettend rekbaar, de waarheid moet altijd overwinnen. Maar ik heb wel een grote hekel aan ongelijk krijgen, dat voel ik als een persoonlijke afgang.

Riki Janssen

Mastreechter Steur

De koningin op maandag: zoals zo vaak was ze haar tijd weer vooruit en zette ze de trend. Voor haar geen pre-pensioen, vut of afvloeiingsregeling, nee, gewoon vol er tegenaan tot haar vijfenzeventigste. En dan - met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden - de kroon aan de wilgen. Den Haag kneep zijn handjes dicht! Wie durft er nu nog te klagen over de verhoging van de pensioenleeftijd? Om die paar miezerige maanden die je extra aan de slag mag en je van de straat zullen houden? En dan die perfect geregisseerde troonopvolging waar menig hoogleraar of politicus een puntje aan kan zuigen. De pers om de vinger gewonden, louter lovende commentaren in de extra edities, de gedroomde opvolger. Gevoeligheden rondom het koningshuis welhaast achteloos terzijde geschoven en bij voorbaat onschadelijk gemaakt. Het enige calvinistische smetje op het aanstaande feest is de aangekondigde soberheid. Ja, we gaan het vieren, maar nee, geen groot nationaal cadeau in deze tijd van crisis. En wat een benepen treurigheid dat de premier in Den Haag al weet dat we het niet zullen gaan laten bij “een glaasje ranja”. Hier ligt een kans om dit recht te zetten voor het Bourgondische zuiden des lands, aangevoerd door het katholieke Maastricht. Maastricht als culturele hofstad met een gevestigde culinaire traditie waar men een feestje weet te bouwen: bubbels en kaviaar!

Kaviaar in Maastricht? Ja, Maastricht is drierwerf met de steur verbonden, een oude bekende die steeds opduikt in nieuwe gedaanten. Dat die vis hier zelf nog rondzwom is inmiddels een dikke halve eeuw geleden, maar juist deze maand staat bol van de optimistische berichten over zijn spoedige terugkeer (al denkt men daar in Tihange genuanceerder over). Wel weer even wennen dat de grote vissen straks niet alleen in de ENCI-groeve gezocht moeten worden. Voor de kaviaar moeten we bij Beluga zijn, een toepasselijker naam vind je niet, gekozen met vooruitziende blik, al laat de derde Maastrichtse ster nog op zich wachten. En als derde draagt ook de universiteit zijn steentje bij aan deze traditie: als Alma Mater van de onvolprezen Jansen Steur die hier in 1994 zijn doctorsbul kreeg uitgereikt uit handen van promotor Troost, nomen est omen? Is het niet tijd dat de UM hier zijn maatschappelijke verantwoordelijkheid neemt en actief nagaat of deze alumnus, die verdacht wordt van ruim 20 strafbare feiten en waarvan een onderzoekscommissie wetenschapsfraude heeft aangetoond, zich dusdanig ethisch heeft gediskwalificeerd dat zijn doctors-titel dient te worden ingeleverd? Tot het zover is kunnen we samen de druk alvast wat opvoeren via het volkstribunaal bij uitstek: ik reken erop u te treffen in gepaste klinische outfit in de Boonte Störrem over 10 dagen!

Ralf Peeters, hoogleraar wiskunde van de
kennistechnologie
De column wordt op persoonlijke titel
geschreven



Mobiliteit en ontslag

Een nieuwe regeling rond de betaling van de werkloosheidsuitkering na ontslag moet de interne personeelsmobiliteit aan de UM bevorderen. Dat bepleit het college van bestuur in een notitie over dit onderwerp. Deze week is die (na sluiting van *Observant*) door de universiteitsraad behandeld.

Ontslagen medewerkers blijven namelijk nog lang drukken op de begroting van de dienst of faculteit waar ze het laatst waren aangesteld. Die draait immers op voor het wachtgeld, volgens de interne UM-regels. Maar, zegt het college nu, dit beleid vormt in de praktijk een rem op ander gewenst beleid, namelijk dat van interne mobiliteit, herplaatsing en re-integratie.

Want welke eenheid wil het financiële risico lopen als de medewerker die men overneemt van een andere UM-afdeling straks toch niet blijkt te voldoen? Het leidt tot “grote terughoudendheid” om mensen van andere eenheden over te nemen en een nieuwe kans te geven, heet het. Het regime wordt dus veranderd. Eventuele wachtgeldlasten worden gespreid en komen voortaan voor rekening van de laatste twee eenheden waar iemand gewerkt heeft. Is dat drie jaar bij de FHML en daarna twee jaar bij het SSC, dan betaalt de FHML 60 procent en het SSC 40 procent van het wachtgeld.

WB

Belastingdienst maakte fout met huisgenoten

Heeft de Belastingdienst per ongeluk alle bewoners van een studentenhuus tot elkaars toeslagpartner verklaard? Dankzij de Nationale Ombudsman wordt dat kafkaëske probleem voortaan sneller opgelost.

Een vrouw kreeg toeslagen (denk bijvoorbeeld aan een bijdrage in de huurkosten) van de Belastingdienst. In de brieven stonden ook alle gegevens van haar huisgenoot, waar ze geen relatie mee had en die een eigen huishouden voerde. Deze man kwam daar achter en liet de Belastingdienst weten dat hij geen toeslagpartner was. Maar de Belastingdienst schoof het probleem achteloos van tafel. De man en vrouw woonden op hetzelfde adres. Ze moesten maar gaan klagen bij de gemeente en vragen om een eigen huisnummer.

Al in 2009 diende de man zijn verzoek om een wijziging in. Zelfs zijn huurcontract en de verklaring van de verhuurder kon de Belastingdienst niet vermurwen. Pas toen hij verhuisde, kwam er een einde aan de registratie.

De man zocht zijn heil bij de Nationale Ombudsman, die de Belastingdienst om nadere informatie vroeg. Die liet weten dat er per abuis in zijn systeem had gestaan dat de man en vrouw een samenlevingscontract hadden.

Dit had niet mogen gebeuren, vindt de Nationale Ombudsman. “De Belastingdienst heeft meerdere keren de kans gehad om het probleem zelf op te lossen, maar heeft deze kansen onbenut gelaten.” De Belastingdienst maakt gebruik van de gemeentelijke basisadministratie. Daarin kan de dienst niet zien of iemand samenwoont of alleen maar huisgenoot is. Zulke zaken worden voortaan met meer aandacht bekeken.

HOP

Laatste nieuws op
www.
observantonline.nl
Word lid van
facebook.com/
ObservantUM

Ook studentenbanen moeten voldoen aan wettelijke regels

De universiteit wil voortaan meer studentenbanen aanbieden maar dat in de toekomst dan wel goed organiseren. Nu worden binnen de UM gelijke gevallen niet altijd gelijk behandeld; op de ene plaats krijgt bijvoorbeeld een student voor een tijdelijk baantje meer betaald dan op de andere, de ene baan loopt via een uitzendbureau, de andere met dezelfde inhoud niet, en zo zijn er nog meer verschillen. Ook worden niet altijd de wettelijke regelingen gerespecteerd.

Dat staat te lezen in een notitie van een speciale ambtelijke werkgroep die voorstellen doet om een en ander beter te stroomlijnen. Het stuk prijkt deze week op de agenda van de universiteitsraad, overigens na het ter perse gaan van *Observant*. De werkgroep is ingesteld na een noodkreet van de

studenten uit de vorige universiteitsraad. Ongeveer een jaar geleden bepleitte studentlid Tobias Bündler van Novum een consistent en vooral stimulerend beleid, dat vruchten zou afwerpen voor alle partijen. Studenten leren van hun UM-banen en komen straks beter beslagen ten ijs op de arbeidsmarkt, de universiteit zelf profiteert van flexibele, gemotiveerde en op vernieuwing gerichte tijdelijke werknemers, was de redenering. Hij kreeg steun onder meer van Martin Lammers, hoofd HRM, voor zijn idee dat het college van bestuur een *Maastricht University campus-job program* zou lanceren dat echt werk maakt van meer en ook betere banen voor studenten, met meer verantwoordelijkheid.

De huidige notitie is niet het antwoord op die laat-

ste vraag; daarvoor wordt nog een speciaal project ingericht, schrijft men. De focus ligt vooreerst op een adequate aanpak: voortaan zijn er nog maar vier categorieën studentenbanen in plaats van de huidige wildgroei. In de toekomst moet ook duidelijk zijn welke instantie binnen de UM zich met welke categorie student (Nederlands, buitenslands, buiten-Europees) bemoeit. En er komt een centraal aanspreekpunt dat op de hoogte is van de vaak ingewikkelde wettelijke *ins* en *outs* rond bijvoorbeeld verzekeringen en arbeidsvoorwaarden, zodat de regels “in alle gevallen” zullen worden gevolgd.

Wammes Bos

Ragweek houdt online veiling

De Ragweek houdt dit jaar een grote online veiling, een nieuw initiatief. Tijdens de Ragweek – van 6 tot 13 maart – organiseren studenten allerlei activiteiten om geld op te halen voor twee goede doelen: een Maastrichts en een internationaal. Zo zijn er bijvoorbeeld het openingsfeest, een *human auction* – waar mensen op een date kunnen bieden – en tosti's verkopen, maar ook nieuwe zoals de veiling. “We proberen zo'n vijftig prijzen te verzamelen”, zegt pr-commissaris Yke Beerepoot. “Van

vliegtickets, een massage tot een bon om uit eten te gaan. We hebben grote prijzen die er de hele week op blijven staan, maar ook prijzen van de dag.” Ook nieuw is het *beer pong*-toernooi. *Beer pong* is een spel, overgewaaid uit Amerika. Er is zelfs een World Series of Beer Pong. De spelers gooien een balletje over tafel en proberen dit in de bекers (gevuld met bier) van de andere spelers terecht te laten komen. “We willen de internationale studenten nog meer betrekken, dit is een

van de manieren.” De opbrengst van de Ragweek gaat dit jaar naar ontwikkelingshulporganisatie Humana, en specifiek naar hun opleiding duurzame energie voor elektriciens in Malawi. Het Maastrichtse goede doel is hulpverlener Xonar, die een blijf-van-mijn-lijfhuus met een nieuw concept wil bouwen. Er komen losse appartementen en de nadruk komt meer te liggen op zelfstandigheid.

Cleo Freriks

De eerste akkoorden



Foto: Joey Roberts

Muziek met een baslijn, akkoorden en één melodie: wij vinden het heel normaal, maar rond 1600 was dit iets nieuws. “Daarvoor was muziek polyfoon; meerdere melodieën tegelijkertijd gespeeld of gezongen door stemmen die allemaal even belangrijk zijn”, vertelt dr. Peter Peters, universitair docent bij cultuur- en maatschappijwetenschappen. Hij is orgelspeler in het Schütz-Monteverdi Consort, een groep muzikanten en zangers die muziek uit de beginperiode van deze manier van componeren spelen.

Het Consort is opgericht door prof. Arnoud Arntz (zie foto), psycholoog, die baroktrombone speelt. “Er is veel muziek bewaard gebleven. De laatste jaren is de belangstelling groter geworden en zetten steeds meer mensen stukken online. Sommige professionele groepen houden het liever voor zichzelf, wat begrijpelijk is. Er bestonden toen geen partituren alleen stemboekjes, waarin de noten per stem of muziekinstrument staan. En je moet alles in modern notenschrift omzetten.”

Komend weekend speelt het Schütz-Monteverdi Consort stukken van Claudio Monteverdi, ‘bedenker’ van deze muziek. “Speeltechnisch is het niet zo moeilijk, dat maakt het leuk voor ons als amateurs – hoewel alle solisten

en de dirigent aan het conservatorium studeren. Het lastige is dat we niet weten hoe het echt klonk”, zegt Arntz. “In de loop der tijd wilden componisten steeds meer controle krijgen over hoe hun stukken ten gehore werden gebracht. Bij Monteverdi is veel ruimte voor improvisatie, met een andere dirigent krijg je een heel ander concert. Er is wel onderzoek naar gedaan, maar het blijft een interpretatie, er zijn natuurlijk geen geluidsopnames.” Het tempo is een van de dingen waar ze naar moeten gissen. “Dat zijn componisten pas na Beethoven gaan noteren”, vertelt Peters. “Wij gaan uit van de noten, toen verzonnen ze sommige dingen ter plekke waarbij ze keken naar de akoestiek en welke instrumenten beschikbaar waren. Dat zijn we verleerd, maar ik merk dat ik steeds losser word.”

Het Schütz-Monteverdi Consort o.l.v. Jori Klomp speelt zaterdag 2 februari in de St. Martinus Kerk, Rechtstraat 2, Maastricht, 20:30 uur en zondag 3 februari in de St. Christoffel Kathedraal, Grote Kerkstraat, Roermond, 14:30 uur. Meer info: www.schutzmonteverdiconsort.nl

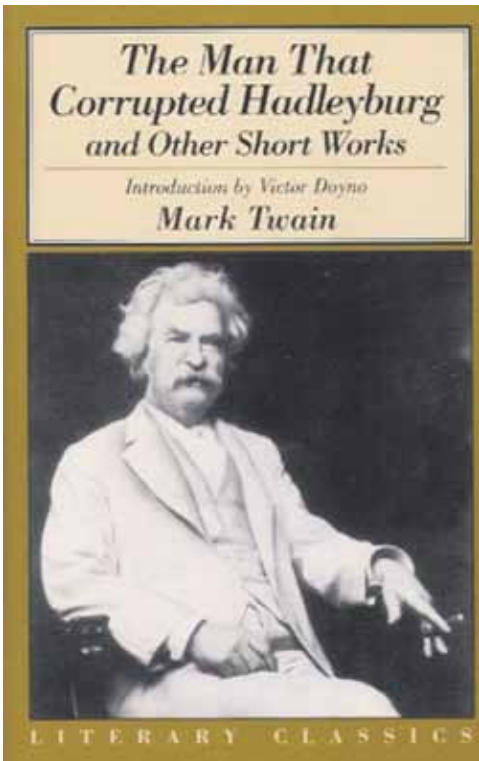
Cleo Freriks

observant|20

Required Reading | What is crime?

Who: Hans Nelen, Professor of Criminology
What: *The Man that Corrupted Hadleyburg*, Mark Twain
Target: Law students

What is crime? This is the first question that criminologist Hans Nelen asks his students. “Visiting a prostitute? A bank robbery? Failing to enter something on a tax form? They usually find the latter to be less of a crime than a robbery.” And that is because, Nelen says, people tend to speak of two separate worlds: ‘our’ decent world versus the underworld of serious criminals. “We hold on to the image that criminals are from ‘elsewhere’. But this dividing line is not so sharp at all.” That much will become clear to the students who read *The Man that Corrupted Hadleyburg* (1900) by American writer Mark Twain. “Hadleyburg is a fictitious community in which the residents do all that is within their power to maintain the reputation of it being ‘civilised’. Children learn that respect and integrity are part of the greater good. But an outsider who comes to visit sees right through the farce. When the man takes offence at something innocent, he leaves a letter and a bag of money behind and - deliberately - sends the whole community into a frenzy. He forces 19 prominent local citizens to reflect upon themselves. These gentlemen are by no means honourable. Everyone knows that things have been happening that do not pass muster:



bullying, sexual harassment, pilfering money, et cetera. But people remain silent. Until arguments arise, partly because of the bag of money. The dignitaries call each other to account and the social lie is exposed. The essence of the book? It shows exactly how organised crime is connected

to society. Crime does not thrive despite society but because of society.” Nelen takes the real estate sector as an example. “It is an introverted world, with people who say ‘that things may happen from time to time, that there are cowboys out there’, but that in general things are done properly. Or: ‘We are not criminals.’” De Klimop case is the largest real estate fraud case that the Netherlands has had so far. More than five years ago, the public prosecutor and the police carried out raids on dozens of addresses in the Netherlands. The main suspect, Jan van Vlijmen, director of real estate enterprise Bouwfonds, was sentenced to four years imprisonment, among others for bribing and money laundering. “Van Vlijmen declared that everyone in the industry does exactly ‘as he did’. It is a separate world with its own rules. If you become involved, you have to play by its rules. The same happens in the banking sector, the Catholic Church, professional cycling. A German sociologist speaks of ‘walls of silence’. It is in everybody’s interest not to expose abuses.”

Wendy Degens

This column features lecturers who recommend a novel that will throw a different light on their field than textbooks would

Far away eyes | “Tourism is actually quite weird”



Amée Leferink (20), a Dutch fourth-year UCM student and also treasurer of student rowing association Saurus, who has seen 10 per cent of the world.

Amée Leferink loves travelling. From North Carolina to Singapore, she has seen many different parts of the world. Her preparation? “I like to read up on a country before I go there. You can learn a great deal from the background information on a country.” The best part of travelling, she thinks, is the learning aspect. “If something is new or different from our own culture, I find that very interesting. Everything that is not Dutch is ‘crazy’. That is what makes it fun for me to dig into.” Leferink went on a four-months exchange visit to Singapore, but instead of participating in the ‘exchange student culture’, she joined a local sports association and met many local people. “I discovered that political involvement was high, which I thought was very interesting.” According to Leferink, travelling makes you think. “During my journey through Asia, I realised how weird tourism is. How is it possible that tourists can take over a country or area, while the local population does not seem to profit from it at all, in terms of income or facilities. I often think: there has to be a way to improve the situation, but how, I don’t know.” Besides Singapore, Leferink has also lived in North Carolina. When she was fifteen, she lived with an emigrated South African family for two weeks. “You get to know a country better when you are part of the population. That way you get closer to the culture.”

But there are more ways to soak up a culture. Her last tour was a bicycle trip to Austria, which was one of the best holidays so far. “I had forgotten how beautiful Europe is. Especially when you travel by bicycle, you have time to have a good look around. It was breath-taking.” Leferink does not have any future travel plans. Although she would like to take the Trans-Siberian Express. In the future she might see herself moving abroad, for example to do a master’s. For the time being, however, she is staying here; “I’m really enjoying myself in the Netherlands at the moment.”

Eva Steenhuizen

Latest news on
www.observantonline.nl
Become member of
facebook.com/ObservantUM



Soul mates

I’ve often wondered: do soul mates exist? If they do, is there only one for every person, are there several, and is there some kind of cosmic guarantee that we find them in our life? It’s these kinds of questions that keep me up at night. Others include “what if potatoes had feelings and screamed when we cooked and ate them?” or sometimes I hold lengthy debates with myself on whether the milk or cereal should go first. The answer is usually “it’s way past my bedtime.” Well it seems like UM students are all about finding their soul mates, what with this new trend called “Spotted”. It all began harmlessly a few weeks ago, when an old gossip website was revived, the idea of which is to post about an attractive person you have spotted, usually at the library. It was really entertaining and particularly successful during the busy exam period, when everything, even finding true love seemed more interesting than studying for exams. I must admit I also spent some time there, besides looking at pictures of cats of course. But suddenly, these Facebook pages sprouted all over European universities like mushrooms, and UM also jumped on the bandwagon. There is definitely no sign of it dying, anyhow. Also, people have much less privacy, which is a bit weird. On the other hand, they seem to show perseverance and dedication in finding their true love. Most messages are funny or plain ridiculous, at least. But more recently, another page has appeared, for people with much less honorable intentions. Not that I’m judging or anything, but really? Has anyone actually succeeded in hooking up through this website? More importantly, will these cheesy, overused pick-up lines ever work? Whatever. Well, I don’t want to be that kind of person, but Valentine’s Day is coming up soon, so we shall see if there is actually any success to these websites. As for me, I’ll continue looking at pictures of cats until hopefully, I can have a small apartment with my own.

Rebecca



Almost a quarter of the students scored a 10

SBE test: answers posted in advance

SBE students who feel they have been treated unfairly, an Examination Committee that is at its wit's end and a lecturer who looks back on a blunder with embarrassment: what to do when it appears that about 30 of the 210 students have inadvertently seen the correct answers before the exam? It is not the first time that there is a fuss because of an exam, the students argue. So far, three have filed an official complaint.



Photo: iStockPhoto

Monday 2 January. Only two days into the new year, many first-year students at the School of Business and Economics are studying hard for their Statistics resit on 11 January. Quantitative Methods (QM1), as the block is called, is known as a difficult hurdle upon which many students stumble more than once. Disaster looms because failure to pass the two mathematics subjects - QM1 or the more detailed follow-up QM2, results in a negative study advice. During the course of that particular Monday, some students saw a document appear on Eleum, whether or not through the Blackboard app, which sends a notice immediately. Lo and behold: there are the answers to the upcoming resit!

Well-known senior lecturer Dirk Tempelaar, the winner of the 2010 UM Education Award, for his contribution to Statistics education, wanted to post a corrected answer key for a trial exam but made a mistake. This is the price one pays for "too great a commitment to one's students", the lecturer e-mails from Hong Kong. Half an hour after the posting, a student asked in an e-mail if this was the lecturer's intention and Tempelaar immediately removes the answers. The student who raised the issue was not going to do the resit and the lecturer hoped that those who are, have not seen the answers.

Why not make a new test? "That takes a lot of time. It involves a number of people and takes about four weeks, including some time-consuming checks. Of course an emergency procedure can be set up, but I estimated that this would create a greater risk than in the case of the scenario that I thought would happen: limited or no damage because of the early detection."

That assessment proved to be too optimistic. Rumours were soon spreading among students. The answers to the multiple-choice questions were passed around and learned off by heart. The figures are known now: of the 210 students taking the resit, 47 scored a 10, while eight got a 9 or higher. Tempelaar suspects that some thirty

students unfairly benefited from the situation; 75 failed the exam.

Correction

So far, three students have complained about the unequal battle that the exam has turned into. The number of complainants may increase as the appeal period is six weeks, so until the end of February. The Examination Committee is considering the possibility of offering anyone who wants the chance to take an additional resit in April. "So not just those who have complained, as would normally be the case, but everyone," says Ad van Iterson, chairman of the Examination Committee. "That at least does justice to those who did not have the answers and who feel wronged. Anyway, there is no satisfactory answer. Because the extra chance may make those who passed the test on their own steam feel bad. The 36 students who did not show up, the so-called 'no grades', will not be allowed to take the extra resit.

Declaring the exam invalid is not an option. "To do so would mean punishing the honest students, just because of a lecturer's mistake. On the other hand, there are now students with a grade that is much too high; whose result is not a true reflection of their knowledge. Nothing can be done about it. These students will discover something about themselves when the QM2 follow-up block starts. I think I will consider that as a kind of natural correction of the present results."

Fraud

The student members of the faculty council are angry, as they showed in last week's council meeting. There are too many mishaps, says Novum member Mira Nagy, second-year student of International Economics. The faculty board informed them that mistakes were unavoidable when it comes to the nearly four hundred exams and 33 thousand individual results

that are dealt with every year. The students are particularly irritated by the large-scale disasters, which they claim occur regularly.

An example from the previous academic year: there was an exam for a marketing subject, which is very difficult and only a few students pass. In all, two hundred students lodged complaints; according to them the test did not match what they had studied. The department chairman showed sympathy for the criticism and adapted the standard considerably, to the dissatisfaction of the block co-ordinator, who reversed the standard again. Nevertheless, the students' final grades were made available far too late. One is said to have travelled from the United States for the resit, only to hear when he arrived that he had passed the first test after all. "We had five appeal cases, all of which we lost,"

says Van Iterson. "We had to reach a settlement with the students, or in this case with the lawyers of some students."

Bathroom

Something else that happens now and again, says Nagy, is that the block co-ordinator publishes the correct answers on Eleum *during* the exam. "Usually, it is done immediately after the exam to enable students to check their answers. This is fine, but not earlier. I've heard of incidents in which students took a bathroom break during the exam, with their telephones hidden in their socks, to check Eleum while they are in there."

Maurice Timmermans

UM students in Henkel Challenge semifinal

In the future, you might get rid of your washing machine and spray your clothes clean instead. At least, if it were up to James Stetzel and Gabriel Sebastian, both students at the School of Business and Economics. They have been named in the Dutch top ten of the Henkel Innovation Challenge. The idea of the challenge is to promote sustainability in 2050 by coming up with a unique product for Henkel, a global company whose products include Persil, Schwarzkopf, Fa and many more. Students from all over the world enter their ideas, and the winner from each country gets to go to the finals in Shanghai. Stetzel and Sebastian will go up against nine other Dutch teams on 25 February in Amsterdam for a place in the finals. Their idea is to wash clothes using a certain particle that kills bacteria

when it is exposed to sunlight. "We thought we could mix it with water to turn it into a spray", says Stetzel. "You just spray your clothes and hang them in the sun to dry. Stains will then disappear, and if we mix it with a kind of perfume it will also smell good. This way, you don't need water to clean your clothes. Also, the particle cleans the air in which it's sprayed." He stresses that the product is still in a very early stage. "We now have a mentor from Henkel to look at questions like: Is it absolutely safe for people? How do you get people to use it - won't they feel it's not clean if you don't use water? What's the best form - a spray or maybe a powder? Hopefully we can answer some of these questions in Amsterdam."

CF

brief, nieuws

“Coassistent betalen is te duur”

Vervelend dat coassistenten hun basisbeurs kwijtraken, maar op een vergoeding van de ziekenhuizen hoeven ze niet te rekenen. Dat wordt te duur, zegt Henriette Walma van der Molen van de Vereniging van Ziekenhuizen.

Ziekenhuizen moeten coassistenten eindelijk het geld geven waar ze recht op hebben, stelt Hein Handgraaf, voorzitter van het studentenplatform van de landelijke artsenvereniging KNMG. In de cao voor ziekenhuizen staat immers dat ‘leerlingen’ recht hebben op een stagevergoeding. “Maar die regel geldt alleen voor mbo- en hbo-stagiairs”, zegt Walma van der Molen van de

NVZ. Dus krijgt een verpleegkundestudent wel een stagevergoeding en een coassistent niet? “Precies. Geneeskundestudenten lopen langere periodes stage en hun betalen gaat daardoor te veel geld kosten. Dat willen we niet, dus is afgesproken dat wo-stagiairs geen stagevergoeding krijgen. Daarin maken we geen uitzonderingen: als economiestudenten in het ziekenhuis aan een project meewerken, krijgen ze ook niks.” Een stagevergoeding is toch niet echt hoog in vergelijking met het geld dat in de gezondheidszorg omgaat. “Een stagevergoeding voor één student die een korte periode hier werkt, is inderdaad goed op

te brengen. Vandaar dat mbo’ers en hbo’ers wel geld krijgen, rond de 350 euro. Maar alle geneeskundestudenten hun gehele opleidingsperiode betalen, leidt tot te hoge kosten.” Als de basisbeurs wordt afgeschaft, hebben coassistenten geen inkomen meer. Door de lange dagen in het ziekenhuis, kunnen ze vaak geen bijbaan nemen. Wordt het dan niet tijd om die regel te heroverwegen? “De cao loopt in 2014 af. Als we gaan onderhandelen, zal het voorstel wel weer op tafel komen. Maar ik verwacht niet dat er iets gaat veranderen.”

HOP, Petra Vissers



Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst.

Debatcultuur/Olaf Penn

Dierbare roddelkont Albert, ik somber met je mee vanwege je verzuchting in *Observant* 19 over het door UM’ers niet accepteren van commentaar in ons lijfblad. In *Observant* 15 december betreurde Observants stichtingsbestuurder en onze oud-rector Arie Nieuwenhuijzen Kruseman ook al dat de universitaire debatcultuur in het slop is. Zeker bij de UM, waar hoogleraren (waarom ook niet het lagere volk) niet in de pen klimmen wanneer er iets is om zich druk over te maken. Hoort bij het kritisch getuttel ook niet het zielige vallen over de zo mooi versierde borst van ex-hartensnijder Penn (inderdaad wel wat op Cerfontaine lijkend, dus persoonsverwisseling denkbaar)? De mij ooit verstrekte instructies vermelden dat een onderscheiding gedragen mag worden bij officiële gelegenheden wanneer daar bij de uitnodiging om is gevraagd, zoals bij de afgelopen diesviering. In Mestreech zou zo’n carnavaleske tooi toch juist moeten worden geapprecieerd.

Machteld Roede, ex-docent UM

Koningin solliciteert niet bij ISO

“Ik denk dat de Koningin zich tegen het leenstelsel gaat keren”, twitterde lobbyist Jorg van Velzen van het Interstedelijk Studenten Overleg maandmiddag hoopvol. “Of dat ze wil solliciteren voor het ISO-bestuur.” Maar het werd dus iets heel anders. De koningin heeft aangekondigd dat ze afstand doet van de troon. Het hoger onderwijs speelde daarbij geen grote rol. Alleen kwam een voormalige voorzitter van de Landelijke Studenten Vakbond nogal prominent in beeld: Kysia Hekster, tegenwoordig koningshuisverslaggever van de NOS. Nu Beatrix troonsafstand doen, zal Roelof de Wijkerslooth, tot voor kort rector van de Rad-

boud Universiteit Nijmegen, niet langer haar Kamerheer zal zijn. Daar schrijft universiteitsblad VOX over. De nieuwe koning kiest zijn eigen adviseurs. Paul Rüpp van Avans Hogeschool is sinds enkele weken ook Kamerheer, maar die blijft dat voorlopig. Volgens hogeschoolblad Punt is dat in overleg met de aanstaande koning Willem-Alexander bepaald. Het twittercommentaar van mensen uit het hoger onderwijs is, net als dat van anderen, een mengeling van grappen en respectbetuigingen. “Beatrix treedt nog steeds af”, twitterde dinsdagmorgen Sijbolt Noorda, voormalig voorzitter

van universiteitenvereniging VSNU. Tweede Kamerlid Mohammed Mohandis, die voor het PvdA het woord voert over hoger onderwijs, laat het nieuws ook niet onberoerd. “Bijzonder en historisch moment om de troonsafstand mee te mogen maken”, stelt hij. “Prachtige berichtgeving over Koningin #Beatrix”, vindt voorzitter Doekle Terpstra van Inholland. “Nederland is trots, voelt zich verbonden en pronkt met koningshuis. Dit gevoel vasthouden!”

HOP, Bas Belleman

Waar drinkt u koffie uit?



Met dit gevoel hebben Alzheimerpatiënten dagelijks te kampen.

Help Alzheimer overwinnen. Dan hoeft niemand zichzelf te verliezen.

I op de 5 mensen krijgt dementie, waarvan Alzheimer de meest voorkomende vorm is. www.alzheimer-nederland.nl



Bussemaker wil geen “sluiproute” naar selectie aan de poort

De numerus fixus is niet bedoeld als sluiproute om selectie aan de poort te kunnen toepassen, waarschuwt minister Bussemaker. Ook Kamerleden maken zich zorgen over de toegankelijkheid van het hoger onderwijs.

Steeds meer ‘gewone’ studies voeren een studententop in. Ze doen dit niet omdat ze de toeloop van eerstejaars niet aankunnen, maar om betere scholieren te trekken. Volgend jaar krijgen alle rechtenopleidingen een numerus fixus, zo ook in Maastricht (vijf studies van de Universiteit Maastricht werken al met een studententop: geneeskunde, psychologie, Economics and Business Economics, International Business en biomedische wetenschappen).

Minister Bussemaker is kritisch, blijkt uit haar schriftelijke reactie aan het Hoger Onderwijs Persbureau: “Ik hou dit scherp in de gaten en heb de VSNU gevraagd dat ook te doen. De numerus fixus is niet bedoeld als sluiproute om selectie aan de poort te kunnen toepassen. Het is een instrument om bij te grote toestroom van studenten de kwaliteit van het onderwijs te kunnen waarborgen. Ik geloof trouwens niet dat instellingen licht overgaan tot het instellen van een numerus fixus, omdat dit (selectiegesprekken, loting) kosten met zich meebrengt. Bovendien lopen de instellingen inkomsten mis, omdat ze minder studenten binnenkrijgen.” Ook de Tweede Kamer maakt zich zorgen. D66-Kamerlid Paul van Meenen gaat vragen stellen aan de minister. “Wie naar het conservatorium wil, moet natuurlijk laten zien dat hij kan musiceren. En ook bij de voor het hele onderwijs zo belangrijke lerarenopleidingen is er wat voor te zeggen om van scholieren meer te vragen dan alleen het juiste diploma. Maar nu lijkt er een wildgroei aan eisen te ontstaan en voeren doodgewone opleidingen selectie aan de poort en loting in, terwijl ze niet eens een capaciteitsprobleem hebben.”

Hij waarschuwt bovendien dat het instellen van een numerus fixus geen goedkope truc mag



Foto: iStockPhoto

worden om het studiesucces te vergroten en de prestatieafspraken met het ministerie na te komen zonder de onderwijskwaliteit te verbeteren. “Sommige bestuurders voeren aan dat ze hun prestatiedoelen – met de daaraan verbonden extra bekostiging – willen halen door zwakke studenten te weren. Selectie mag geen excuus zijn om het onderwijs niet te verbeteren.”

Kamerlid Jasper van Dijk van de Socialistische Partij noemt de ontwikkeling buitengewoon zorgelijk: “Dit is een rechtstreeks gevolg van de prestatieafspraken met het ministerie, want daar staan snoeiharde rendementseisen in. De uitval onder eerstejaars moet flink omlaag, dus kiezen opleidingen de beste studenten uit. Na de Inholland-affaire besloten we: dit nooit meer, we gaan het

hoger onderwijs afrekenen op kwaliteit en niet op het aantal diploma’s. Nu bouwt het ministerie opnieuw perverse prikkels in het systeem. Dan kun je het opleidingen ook bijna niet kwalijk nemen dat ze gaan selecteren. Maar het is niet zo makkelijk om talent te herkennen en het staat haaks op de gedachte dat het hoger onderwijs voor iedereen met het juiste diploma toegankelijk moet zijn.”

Kamerlid Mohammed Mohandis van regeringspartij PvdA vindt dat het hoger onderwijs toegankelijk moet blijven, maar trekt minder hard van leer. “De numerus fixus is niet bedoeld voor cherry picking. Maar ik zie ook een spanningsveld met de wens om opleidingen de mogelijkheid te geven meer te selecteren. Bijvoorbeeld voor de

pabo. Eerstejaars moeten goed beseffen wat de opleiding van hun keuze inhoudt; de numerus fixus kan een manier zijn om daarbij te helpen.” Ook VVD-Kamerlid Pieter Duisenberg houdt slagen om de arm: “Enerzijds juich ik het toe dat opleidingen steeds meer rekening houden met het arbeidsmarktperspectief als ze mensen opleiden. Ik begrijp ook dat een numerus fixus de onderwijskwaliteit verbetert en zorgt voor beter gemotiveerde studenten, dat is mooi. Anderzijds moet een diploma altijd toegang geven tot het hoger onderwijs. De minister moet er voor zorgen dat deze twee principes elkaar niet bijten.”

HOB, Hein Cuppen

“Ik dacht (...) kan dit? Ja, ik denk dat het kan”



Onno van Schayck Stills uit website *Geloof en Wetenschap*

Vervolg van pagina 1

aangroeien. Ik dacht (...) kan dit? Ja, ik denk dat het kan, omdat ik denk dat God niet afhankelijk is van het natuurlijke, wel denk ik dat je daar voorzichtig mee moet zijn, (...) dat je moet toetsen of het klopt, en niet zomaar wat moet aannemen (...). Haast een wetenschappelijk principe, dat je moet kijken, en echt onomstotelijk moet kijken of het klopt, en in dit geval was het ook onomstotelijk, en kon je ook aan de hand van röntgenfoto’s onomstotelijk aannemen dat er inderdaad een groei had plaatsgevonden die onverklaarbaar was.”

Gevraagd om een reactie liet Van Schayck afgelopen weekend per e-mail weten dat hij vanwege naderende deadlines weinig tijd had, maar dat zijn ervaring van meer dan vijftientig jaar geleden dateert en dat hij in zijn archief op zoek zal gaan naar informatie over de betreffende

patiënt en de röntgenfoto’s. Bij het ter perse gaan van *Observant* had hij die nog niet gevonden. Wel zegde hij een interview toe voor half februari.

De kwestie vertoont enige gelijkenis met de affaire rond Edward Dompeling, kinderlongarts en eveneens lid van de wetenschappelijke staf van Caphri. Van Schayck en Dompeling kennen elkaar goed, ze waren jarenlang lid van hetzelfde kerkgenootschap. Dompeling had eind 2010 tijdens een evangelisatiereis naar Birma actief deelgenomen aan een sessie waarbij blinde kinderen na gebed ziende zouden zijn geworden. De claim bleek later aantoonbaar onjuist, de zaak haalde de landelijke media maar zowel Van Schayck, hoogste baas van Dompeling, als UM-rector Mols betitelde de reis als privéaangelegenheid. Toch vond Van Schayck dat Dompeling de media te woord moest staan, iets waar deze in toestemde maar waar hij door toenmalig rector

Mols weer vanaf werd gebracht. Ook de arts-organisatie KNMG liet weten dat een arts die in verband wordt gebracht met gebedsgenezing, daarover tekst en uitleg dient te geven.

Van Schayck maakt in het interview duidelijk dat hij begrijpt hoe gevoelig dit soort zaken liggen. Hij zegt “moeite te hebben om het te vertellen omdat ik denk (...) dat het heel makkelijk een leven op zichzelf gaat leiden. Toch wil ik het wel doen.” Daarna volgt zijn relaas. In de loop van deze week koos hij echter gaandeweg voor een iets relativerender toon.

Gevraagd naar meer details van het ‘wonder’ - zijn uitlatingen worden voorafgegaan door het kopje ‘wonderen’ - mailt hij geen antwoorden terug maar wel: “Ik besef heel goed dat wat meer dan 25 jaar geleden voor mij een bewijs was, nu voor anderen helemaal geen wetenschappelijk bewijs hoeft te zijn.” Een soortgelijke repliek gaf

Van Schayck deze week aan de kritische christelijke website *Goedgelovig.nl*. Die vroeg hem hoe hij stond tegenover het idee om een commissie van christen-medici in het leven te roepen die bovennatuurlijke genezingsclaims kan controleren. Van Schayck schrijft dat hij zich goed in dat voorstel kan vinden, en hij vervolgt: “In feite sluit dit erg aan bij wat ik in dit interview heb willen zeggen, (...) dat ik als persoon zelf ook behoefte aan bewijs had. Ik besef natuurlijk heel goed dat mijn verhaal geen wetenschappelijk bewijs levert aan anderen.”

In antwoord op een vraag van *Goedgelovig.nl* of hij meer van dit soort ervaringen heeft gehad – Van Schayck had het over “momenten” dat hij “God zag optreden” – schrijft hij dat het hierbij gebleven is.

Wammes Bos

kunst



De verboden appel, 1951, gouacheverf op papier



Opus 32 In Memoriam Tante Mary, 1987, papiercollage

Foto's en beeldmateriaal:archief Museum van Bommel van Dam, Venlo



Triomfboog Hemels offer van Christus in Maastricht, aula SBE, Tongersestraat 53



Verlost, 1995, pastel op papier

Eerbetoon aan Marianne van der Heijden, een bijna vergeten Limburgse kunstenares

Ze studeerde en exposeerde samen met grote Limburgse kunstenaars als Ger Lataster en Pieter Defesche, maar bleef een outsider in de kunstwereld, zegt haar biografe Lies Netel die haar in één adem noemt met de Mexicaanse kunstenares Frida Kahlo. Het oeuvre van de Kerkraadse Marianne van der Heijden past in geen enkel kunsthistorisch hokje en is relatief onbekend. Maar dat gaat nu met twee exposities, waarvan een aan de Universiteit Maastricht, een boek, een film en een promotieonderzoek veranderen.

“Ik zou zo graag een zwerver willen zijn, maar ik heb twee dingen tegen: ik ben een vrouw en bovendien ... ik ben te verlegen.” Met die woorden van Marianne van der Heijden (1922-1998) begint een korte film die te zien is in het Museum van Bommel van Dam dat de komende maanden – net als de Universiteit Maastricht - een tentoonstelling wijdt aan deze bijna vergeten Limburgse kunstenares. Het Venloos museum, dat veel aandacht schenkt aan de eerste naoorlogse generatie beeldend kunstenaars als Jef Diederens, Pieter Defesche en Ger Lataster - ook wel de Amsterdamse Limburgers genoemd vanwege hun studie aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten aldaar - kreeg in 2009 de beschikking over Van der Heijdens nalatenschap; meer dan drieduizend werken, brieven, aantekeningen, dagboeken, papiersnippers. Ook zij studeerde aan de kunstopleidingen in Maastricht en Amsterdam en behoort tot de Amsterdamse Limburgers.

“Niemand weet veel over haar”, constateert kunsthistorica Lies Netel. Zij ploegde de afgelopen twee jaar de nalatenschap van Van der Heijden door, werkte mee aan het zojuist verschenen boek, de twee tentoonstellingen, de documentaire die L1 in april zal vertonen en hoopt in 2016 in Maastricht te promoveren op een biografie van deze “veelzijdige kunstenares”. De vrouw die opgroeide in een vroom rooms-katholiek gezin in Kerkrade, vervaardigde religieuze wandmozaïeken, glas-in-loodkunst, wandkleden, olieverfdoeken, houtsneden, etsen, pastels, papiercollages, tekeningen, figuratief en abstract. Niet te vangen in een bepaalde kunststroming. “Ze is een *sampler*, veel aspecten van de 20^{ste} eeuwse kunst vind je terug in haar werk. Ze wil geen *l'art pour l'art* maken, maar kunst die raakt aan het spirituele. Ze wil vertellen over vergankelijkheid, groei, geboorte, liefde, de verhouding tussen het aardse en hemelse. In haar begintijd doet ze dat via bijbelse voorstellingen, later wordt het abstracter.” “Ze is altijd heel verscholen gebleven. Ze hield niet van aandacht, maar had het tegelijkertijd wel nodig.” Zo exposeerde ze tijdens haar studietijd al in het Vondelparkpaviljoen, en direct na haar

“Als ik de geremdheid verlies ben ik tot iets in staat”

studie in Heerlen, steeds samen met andere Amsterdamse Limburgers. Maar waar haar studiegenoten Defesche, Diederens en Lataster in Amsterdam blijven en zich ontwikkelen tot onafhankelijke expressionistische schilders wier werk uiteindelijk wordt aangekocht door het Stedelijk, keert Van der Heijden begin jaren vijftig terug naar Limburg waar ze opdrachten aanneemt om in haar levensonderhoud te voorzien.

Krui

Haar vader, leraar aan het lekeninternaat in Rolduc met een groot katholiek netwerk, blijkt een goede kruiwagen. Ze maakt grafmonumenten, glas-in-loodkunst en mozaïeken voor kerken in de regio. In 1953 tekent ze een contract om de apsis en de triomfboog van de huiskapel van het Jezuietenklooster aan de Tongersestraat 53, de huidige aula van de School of Business and Economics, met mozaïek te bekleden. In 1962 maakt ze ook glas-in-lood ramen voor de kapel die overigens een totaal ander karakter hebben dan haar eerdere werk in het voormalige klooster. (De tentoonstelling die vandaag aan de UM opent, draait om deze werken.) Ze krijgt vier jaar om het mozaïek af te krijgen en verdient 320 gulden per vierkante meter. Netel: “Ze gebruikte de techniek van de byzantijnse kunst op eigen wijze. Ze nam bijvoorbeeld geen marmer zoals de Byzantijnen, maar tegelafval van de Sphinxfabrieken.” Het wordt haar doorbraak, ondanks dat opdrachtgever pater Notebaert haar creativiteit dwarsboomde. Hij eiste dat de zeven Christusfiguren naast elkaar zouden worden afgebeeld, waardoor het geheel qua opbouw nogal statisch is. Een recensent van de toen nog katholieke *Volkskrant* is in de tweede helft van de jaren vijftig lyrisch: “Het is allemaal eenvoudig, maar zo eenvoudig als alleen het sublieme vermogen te zijn. Dit eenvoudige is diep treffend, en natuurlijk religieus.”

Gecomplieerd

Doorbraak of niet, echt gelukkig werd Van der Heijden niet. In het Amsterdamse jazzcafé Casa Blanca dat ze graag bezoekt (“altijd samen met haar broer, nooit alleen, dan zou ze meteen als hoer worden bestempeld. Na zo’n avondje moest ze meteen gaan biechten”), ziet ze musici die doen wat zij zou willen. “Werkelijk die mensen hebben al mijn liefde en genegenheid. Ze halen me uit de beroerdste stemming maar als ze weg zijn zie ik mezelf met mijn stomme gecomplieerdheid. Je moest dat zien, hoe zo’n neger zit te blazen op zijn saxofoon, zich niet om de mensen bekommerend, helemaal opgaand in zijn muziek”, schrijft Van der Heijden in een brief aan een vriendin. Ook zij wil opgaan in haar kunst. “Als ik de geremdheid in mijn werk verlies ben ik tot iets in staat”, verzucht ze. “Ze had een zwaar leven, belandde herhaaldelijk in een mentale crisis”, vertelt haar biografe Lies Netel. Ze vocht haar leven lang een innerlijke strijd uit: doe ik wat de buitenwereld van me vraagt, of volg ik mijn innerlijke stem? Kies ik voor de (vaak kerkelijke) opdrachten of voor het vrije kunstenaarschap? Ze voelt dat ze op dezelfde golflengte zit als haar mannelijke Limburgs-Amsterdamse collega’s die kiezen voor het vrije leven, maar durft hun voorbeeld niet te volgen. Netel: “Het zijn de jaren vijftig. Ze is een alleenstaande vrouw, moet brood op de plank hebben.” Ze heeft voldoende belangstelling van mannen, maar gaat niet op hun aanzoeken in. Kinderen zijn voor Van der Heijden geen optie. Ze wil immers haar leven aan de kunst wijden en dat gaat samen niet met een gezin, vindt ze. Dat mannen het wat dit betreft veel makkelijker hebben, beseft ze maar al te goed en maakt haar jaloers. Uiteindelijk krijgt ze een relatie met pater

Bruno Borchert. Hun verhouding is platonisch. Ze wil het onderste uit de kan halen, maar beseft meer en meer dat het kerkelijke werk een rem op haar kunstenaarschap zet. Ze raakt teleurgesteld in de vernieuwingsdrang van paus Johannes Paulus en haalt minder inspiratie uit de kerk. Eind jaren zestig kiest ze – zonder het geloof vaarwel te zeggen - uiteindelijk voor het vrije kunstenaarschap. De innerlijke strijd blijft. Het is een manier van leven, legt ze zelf uit: “Als ’t te goed wordt, ’t werken te gemakkelijk, dan voel ik dat de dood in zicht is. Dan moet ik weer helemaal opnieuw beginnen. Om het begin te vinden moet ik dan weer door een crisis heen.” Dat hoeft niet perse een persoonlijke crisis te zijn, het kan ook op puur beeldend vlak zijn: nieuwe vormen, kleuren, van kleurenetsen, naar papiercollages tot pastelkrijttekeningen.

Vrijheid

De aandacht voor haar nieuwe werk wisselt, al is de kunstcriticus van *De Limburger*, Willem Coumans, in 1975 vol lof: “En als het vroegere werk van haar religieus mag heten, dan is het huidige dat niet minder, ik denk zelfs meer. Ze heeft in haar werk een vrijheid bevochten die naar pijn smaakt. Een vrijheid van leven.” Begin jaren negentig oogst ze succes met haar papiercollages en wordt ze tot de belangrijkste Maastrichtse kunstenaars gerekend. Dat geluk is van korte duur. Haar levenspartner Bruno Borchert overlijdt in 1994. Na zijn dood is Van der Heijden uit balans en depressief. Ze maakt “primitieve

tekeningen die een uiterst krachtige uitstraling hebben”, aldus Netel. “Nooit eerder uitte Van der Heijden zich zo persoonlijk. Hiermee schaaft ze zich bij de vrouwelijke buitenbeentjes als Frida Kahlo en Paula Modersohn-Becker.” Ze vallen buiten de canon van de kunstgeschiedenis, passen in geen enkele kunststroming of verbond, ze zijn *outsiders*, vindt Netel. “De kunstgeschiedenis is inmiddels meer dan een beschrijving van elkaar opvolgende stromingen en stijlen. Het oeuvre van Marianne van der Heijden geeft inzicht hoe het kunstenaarschap en de biografische lijn met elkaar verweven zijn. Het gaat in de kunstgeschiedenis niet meer alleen om kunst om de kunst, maar veel meer ook hoe een kunstenaar in het leven staat en welke invloed dat heeft op zijn werk.”

Stille wereld

Van der Heijden noemt dit persoonlijke werk *Eigen collectie*. Ze trad er nauwelijks mee naar buiten. Haar situatie verslechtert verder: haar gezichtsvermogen gaat achteruit, precies werken lukt niet meer. En ze maakt zich zorgen over haar nalatenschap die uiteindelijk in een stichting ondergebracht zal worden. Op haar 75^{ste} is ze uitgeput en verlangt ze naar “de stille wereld van de dood”. In de nacht van 25 op 26 mei 1998 is het zover. Haar dagboeken hadden de dood al aangekondigd: “Ik lig in duizend stukken (...) Ik heb hulp nodig of om mij te doden, of me te leren leven.”

Riki Janssen

Twee tentoonstellingen, een boek, een documentaire en biografie



Marianne van der Heijden

- Er is dit jaar volop aandacht voor het leven en werk van de Limburgse kunstenares Marianne van der Heijden.
- Afgelopen zondag opende het Museum van Bommel van Dam in Venlo de tentoonstelling *Collectie Marianne van der Heijden* (van 27 januari tot en met 20 mei 2013). Tegelijkertijd werd het mooi geïllustreerde boek *Collectie Marianne van der Heijden*, dat inzoomt op haar leven en werk, gepresenteerd.
 - Vanaf vandaag, donderdag 31 januari, is de *Collectie Marianne van der Heijden Expanded* in het bestuursgebouw van de Universiteit Maastricht aan de Minderbroedersberg te zien. In deze expositie gaat de aandacht uit naar het monumentale mozaïek en de glas-in-lood ramen die de kunstenares maakte in de voormalige Jezuietenkapel, nu de aula van de School of Business and Economics. De opening is donderdag om 16.00 uur in aanwezigheid van decaan van cultuur- en maatschappijwetenschappen Rein de Wilde, drs. Lies Netel en rector Luc Soete. De expositie is te zien tot en met 31 juli 2013.
 - Begin april (4 en 7 april) zal de Limburgse omroep L1 een documentaire over Van der Heijdens leven – *Een zwerver willen zijn* – uitzenden.
 - In 2016 hoopt de kunsthistorica Lies Netel aan de UM te promoveren op een biografie over Marianne van der Heijden. Haar promotor is prof. Maaike Meijer die zelf een biografie over Vasalis schreef, een van Nederlands bekendste vrouwelijke dichters.

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

Faculty of Humanities (FHS):
Kennistechnologie/ Knowledge Engineering,
Education Office DKE, Bouillonstraat 8-10, room
0.002, tel. 3883454, e-mail: bo-micc@maastricht-
university.nl, before Friday 12.00 hours
Faculty of Arts and Social Sciences (FaSoS):
Cultuur- en Maatschappijwetenschappen, Arts and
Culture & European Studies: Office of Students

Affairs, Grote Gracht 90-92.
**Maastricht University School of Business and
Economics (SBE):**
Marketing and Communications, Tongersestraat
53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail:
publicrelations-sbe@maastrichtuniversity.nl
Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:
Sandra Habets, tel. 3872844, voor vrij. 12.00 uur,
e-mail: sandra.habets@maastrichtuniversity.nl
Faculty of Psychology and Neuroscience:
Bureau Onderwijs, aanleveren kopij vóór vrijdag
12.00 uur bij bureauonderwijs-fpn@maastrichtuni-
versity.nl tel. 3884020 Education Office, provide
copy on Fridays before 12 a.m. to the above menti-
oned email addresses
Faculty of Law:

Georgia Kalivas, Education Office, Bouillonstraat
1-3, tel. 3883076, e-mail: g.kalivas@maastrichtuni-
versity.nl before Friday 12.00 hours
Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:
Front office & Call centre, Kim Possen, Bonne-
fantenstraat 2, tel. 3885391, e-mail kim.possen@
maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur
Maandagenda: Patricia Hofman, Marketing
& Communications, Bonnefantenstraat 2, tel.
3885222, patricia.hofman@maastrichtuniversity.nl
voor vrij. 12.00 uur
Instituten behorend bij een faculteit:
bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.
**Berichten die niet onder een van bovenstaande
categorieën vallen: Observant tel: 3885385**

ABVAKABO-FNV
eng | Trade union officer: Annemie Capellen
Opening hours office: Tuesday, 8.00
-16.30 and Thursday, 12.30-16.30
Consulting hours: 15.00 -16.30
Visiting address: Minderbroedersberg 8, room
2.001, 6211 LK Maastricht
Telephone: +31 (0)43 388 1921
E-mail: abvakabofnv@maastrichtuniversity.nl
Please contact the Trade Union Officer preferable
by e-mail to make an appointment

Alumni Relations/Alumni Office
Universiteit Maastricht onderhoudt een levendige
band met haar alumni. Centraal hierin staan de
Alumnikringen. Er zijn nu ruim 24 kringen in
Nederland en daarbuiten. Zij organiseren regel-
matig themabijeenkomsten workshops, master-
classes en borrels en vormen zo de basis voor een
sterk netwerk. Ook als bijna afgestudeerde kun je
al eens een kijkje komen nemen bij een kringbij-
eenkomst.
Kijk voor meer informatie op [www.maastricht-
university.nl/alumni](http://www.maastricht-university.nl/alumni) of bel met Laura Buskens
of Charlotte Evers, T. 043 388 2792/5220 of stuur
een mail naar alumni@maastrichtuniversity.nl.

Gezond en veilig werken
Preventiemedewerkers
Hebt u vragen of opmerkingen over uw arbeids-
omstandigheden dan kunt u terecht bij uw
preventiemedewerker. De preventiemedewerker
heeft als taken; eerste lijnopvang voor vragen
en opmerkingen op gezondheid en veiligheid
voor medewerkers en studenten; gevraagd en
ongevraagd advies aan medewerkers en leiding-
gevend; signaleren van risico's op het gebied
van veiligheid, gezondheid en welzijn; adviseren
en samenwerken met de medezeggenschapsraad
bij het uitvoeren van maatregelen op het Arbo-
beleid.
Voor meer informatie en een overzicht van de
van de preventiemedewerkers van de verschil-
lende eenheden zie:
My UM>>HRM>>Gezond en veilig
werken>>Preventiemedewerker

Occupational Health and Safety
eng | **Prevention officers**
Questions or comments about your wor-
king conditions please consult your prevention
officer. Whose tasks include: being the first point
of contact for staff and students with questions
and comments relating to health and safety;
advising staff and line managers, whether on
request or otherwise; signalling risks in the areas
of safety, health and wellbeing; advising and coo-
perating with the council in implementing health
and safety policy measures.
For additional information and an overview of
the prevention officers of the various administra-
tive units see:
MY UM>>HRM>>Occupational Health an
Safety>> Prevention Officers

Kennis- en Behandelcentrum
Het KANS Kennis- en Behandelcentrum (KKB)
ook voor studenten, verzamelt, ontwikkelt en
verspreidt kennis op het gebied van klachten
aan de arm, nek en/of schouder (KANS). Het
KKB dient tevens als eerste (triage) punt voor
behandeling en verwijzing voor medewerkers en
studenten van de Universiteit Maastricht (UM).
Bij vragen over arm nek en schouder KANS
(RSI)-klachten of vragen hierover kunt u terecht
bij het KKB. U kunt contact met ons opnemen via
e- mail, KKB@maastrichtuniversity.nl of telefo-
nisch 043-3882224 (op woensdag, donderdag en
vrijdag).

Knowledge and Treatment Centre
eng | The UM Knowledge and Treatment Centre
also for students, for arm, neck and
shoulder complaints (KKB) gathers, generates and
distributes information in the field of arm, neck
and shoulder complaints (CANS, or KANS (RSI)
in Dutch). The KKB also serves as a triage point for
treatment and referral for employees and students
of Maastricht University (UM). I you have any
queries regarding arm, neck and shoulder
complaints or if you are experiencing complaints
yourself. You can contact us via email, KKB@
maastrichtuniversity.nl or telephone +31 (0)43-
3882224 (Wednesdays, Thursdays and Fridays).

Loopbaancentrum
Bij het Loopbaancentrum van de Universiteit
Maastricht kunnen medewerkers terecht met
vragen over hun huidige werksituatie, toekom-
stige loopbaanontwikkeling (binnen of buiten
de UM) en een opleidingsadvies. Heb je behoefte
aan meer informatie of een persoonlijk loop-
baanadvies, raadpleeg dan de website van het
Loopbaancentrum: ([www.maastrichtuniversity.
nl](http://www.maastrichtuniversity.nl), login via 'My UM', ga vervolgens naar Human
Resources Management en Professionalisering
Medewerkers. U kunt ook direct contact opne-
men met een van de loopbaanconsulenten, tel.
3885323/ 3885324.

Studium Generale
 **Lectures, Concerts, Comedy,
Debates, Movies**
- Do 31 jan. 19.30 uur: De regels
van Matthijs – Film en nagesprek
- Mon 4 Feb. 9.15 pm: Student
Sneak Preview – Monday Movie
Nights
- Tue 19 Feb, 8 pm: National Distribution of
Economic Wealth – Debate Café with Scope |
Economics
- Wed 20 Feb, 7.30 pm: Start Lecture Series Film
Analysis – Lectures by Deburchgrave
- Wed 20 Feb, 8 pm: Reparenting a Psychopath:
Is it Possible, and Does it Matter? – Lecture by
Bernstein
- Do 21 feb, 20.00 uur: Samen voor ons eigen –
Lezing door Draulans
www.maastrichtuniversity.nl/studiumgenerale

Talencentrum/Language Centre
Start Cambridge courses 2013
U kunt nu inschrijven voor de cur-
sussen die voorbereiden op het Cam-
bridge examen eind 2013. De CPE,
CAE en FCE cursussen duren 24
weken in de periode maart- novem-
ber 2013. Zie: [http://www.maastrichtuniversity.
nl/web/LanguageCentre.htm](http://www.maastrichtuniversity.nl/web/LanguageCentre.htm).

eng | **Start Cambridge courses 2013**
The Cambridge exam preparation courses
are now open for registration. The CPE, CAE and
FCE courses will be run over 24 weeks between
March and November 2013. For an up-to-date
overview and dates, please see [http://www.maas-
trichtuniversity.nl/web/LanguageCentre.htm](http://www.maas-trichtuniversity.nl/web/LanguageCentre.htm).

Vertrouwenspersoon
Als student of medewerker kun je op je studie
of werkplek last hebben van ongewenst gedrag,
zoals (seksuele) intimidatie, agressie, pesten,
of ongelijke behandeling. De ervaring leert dat
de meeste mensen dit eerst zelf proberen op
te lossen. In sommige situaties kun je de hulp
van de vertrouwenspersoon goed gebruiken.
Zij is volstrekt onafhankelijk, en kan je tips en
adviezen geven, maar ook tot een interventie
besluiten. Schroom daarom niet om haar te
benaderen. Marloes Rikhof is bereikbaar via
email (m.rikhof@maastrichtuniversity.nl) of tel
(043-3882513).

Confidential advisor
eng | Being a student or employee you can
experience undesirable behavior, like
(sexual) harassment, aggression, bullying or
unequal treatment. Usually people try to solve
this by their selves, but sometimes it is wise to
call in the confidential advisor. She works totally
independent, she may give you advise and she
also can decide to intervene. Don't hesitate to
contact her. Marloes Rikhof is available by mail
(m.rikhof@maastrichtuniversity.nl) or by phone
(043-3882513).

Studenten

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:
Front office & Call centre, Kim Possen, Bon-
nefantenstraat 2, tel. 3885391, e-mail kim.
possen@maastrichtuniversity.nl voor vrij.
12.00 uur

Studenten Service Centrum
Visitors' Centre - Informatiebalie:
Bonnefantenstraat 2
De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-
18.00 uur.

Callcentre:
De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag
8.30-17.00 uur.

Voor vragen m.b.t. (her)inschrijvingen en voor
het maken van afspraken met studentendecanen
en studentenpsychologen; 043-3885388 of [study@
maastrichtuniversity.nl](mailto:study@maastrichtuniversity.nl).

Studentendecanen:
Een afspraak met de studentendecaan kun je
maken via het Callcentre tel 043-3885388 of bij
de Informatiebalie Visitors' Centre. Voor meer
informatie: [www.maastrichtuniversity.nl/studen-
tenbegeleiding](http://www.maastrichtuniversity.nl/studen-tenbegeleiding)

Steunpunt Disability Management:
Voor studenten, docenten en andere geïnteres-
seerden: Alles wat je wilt weten over studeren met
een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail.
Meer informatie is ook te vinden op [www.maas-
trichtuniversity.nl/disability](http://www.maas-trichtuniversity.nl/disability)
Openingsuren: maandag tot en met donderdag
van 11.00 tot 13.00 uur tel. 043-3885272.

Studentenpsychologen:
Voor een gesprek met de studentenpsychologen
Maddy Meijers, Wendy Geijen of Greet Kellens
kun je een afspraak maken bij voorkeur via het
Callcentre tel.043-3885388 en anders via het
secretariaat tel. 043-3885212 (iedere donderdag-
middag).

UM Career Services
UM Career Services begeleidt studenten op een
professionele en persoonlijke manier met vragen
over studiekeuze & loopbaanplanning.
Een Quick Career Advice wordt aangeboden als
eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in
wilt gaan biedt UM Career Services ook andere
diensten, zoals individuele loopbaanbegelei-
ding, informatie & voorlichting, trainingen &
workshops.
Bezoek de website: [www.maastrichtuniversity.nl/
careerservices](http://www.maastrichtuniversity.nl/careerservices)

- Quick Career Advice
Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het exploreren
van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning
bij je sollicitatiebrief of cv?
Voor al deze en andere loopbaan- of studiekeu-
zevragen maak je gewoon een afspraak voor een
gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak:
043-3885388.

- Online Career Library
Op zoek naar online informatie over studie, stage
of carrière in binnen- of buitenland? Bezoek de
Online Career Library op onze website: [www.
maastrichtuniversity.nl/careerservices](http://www.maastrichtuniversity.nl/careerservices).
- VSBfonds-beurs
Bijna klaar met je Bachelor of Master? Mis niet
de kans op een VSBfonds-beurs voor studie of
onderzoek in het buitenland! Je aanvraag moet
ingediend zijn vóór 1 maart. Meer informatie
via www.vsbfonds.nl. Voor aanvullende vragen:
careerservices@maastrichtuniversity.nl
- Workshops februari 2013 (Nederlandstalig)
Er zijn nog plaatsen beschikbaar bij:
• Sollicitatiegesprek, 5 februari

agenda

31-01 Afscheidscollege van Prof.dr. Marten W.
deVries, 16.00, MBB 4-6
01-02 Promotie dhr. Cyriel Rutten, 12.00uur,
MBB 4-6
01-02 Promotie mw.drs. Mariëlle Jippes,
14.00uur, MBB 4-6

01-02 Inauguratie van mw.prof.dr. Silvia M.A.A.
Evers, 16.30uur, MBB 4-6
20-02 Promotie mw.drs. Petra M.G. Erkens,
14.00uur, MBB 4-6
21-02 Promotie dhr. Ramsey A. Lyimo,
16.00uur, MBB 4-6

22-02 Promotie dhr.drs. Jacques M. Himpens,
12.00uur, MBB 4-6
22-02 Promotie ms.drs. Petra Baji, 14.00uur,
MBB 4-6
22-02 Inauguratie van dhr.prof.dr. Marc E.A.
Spaanderman, 16.30uur, MBB 4-6

28-02 Promotie mw.drs. Chiara Donfrancesco,
10.00uur, MBB 4-6
28-02 Promotie dhr.drs. Luigi Palmieri,
12.00uur, MBB 4-6
28-02 Promotie Ms. Lilia I. Stubrin, 16.00uur,
MBB 4-6

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

- CV & Sollicitatiebrief, 6 februari
 - Onderhandelen over je arbeidsovereenkomst, 19 februari
 - Maak de juiste keuze voor studie en toekomst!, 26 februari
- Informatie en inschrijven via www.maastricht-university.nl/careerservices

Student Services Centre

Visitors' Centre - Information desk:

Bonnefantestraat 2
Visiting hours: Monday through Friday 8:30-18:00 hrs.

Callcentre:

The opening hours are: Monday through Friday 8:30-17:00 hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: +31-43-3885388 or study@maastrichtuniversity.nl.

Student deans:

For an appointment with a student dean, call: +31-43-3885388(callcentre) or go to the Information Desk of the Visitors' Centre. For more information: www.maastrichtuniversity.nl/studentguidance

Service Desk Disability Management

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. More information: www.maastrichtuniversity.nl/disability
Office Hours: Monday until Thursday from 11:00 till 13:00 hrs. Tel. +31-43-3885272.

Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Maddy Meijers, Wendy Geijen or Greet Kellens, preferably call: +31-43-3885388 (callcentre). If you are not comfortable with that, call the secretary: +31-43-3885212 (every Thursday afternoon).

UM Career Services

eng | UM Career Services provides students with professional counselling and advice on all issues of career planning & study program. A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information & education, workshops & training. Visit the website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

- Quick Career Advice

Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your letter of application or CV?

For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. As often as you need! For an appointment, call: +31-43-3885388.

- Online Career Library

Looking for online information on study or career in the Netherlands or abroad? Visit the Online Career Library on our website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices.

- Workshops February 2013 (in English)

There are still places available for the following workshops:

- Discover your competences, 4 February
- Networking & Personal branding, 6 February
- Assessment Centre, 21 February

For information + subscription: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

UM Sport

Lidmaatschappen in februari:

Studententarief, lidmaatschap t/m 31 augustus 2013:

- Sportkaart €46
 - Fitnesslicentie (geen sportkaart): €86.
 - Combivoordeel: sportkaart+fitnesslicentie: €106
- Nieuw in de fitness? Volg eerst de introductieles €5. Voor tarieven van andere ledencategorieën zie website.

Rent-a-towel @ SCR:

Handdoek vergeten? Geen nood! We hebben de handdoeken uit de gevonden voorwerpen gewassen en deze kun je lenen voor €1. Opbrengst is voor het goede doel: het Ronald McDonald huis in Maastricht.

UM Sport webshop:

24 uur per dag, 7 dagen per week open voor bestellen en betalen (iDeal of creditcard) van

sportkaart, fitnessintroductie, fitnesslicentie en inschrijven cursus voor UM SPORT leden en alle UM studenten.

Openingstijden balie Sportcentrum Randwyck:

- Maandag t/m vrijdag: 08.30-23.00 uur
 - Zaterdag en zondag: 10.00-15.30 uur.
- Neem je bankpas mee, contant geld wordt niet aangenomen.

Internet: www.maastrichtuniversity.nl/sport
E-mail: um-sport@maastrichtuniversity.nl
Facebook: www.facebook.com/umsport

UM Sport

eng | Memberships in February:

Student rate, membership until August 31st 2013:

- Sports Card: €46
 - Fitness/Gym Licence (no Sports Card): €86
 - Package deal: Sports Card + Gym Licence: €106
- New in the Gym? Sign up for the mandatory introductory class €5. Other member categories see website.

Rent-a-towel @ SCR:

Forget your towel? No problem! We saved and washed the towels from the lost&found box. You can rent one for €1. All proceeds go to charity: the Ronald McDonald house in Maastricht.

UM Sport web shop:

Open 24/7 for online ordering and payment (iDeal or credit card) your Sports Card, Fitness introduction class, Fitness/Gym Licence or course. For all UM SPORT members and UM students.

Opening hours front desk Sports Centre Randwyck:

- Monday through Friday: 08.30-23.00 hrs
- Saturday and Sunday: 10.00-15.30 hrs.

Bring your bank or credit card, sorry, no cash!

Internet: www.maastrichtuniversity.nl/sport
E-mail: um-sport@maastrichtuniversity.nl
Facebook: www.facebook.com/umsport

Tafelstraat 13

eng | We are Tafelstraat 13, the university chaplaincy. We are located in a cozy, historical building in the city center. Tafelstraat 13 works closely together with the Student Services Centre. We are an open and lively community that welcomes new visitors, and stimulates good conversations about life's biggest questions.

To all the new students! We hope you will quickly feel at home! We invite you to join Tafelen (our weekly dinner), a Film and Philosophy night, Taizé or one of our weekend activities.

- Tafelen (Dinner) - For only €3,50 you are welcome to join us for a healthy vegetarian dinner + dessert cooked by students every Thursday evening at 6.30 pm. You can sign up by sending an email to: info@t13.nl / Registration closes Thursdays at 1 pm.
- Taizé Prayer - Every Tuesday evening at 6.30 pm we gather at the entrance of the Basilica of Our Lady at the Onze-Lieve-Vrouweplein, Maastricht. The vesper will be held in the crypt of the church. There will be no Taizé Prayer on the 5th and the 12th of February.

Check out (and like) www.facebook.com/tafelstraat13 or www.t13.nl for more information about who we are and what we do.

Studentenverenigingen en -studentenorganisaties

AIESEC

AIESEC is een internationale studentenorganisatie die internships faciliteert in 111 landen verspreid over de hele wereld. Wil jij andere culturen ervaren en je horizon verbreden? Wil jij weten hoe is het om in landen als Maleisië, Argentinië, Kenia of Nieuw Zeeland te wonen? Met AIESEC kun je zowel ontwikkelings- als management internships doen variërend van 6 weken tot 1,5 jaar!

Wil je geen studievertraging oplopen? Doe dan een zomerinternship van 6 - 8 weken! Met alle studierichtingen kun je bij ons terecht. Geïnteresseerd? Kijk op onze website (www.aiesec.nl/maastricht) voor onze eerstvolgende informatieavond, bel naar 043-3885934 of stuur een e-mail naar ogxmaastricht@gmail.com.

Integrand Maastricht: Stages

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten, die voor jou

de juiste stage regelt! Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven!

Op zoek naar een uitdagende Economische en Rechten stage of liever iets doen op een ander gebied? Stages in alle soorten en maten van 2 tot 6 maanden met uiteenlopende vergoedingen (€300 - €1000) zijn te bekijken op onze website!

Interesse in een stage? Schrijf je in via www.integrand.nl en reageer op 1 van de 500 aantrekkelijke opdrachten!

Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: maastricht@integrand.nl.

Research Project Maastricht (RPM)

Elk jaar verricht Research Project Maastricht contractueel onderzoek in een opkomende economie. In 2014 zal RPM 4 maanden gaan werken en reizen in Indonesië. We zijn op zoek naar 12 enthousiaste teamleden die zich van maart t/m juni 2014 willen inzetten voor RPM Indonesië. Een geweldige ervaring en een alternatief voor je buitenlandverplichting (26 ECTS)! Alleen voor Nederlandssprekende studenten. Meer informatie: <http://student.researchproject.nl> contact@researchproject.nl
Informatie avond: 5 februari 2013 om 19.30.
Locatie: TS53, lokaal C-1.03

eng | Reseach Project Maastricht (RPM)

Each year Research Project Maastricht performs contractual research in a developing economy. In 2014, RPM will work and travel in Indonesia for 4 months. We are looking for 12 enthusiastic team members who want to commit to Research Project Indonesia from March until June 2014. A great experience and alternative for your study abroad (26 ECTS)! For Dutch speaking students only. More information: <http://student.researchproject.nl> contact@researchproject.nl
Information evening: February 5, 2013 at 19.30h.
Location: TS53 C-1.03.

Sportraad MUSST

Bestuur MUSST

Het bestuur van de sportraad MUSST bestaat het studiejaar 2012-2013 uit:

- Gerben de Jong (Voorzitter)
- Max Kievit (Secretaris & Vice-Voorzitter)
- Bart Spiekers (Penningmeester)
- Maarten de Ruijter (Commissaris PR & Sponsoring)
- Imke Verbeek (Commissaris PR & Sponsoring)

Openingstijden kantoor sportraad MUSST:

Het kantoor, gevestigd in Sportcentrum Randwyck, is dagelijks geopend van 10u00 tot 15u00.
Internet: www.musst.nl
E-mail: bestuur@musst.nl

Sports Council MUSST

eng | Board MUSST

The board of the MUSST in the study year 2012-2013 consists of:

- Gerben de Jong (President)
- Max Kievit (Secretary & Vice-President)
- Bart Spiekers (Treasurer)
- Maarten de Ruijter (Commissioner PR & Sponsorship)
- Imke Verbeek (Commissioner PR & Sponsorship)

Opening hours office MUSST:

The office, located at Sportcenter Randwyck, is open daily from 10h00 till 15h00
Internet : www.musst.nl
E-mail: bestuur@musst.nl

Student Algemeen

eng | SME Portal Maastricht University

The SME Portal gives entrepreneurs access to the knowledge of Maastricht University. Knowledge of academic staff members, but equally important: knowledge that you, students, have to offer. Through the SME Portal you will meet (Eu)regional entrepreneurs and you will contribute your expert knowledge in order to solve their current problems or questions. Want to get in touch with real-life entrepreneurs and gain invaluable insights while earning money? For more information and registration with the SME Portal go to <http://www.maastrichtuniversity.nl/mkbportal/students.html>.

Faculty of Arts and Social Sciences (fasos)

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen, Arts and Culture & European Studies: Office of Students Affairs, Grote Gracht 90-92.

eng | All information for students is available on the Student Intranet:

My UM -> My FASoS -> Student Intranet.

Not found the answer on your question?

Please go to: <https://fasos.esc.maastrichtuniversity.nl>

Important study related announcements will be communicated via the weekly digital newsletter (MAS) on your student email account. You can find the (MAS) newsletter Archive at: My UM -> My FASoS -> Student Intranet -> Study related communication sources.

Student advisor Bachelor Arts and Culture / Cultuurwetenschappen, Masters in Arts and Culture:

Miranda van den Boorn: E-mail: m.vandenboorn@maastrichtuniversity.nl
Tel: +31 43 38 83616
Visiting hours: Monday, Thursday, Friday, 09.30-10.00 and by appointment
Location: Room E-0.01, Grote Gracht 90-92

Student advisor Bachelor European Studies and Masters in Social and Political Sciences:

Drs Pia Harbers: E-mail: p.harbers@maastrichtuniversity.nl
Tel: +31 43 38 84983
Visiting hours: Daily 09.30 – 10.00 and by appointment.
Location: Room B-0.14, Grote Gracht 90-92

Student Association Concordantia

Open office hours: Monday – Friday 11.00-13.00.
Contact us: Concordantia@maastrichtuniversity.nl Complaints about education/exams: Helpme@Concordantia.com. Check out our website for daily updates: www.Concordantia.eu.

Orakel

Study Association for Arts & Culture and Cultuurwetenschappen.
Open office hours Mon - Thurs 11 - 1 and Fri 1 - 3
Contact us: E-mail: orakel@maastrichtuniversity.nl
Website: <http://www.facebook.com/OrakelMaas-tricht>

Open office hours: Monday, Tuesday, Thursday and Friday 12.30-13.30.

E-mail: orakel@maastrichtuniversity.nl
Tel.: +31 43 38 83335
Orakel on internet: www.orakelmaastricht.org

The Student Representatives

We are the legal advisory board to the faculty and subdivided in various subgroups. Each of the committees consists of students who are representative for their own field and meet on a regular basis with the faculty staff. Contact us for any concerns surrounding study programmes of facilities.
Visiting Address: Grote Gracht 86, 6211 SZ Maastricht
Postal Address: P.O. Box 616, 6200 MD Maastricht
E-Mail: studentrep@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences

Sandra Habets, tel. 3872844, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: sandra.habets@maastrichtuniversity.nl

Stichting Hippocrates Studiefonds

De Stichting Hippocrates Studiefonds maakt bekend dat zij in 2013 enkele prijzen zal toekennen voor medisch wetenschappelijk onderzoek, verricht door studenten Geneeskunde vóór hun artsexamen. Beoordeling vindt plaats op basis van een schriftelijk verslag over het verrichte onderzoek. Het College van Regenten let o.a. op de vorm van het verslag, de aard van de methoden die bij het onderzoek zijn toegepast en de kwaliteit van het verrichte werk. De prijzen bestaan uit een oorkonde en een geldbedrag van €2000. De

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

prijsuitreiking vindt meestal plaats na de zomer op een nog nader aan te geven locatie en de winnaars mogen tijdens de prijsuitreiking een korte voordracht houden over hun werk. Een ieder die meent voor een prijs in aanmerking te komen, wordt hierbij uitgenodigd een formulier aan te vragen bij:
Secretariaat van de Stichting Hippocrates, p/a Stafsecretariaat Keel-Neus-Oorheelkunde, Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC) J6-166, Albinusdreef 2, 2333 ZA Leiden
Telefoon: 071-5262456
E-mail: m.h.haasnoot-philippo@lumc.nl
Het onderzoeksverslag dient (op CD-ROM) vóór 1 maart 2013 opgestuurd te worden met het ingevulde formulier, naar bovenstaand adres.

Faculty of Humanities and Sciences

Faculty of Humanities and Sciences (vakgr./comm./studiever.) Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Education Office DKE, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454. E-mail: bo-dke@maastrichtuniversity.nl, before Friday 12.00 hours
<http://www.maastrichtuniversity.nl/DKE>

The Department of Knowledge Engineering

eng | **Opening hours Student Affairs office:**
1. Monday till Friday: 10.00-11.00 & 13.00-14.00 hours, closed on Wednesday.
2. Schedules:
Eleum or the informationboard in the hall.

Faculty of Law

FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm.studiever.): Education Office, Georgia Kalivas, Bouillonstraat 1-3, T 388 2782, e-mail: g.kalivas@maastrichtuniversity.nl before Friday 12.00 hours

Actuele informatie van Bureau Onderwijs kun je raadplegen via My UM Portal > Mijn FdR.

Openingstijden Onderwijsbalie
De openingstijden van de Onderwijsbalie zijn: Maandag t/m vrijdag van 10.00 – 16.00 uur.
Voor vragen kun je ons ook telefonisch bereiken (043-3883045) of via eSC.

Stages
Informatie: My UM Portal > Mijn FdR > Onderwijs > Stages.

How to (studentenintranet)
Hoe je gebruik maakt van de onderwijs- en communicatiesystemen binnen de universiteit vind je in verschillende presentaties en video's op de website via My UM > Mijn FdR > banner How to. Zorg dat je weet hoe je de systemen moet gebruiken, ze zijn van belang bij je studie!

eng | **Recent information from the Education Desk can be found via My UM Portal > My LAW.**

Opening hours Education Desk
The opening hours at the Education Desk are: Monday to Friday from 10.00 – 16.00 hours. For questions you can also reach us by phone (043-3883045) or via eSC.

Internships
Information: My UM Portal > My LAW > Education > Internships.

How to (student intranet)
How to use the university's educational and communication systems is explained on the website in several presentations and video's via My UM > My Law > banner How to. Be sure how to use these systems, they are very important tools in your study!

TOETSROOSTER BLOK 3 en HERKANSINGEN BLOK 1
EXAMINATION SCHEDULE COURSE PERIOD 3 and RESITS 1

MONDAY 28 JANUARY 2013
09.00 - 12.00 H LAW FACULTY / Bou 1-3 / room: D 1.225 / D 1.227
CRI4015 Psychology and law
MET4008 Rechtspsychologie en Bewijs
13.00 - 16.00 H MECC
PRI3001 Goederenrecht (Bachelor)
TAX4005 European Value Added Tax

TUESDAY 29 JANUARY 2013
09.00 - 12.00 H MECC
CRI3005 Concepts of criminal procedure
PUB4014 Arbeidsrecht
13.00 - 16.00 H MECC
IER2011 International and European Law

WEDNESDAY 30 JANUARY 2013
09.00 - 12.00 H MECC
MET1001 Inleiding in de Rechtswetenschap
PRI3009 Comparative property law
TAX3001 Bedrijfseconomie voor juristen
13.00 - 16.00 H MECC
LAW2006 European human rights
PRI1002 An Introduction to law
PRI4001 Rechtshandeling en overeenkomst
TAX4001 Fiscaal concernrecht

THURSDAY 31 JANUARY 2013
09.00 - 12.00 H MECC
PRI3002 Inl ondernemings- en faillissementsrecht
LAW4006 Law and economics
13.00 - 16.00 H MECC
PRI3018 Private International Law

FRIDAY 01 FEBRUARY 2013
09.00 - 12.00 H MECC
MET1002 Inleiding Rechtsgeschiedenis
MET1005 Legal History
13.00 - 16.00 H MECC
CRI4010 Professionele ethiek
LAW3010 Burgerlijk Procesrecht

TOETSLOCATIES
MECC: Forum 100; Maastricht

OPMERKINGEN
De mogelijkheid bestaat dat de Examencommissie alsnog besluit dat een of meerdere toetsen mondeling zullen worden afgenomen. De overige blokken zullen op een andere manier getoetst worden, gelieve contact op te nemen met de blokcoördinator of diens secretariaat.

VOOR MEER INFORMATIE OVER EXAMENS RAADPLEEG MY UM PORTAL > STUDENTENINTRANET MIJN FDR > TOETSING

eng | **EXAM LOCATIONS:**
MECC: Forum 100; Maastricht

PLEASE NOTE
The Board of Examiners can still decide that examinations are being held orally. Examination of the remaining courses will be held otherwise, please contact the course coordinator or his/her secretary.

FOR MORE INFORMATION CONCERNING EXAMS CHECK MY UM PORTAL > STU-

DENT INTRANET MY LAW > EXAMINATIONS

TOETSWEEK PERIODE 3 / HERKANSINGEN 1 (WEEK VAN 28 JANUARI 2013)

REGLEMENT VAN ORDE tijdens tentamens van Universiteit Maastricht met o.a.

>Na de officiële aanvangstijd van de toets wordt de student géén toegang verleend tot de ruimte waarin de toets wordt afgenomen.
>Indien een student zich niet kan legitimeren tijdens de toets, is hij/zij niet gerechtigd deel te nemen aan de toets dan wel de deelname voort te zetten.
Zie studentenintranet Mijn FdR voor Reglement van orde Maastricht University bij toetsen.

ORGANISATIE IN DE TOETSHAL
>Studenten dienen in de toetshal plaats te nemen in het (de) voor de toets bestemde blok(ken).
>Let op de plattegrond, die buiten de toetshal hangt. Daarop zal per toets worden aangegeven waar studenten dienen plaats te nemen.
>Zijn er meerdere blokken gereserveerd voor een toets, dan mag u plaatsnemen in een van de blokken op volgorde van ID-nummers (indeling aangegeven op de plattegrond).
>NIEUW: studenten tekenen voor het inleveren van hun tentamen (volg instructies van surveillanten op!)

GEBRUIK BOEKEN/ WETTENBUNDELS BIJ SCHRIFTELIJKE TENTAMENS
Ten aanzien van alle boeken en/of wettenbundels die zijn toegestaan bij schriftelijke toetsen geldt dat er niets in de boeken mag zijn bijgeschreven. Dit betekent ook dat er op de tabbladen (behorende bij bepaalde boeken of zelf meegenomen) of op zelf gebruikte memoblaadjes/-stickers NIETS mag zijn bijgeschreven.

eng | **EXAMINATION WEEK PERIOD 3 AND RESITS 1 (WEEK OF JANUARY 28th, 2013)**

MAASTRICHT UNIVERSITY RULES OF PROCEDURE AND CONDUCT DURING EXAMINATIONS such as:
>Once the exam has officially started, students are not allowed to access to the room in which the exam is being held.
>If a student cannot provide proof of identity during the examination, s/he is not entitled to take part in or further complete the examination

ZONNEPANELEN OP JE DAK, GOED GEREgeld!

RESERVEER NU, DAN DOEN WIJ DE REST

NU
IN PRIJS
GEDAALD!

NATUUR
& MILIEU

WWW.ZONZOEKTDAL.NL
Vraag vrijblijvend de offerte aan.



mededelingen van de faculteiten en servicecentra

See student intranet My LAW for the whole procedure Rules of conduct during examinations Maastricht University

ORGANIZATION IN THE EXAMINATION HALL

>Students are requested to take place in the examination hall in the block(s) allocated for the exam. This will be indicated on the map hanging outside the exam hall.

>If there are more blocks indicated for the same exam you will choose a place in order of ID-number (as indicated on the map).

NEW: Students will sign for handing in their exam (follow the instructions of the invigilator!)

USE OF BOOKS/LAW BOOKS

With relation to all books and/or law books you are allowed to use during written exams the rule applies that these books may not contain any handwritten notes or other additions.

This also means that the accompanying post-its/ file tabs (or tabs / memo cards / stickers added by the student) may not contain handwritten notes or other additions.

Faculty of Psychology and Neuroscience

Bureau Onderwijs, aanleveren kopij vóór vrijdag 12.00 uur bij bureauonderwijs-fpn@maastrichtuniversity.nl tel. 3884020 Education Office, provide copy on Fridays before 12 a.m. to the above mentioned email addresses

Het Front Office bureau onderwijs FPN

Universiteitssingel 40, niveau 1, foyer, tel. ++31-(0)43-3884020.

Openingstijden: op werkdagen van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 17.00 uur.

Afwijkende openingstijden worden via Eleum bekend gemaakt.

Post

Post voor bureau onderwijs kan gedeponneerd worden in de rode brievenbus bij de ingang van het Front Office.

EleUM

Raadpleeg altijd EleUM voor het laatste nieuws met betrekking tot onderwijs en toetsen.

Ask Psychology (only for bachelor students,

not available in English)

De FPN heeft voor haar bachelorstudenten een elektronisch service centrum: Ask Psychology. In dit geavanceerde informatiesysteem zijn antwoorden te vinden op alle studiegerelateerde vragen en/of vragen te stellen waarop door de juiste medewerker antwoord wordt gegeven. Op de web homepage van FPN staat een doorklik link naar 'studenten'.

eng

Front Office

Universiteitssingel 40, 1st Floor, foyer, tel. ++31-(0)43-3884020.

Open on working days from 9 to 12 a.m. and from 2 to 5 p.m.

Opening hours that differ from these times will be published on Eleum.

Post

At the entrance of the Front Office is a red post box where you can deposit your mail.

EleUM

Always consult EleUM for the latest news concerning education and exams.

Maastricht University School of Business and Economics (sbe)

SBE: Marketing and Communications, Tongersestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations-sbe@maastrichtuniversity.nl

eng

The SBE Internship Office – IMPORTANT ANNOUNCEMENT

Besides the curricular internship of 4 ECTS, Bachelor students can also do an extra-curricular internship as of the 3rd year of their study. This enables students to do an internship at the end of their Bachelor and before starting a Master study. More information on ELEUM » MySBE » Extra Study » Internship Office » Extra-curricular Bachelor's internship procedure.

Some of the current internship possibilities:

* Marketing internships at Triumph in Munich, to start in March.

* Internships at FirstChoice Group in the field of marketing in Toronto, to start in May.

* Internships at BASF in the field of human resources in Berlin and Ludwigshafen, to start asap.

* Several marketing internships at Fine Cotton Company in Aachen, the opportunity is ongoing.

* An internship at Allianz Group – Risklab GmbH in the field of finance in Munich, the opportunity is ongoing.

* Internships at Robert Bosch in the field of marketing & sales in Brussels, to start in February.

* An internship at Bruynzeel Storage Systems in the field of marketing in Panningen (NL), to start in asap.

* An internship at Netvacation in the field of marketing in Hamburg, the opportunity is ongoing.

* An internship at Print! GmbH Co in the field of marketing in Würzburg or Berlin, to start asap. For more internship vacancies and other information please check ELEUM » MySBE » Extra Study » Internship Office » Internship Search. Take a look at our database or send an email to Internshipoffice-sbe@MaastrichtUniversity.nl. The open office hours are each Thursday between 10.00 and 12.00. You can make an appointment at the information desk.

REMINDER: Important message for first year bachelor students

HIGH GRADES --> HIGH RANKING --> TOP UNIVERSITY!

The International Relations Office and your exchange possibilities at the School of Business and Economics

Dear first year bachelor's student,

One of the academic - but also fun and exciting!

- obligations of being a student at SBE is to spend either your 5th or 6th semester abroad at one of our many partner universities in order to fulfil your study abroad requirement. This gives you the chance to get to know different countries, cultures, people, languages and to broaden your academic and personal horizon! The Outgoing Students Department of the IRO will assist you in each and every stage of your exchange – preparation before your departure, support during your stay and assistance after your return, so that you can enjoy and benefit from your stay abroad to the fullest.

You might think that your stay abroad is a matter of the distant future – it is not! The most important requirement for the participation in the study abroad selection procedure is to obtain 60 ECTS credits in the first year. Failing one course or skills training has considerable consequences: A positive advice from the student advisor is required and you will not be ranked among the students with 60 ECTS. Next to your credits, your first sit grades in the first year are considered. The higher your first sit grades, the higher your ranking position, the better the chances to be assigned to one of your preferred universities.

In short: what you achieve today will pay off in the future.

At SBE you also have the opportunity to take part in a so-called "Double Degree Programme", offering you two master's degrees. SBE's Double Degrees can be divided into two types of programmes: those starting with an exchange period at bachelor's level at the partner university (e.g. Queen's University and EDHEC), and separate Double Degrees at master's level without exchange component. For more information about Double Degree Programmes please contact Renée Rijnders via doubledegree-sbe@maastrichtuniversity.nl

If you have any questions, don't hesitate to contact the IRO via Surfyourselves (www.surfyourselves.nl). For more specific information you can schedule an appointment with Ieke de Haan (Tuesdays and Thursdays) at the Information Desk in the main entrance hall at TS53. The IRO

Selection Criteria

- 60 ECTS in year 1; if 53.5 ECTS or 56 ECTS > positive advice from student advisor required (separate ranking);

- Average grade: the average grade is based on the first-sit first year course grades (no skills training) not considering the lowest first-sit year course grade.

Te Koop Valkenburg



Statig, instapklaar
en ruim
heuvellandwonen.nl
043-459 1213

LOVE IT... MET ALJE VRIENDEN IN ACTIE KOMEN

KOM OOK IN ACTIE
CHECK.FIGHTCANCER.NL

Fight^c

FIGHT CANCER IS PART OF
KWF KANKERBESTRIJDING

Love life. Fight cancer.



Maastricht University *Leading in Learning!*

Interne vacatures

- **Secretaresse**, FHML/vakgroep Epidemiologie, 21,6-24 uur, schaal 6
Vacaturenummer: AT2013.12
- **Promovendus** FHML, School for Mental Health and Neuroscience standplaats vakgroep Psychiatrie & Neuropsychologie, 36-40 uur, salarisschaal promovendus
Vacaturenummer: AT2013.13
- **Promovendus** FHML, School for Mental Health and Neuroscience standplaats vakgroep Psychiatrie & Neuropsychologie, 36-40 uur, salarisschaal promovendus
Vacaturenummer: AT2013.14

Voor uitgebreide informatie, raadpleeg de website www.maastrichtuniversity.nl. Ga naar de link Aankomende medewerkers/vacatures en vervolgens naar Vacatures. Klik daarna op Vacaturewebsite. Aan de rechterkant zijn de vacante functies onderverdeeld in interne en externe vacatures. Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of elektronisch solliciteren via de vacaturewebsite) binnen 10 kalenderdagen richten aan de afdeling HRM van de betreffende faculteit of beheerseenheid (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

www.maastrichtuniversity.nl



film *Lincoln* Nay? Yea!

Het verhaal: Washington, 1865. De Amerikaanse burgeroorlog loopt op zijn einde. President Abraham Lincoln is net aan zijn tweede ambtstermijn begonnen en streeft naar een vrij, herenigd land zonder slavernij. Om het verbod op slavernij in de grondwet te verankeren, dient Lincoln in het Huis van Afgevaardigden de grootste politieke krachttoer van zijn carrière te leveren. Voor de vereiste tweederde meerderheid heeft hij namelijk niet alleen de unanieme steun van zijn eigen Republikeinse partij nodig, maar dient hij ook twintig Democraten zo ver te krijgen dat ze van de partijlijn afwijken.

Spielberg schrijft geschiedenis, want:
- Een film over een iconische Amerikaanse president, geregisseerd door een van de grootste Amerikaanse regisseurs; dat moest wel twaalf Oscarnominaties opleveren. Spielberg maakte gelukkig geen standaard *biopic* (van die melodramatische films waarin in sneltreinvaart de hoogte- en dieptepunten uit een menselijk leven worden afgeraffeld), maar richt zich op de laatste maanden uit Lincolns leven. Het lukt (spoiler alert!) Lincoln om de slavernij af te schaffen, maar het is de weg daar naartoe die in *Lincoln* zo precies en gedetailleerd wordt uitgetekend. Spielberg laat zien dat ‘Honest Abe’ niet te beroerd was om her en der met baantjes bij de overheid te strooien, te ritselen, sjacheren, marchanderen en konkelfoezen. Abraham Lincoln als de Jos van Rey van zijn tijd: wie had dat gedacht?
- In de beste rechtbankdrama-traditie is de stemming in het Huis van Afgevaardigden een suspensierijk hoogtepunt van de film. Maar de mooiste vondst in het scenario is de verrassende timing van het moment waarop de integrale tekst van het 13^e amendement wordt voorgelezen.

Stoffig en praatziek, want:
- “*Neptunus, schud uw grijze lokken*”. Nee, niet Shakespeare, maar Spielberg. In de beste scènes knettert en knispert de taal, maar soms worden de dialogen op zo’n stoffige en plechtstatige Troonrede-toon voorgedragen dat het leven uit de film geknepen wordt. “*I can’t bear to listen to another one of your stories*”, zegt een van Lincolns stafmedewerkers op een gegeven moment. “*Hear, hear*”, hoorde ik mezelf mompelen.

Het salomonsoordeel: Een uiterst vakkundig gemaakte, intrigerende blik achter de schermen van de Amerikaanse democratie.

Mark Vluggen



muziek/toneel Melua meets Emerald

Na een doorklikavontuur van een halve dag is één ding duidelijk: Zuid-Limburg is muzikaal niet altijd een gat, maar in de weken voor carnaval is het aanbod heel zuinig. Iedereen is aan de praalwagen aan het klussen, dus de zalen krijgen ze niet meer vol, zoiets zal het wel zijn. De leuke bandjes liggen wat verder op de horizon (zoals Kensington op 5 april in de Nieuwe Nor in Heerlen, volgt ongetwijfeld later een stukje over maar het kan geen kwaad je kaart vast te scoren). En om je nou helemaal naar Hasselt te sturen voor een zangeres met een volledige brassband waar ik ook nog nooit van gehoord had, om je vervolgens te laten constateren dat je met het OV niet meer thuis gaat komen, dat is ook weer zo wat. Mocht je toch geprikkeld zijn en over een auto beschikken: Lady Linn & her Magnificent Big Band, zaterdag 2 februari in het Cultuurcentrum in Hasselt. Klinkt wel aardig, beetje Katie Melua *meets* Caro Emerald. Binnen de landsgrenzen staat singer-songwri-terduo Vonder & Bloom aanstaande vrijdag in het Parkstadtheater in Heerlen. Nina Ebbenhout en Caroline Ouwendijk, zoals de muzikanten in het echt heten, maken al een paar jaar samen muziek, en het resultaat zijn veelal vriendelijke en kleine liedjes, begeleid door gitaar en piano. Overwegend is het vrij teer en kwetsbaar, alsof de meiden na een stormachtige relatie van maanden met dezelfde kerel hebben gebroken, om er samen melancholisch op terug te blikken. Gelukkig zit er ook wat opgewekter werk in het repertoire om het geheel wat meer in evenwicht te brengen. Ter promotie van hun nieuwste plaat *Shouldn’t Say This* touren Ebbenhout en Ouwendijk het land door met hun ‘Tiny Little Theatre Tour’.

En als je dan je eerste plaat hebt gemaakt, hoe breng je hem dan aan de man? Daar hebben de dames iets aardigs op gevonden. Met hun instrumenten zijn ze een paar maanden in de vertrekhal van Schiphol gaan zitten om hun muziek in zoveel mogelijk windrichtingen te verspreiden, rond de wereld in 80 dagen. Daarmee verdienen ze wat mij betreft het voordeel van de twijfel

Vonder & Bloom, 1 februari, Theater Heerlen, aanvang 20:30, €13,50.

Jeroen Postma

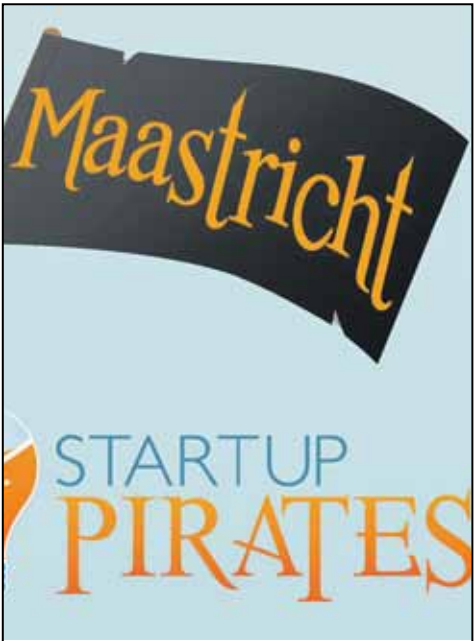


thuisreiziger Een impuls-aanschaf

De zaterdag voor oudjaar liep mijn dochter die van aanpakken weet, de steile trap naar de zolder, mijn studeerkamer, af met een televisie in haar handen. Het was nog een toestel uit de vorige eeuw met een volumieuze diepgang. Zonder omhaal zette zij het bakbeest in haar auto. Even later volgde uit de huiskamer nog een kleiner exemplaar van hetzelfde Koreaanse merk. Hiermee kwam een voorlopig einde aan jarenlang getob over de plaats en functie van televisie bij ons thuis. De twee televisies waren inderdaad niet om aan te zien. Een wazig beeld. Kleinere teksten of details konden alleen worden herkend door vlak op het beeld plaats te nemen. Het kleine exemplaar had een nog groter gebrek. Het geluid kende na enige jaren slechts twee standen. Iets te zacht en loeihard. Met als finesse dat loeihard alleen verdween als het toestel werd uitgezet. Het definitieve ongemak trad op toen provider en mensenvriend Ziggo alle ook maar enigszins als cultureel aan te merken netten alleen digitaal en niet langer analoog aanbod. Op den duur brak deze laatste maatregel onze *resistance to change*. Toen wij aarzelend ons voornemen vertelden aan de kerstlogees, was het effect verbluffend. Ons werd nog tien minuten gelaten om de draden los te trekken zonder schade aan het meubilair te berokkenen. Zouden we het slachtoffer zijn van een familiaal complot om de oudjes voor hun eigen bestwil uit hun lethargie te wekken? Wel werden wij door alle betrokkenen in januari vaker dan gemiddeld opgebeld met de vraag of wij al een nieuwe televisie hadden gekocht.

Nee dus. Na in etalages nog te hebben gekeken naar die meer dan levensgrote, eng gladde mensenhoofden en landschappen in *high definition*, kiezen wij voorlopig voor een televisieloos bestaan thuis. Het bevalt uitstekend. De eerste avonden drentel je nog wat rond: wat ging ik ook weer doen? Daarna trad een weldadige rust op. Verlost van onnieuws en geleuter. Radio Nederland 1 biedt daarvan voldoende tot je de zender afzet. Wij hebben ook ontdekt wat je moet doen om op een prettige wijze te wennen aan het vermeende verlies. Gewoon twee dagen naar een hotel. Dan ben je wel weer klaar met neerstortende helikopters in Londen, onfeilbare detectives of lage rondetijden. Ik heb al teleurstelling geproefd bij familieleden. Plannetje mislukt?

Hans Philipsen



meer dan bier alleen Alle hens aan dek

Het Maastricht Centre for Entrepreneurship is een waar epicentrum op maandag 28 januari, de derde dag van de Start-up Pirates week. De naam komt van een uitspraak van Steve Jobs: “*Why join the navy if you can be a pirate?*” Tijdens deze week krijgen studenten de kans om te werken aan een product, een website en een pitch. Met als resultaat – hopelijk – een bedrijf dat ook na het evenement nog kan bestaan. Dertig mannen en vrouwen hebben zich, verdeeld in teams van vier, verschanst achter hun laptops. Er wordt driftig getikt op smartphones en *geswiped* op iPads, en als de oordopies uit de oren gaan dan is dat om stevig te overleggen. Kartonnen prototypes en geschetste merklogo’s bedekken de tafel. Plots klinkt er “YES!” en enkele studenten springen op van hun tafeltje en geven elkaar een high-five. “De producenten zijn enthousiast. Morgen hebben we een écht product.”

Organisator Ana Mihail, die zelf twee jaar geleden meedeed aan het eerste Pirates evenement, kijkt met vertrouwen de ruimte in. “Het gaat wél om het echte. Je kunt zelfs een investering binnenslepen.” Zeven dagen is natuurlijk niet genoeg om een bedrijf op te zetten. De jonge ondernemers zullen constant moeilijkheden tegenkomen, zegt ze: “Alleen al een goede domeinnaam voor je website vinden is soms lastig. Het concept kan best een aantal keer veranderen, zelfs nog na de lancering van het bedrijf. Maar daar gaat het om bij ondernemen. Het is een soort ontdekkingsreis.”

Ondertussen hebben economiestudenten Stefani Repenning, Felix Plitzko en Arseni Mikhailov zich afgezonderd in een apart lokaaltje. Met z’n drieën kijken ze naar de door hen bedachte Sportspal, een sociaal sport-platform dat ze samen met twee andere studenten deze week willen uitbreiden en verbeteren. Veel van de teams hebben hun bedrijf al eerder bedacht en nemen het mee naar de Start-up om ongestoord te kunnen werken en kennis op te doen. “Zo is het meestal niet”, vertelt Inês Silva, een van de oprichtsters van de Pirates Startup organisatie. De Portugese is onder de indruk van de Maastrichtse editie. “Deze studenten hebben zich van tevoren goed voorbereid. Hun ideeën zijn goed en uniek. Het zou me niet verbazen als drie of vier teams bij elkaar blijven, ook na het evenement, en hun bedrijf verder uitbouwen.” En dus moeten we in Maastricht de ogen maar openhouden, voor onder andere het nieuwste sportmaatjes-medium, de design-slash-duurzame afvalscheidende The Bin, of het geavanceerde bijles-systeem van en voor economiestudenten.

Lisa Dupuy

Shakespeare

Ik ging vorige week naar een toneelvoorstelling van een vriendinnetje. Ze zit bij een studententoneelvereniging, wat ook een goed woord voor galgie is. Voordat de redactie van *Observant* weer boze brieven krijgt van mensen zonder relativeringsvermogen, laat ik meteen duidelijk zijn: het was niet in Maastricht. Het was een moderne interpretatie van King Lear van Shakespeare. O, en het was in het Engels. De studenten waren dat duidelijk niet, maar dat mocht de pret niet drukken, en ik ging er heen met een open vizier. Ik mag mijn horizon graag wat verbreden. Het decor was zeer minimalistisch, het toneel was leeg op twee grote kartonnen dozen, formaat wasmachine, na. Achter op het toneel zat een meisje met dunne polsjes op een djembé het publiek warm te trommelen. Terwijl het getrommel aanzwol kwamen de dozen in beweging. Langzaam verschenen er ledenmaten waarbij een voice-over de teksten van Shakespeare voorlas. Na vijf lange minuten kropen twee jongens in onderbroek uit de dozen. “Aldo de lest, not de liest! schreeuwde de een, waarop de andere “Kom not betwien de drekon ent his wref!” terugschreeuwde. Vervolgens kwam er een stapel kranten tevoorschijn en een emmer behangplanksel en begonnen ze elkaar met de natte kranten te beplakken. Bij het trommelmeisje glommen zweetdruppels op haar neus, ze deed heel erg haar best.

Twee uur lang vol behangplaksel en mensen in ondergoed. Mijn beeld van Shakespeare voorgoed verpest. Aan de bar wachtte ik op mijn vriendin, ik had zelfs bloemen meegenomen om haar te feliciteren met deze sublieme prestatie. Maar waarom was ze zelf niet te zien geweest? Het antwoord kwam snel. “Geweldig he?” schreeuwde ze buiten zinnen terwijl ze mijn boeket aannam. “Zag je dat decor? Dat heb ik gemaakt!” Ik mompelde wat felicitaties knikte ongemakkelijk. “Het was zo krachtig!” ging ze verder. “We hebben echt de essentie van Shakespeare weten te pakken, vind je niet?” Ze vroeg door. Ik probeerde intussen het beeld van de onderbroeken en het behangplaksel van mijn netvlies te krijgen, zonder succes. Om mijn vriendschap niet op het spel te zetten koos ik de diplomatieke weg.. “Tja” zei ik. “Alles is drama.”

AMoraal



Blonde staartjes, ruige jongens



De meest begeerde vrijgezel van Candor

Cécile Kicken Foto: Joey Roberts

Rokers – hé bah, vies - kunnen maar beter niet verder lezen. Die maken geen schijn van kans bij de meest begeerde vrijgezel volgens Koko's damesdispuut Candor, Cécile Kicken (25). En lieve, zachte jongens die geen tegengas durven geven, kunnen misschien ook maar beter door naar de volgende pagina. Denk nou niet dat we hier met een harde tante te maken hebben. Helemaal niet, zeggen de dames van Candor, die deze vijfdejaars geneeskunde en afgestudeerde bachelor moleculaire levenswetenschappen liefkozend “EHBO-Siel” noemen. Een pijnkje? Of bezorgd over een vage klacht? De dames weten hun toekomstige arts te vinden. “Ze huilt niet mee als je je rot voelt. Ze luistert en denkt mee.” Soms is hun Cécile “te lief”. Zeker als ze tegen een jongen na een paar weken moet zeggen dat de liefde toch niet van

twee kanten komt. Cécile knikt: “Ik wil die ander niet teleurstellen.” En dus begint ze er vaak maar niet aan. De liefde van haar leven zal haar moeten veroveren, concluderen ze eensgezind. Ze is frêle, 1.58 lang, danst uitbundig, praat makkelijk, houdt van hoge hakken en is springerig en vrolijk. Maar dat beetje tegengas op zijn tijd is nodig, weten haar dispuutsgenoten. “Cécile weet wat ze wil. Ze is heel serieus met haar vak bezig. Ze wordt later anesthesist en internist, toch?” Nee, grinnikt Kicken. Blijkbaar is het moeilijk om te onthouden. Ze droomt van een carrière op het snijvlak van die twee specialismen. “Dus wat word ik dan?” Tja. “Dokter”, grinnikt een van de dames. Kicken lacht: “Intensivist. Je werkt dan met erg zieke patiënten met complexe problemen.” O ja, ze sport niet. “Daar schaam ik me een beetje

voor.” Vroeger deed ze aan ballet, afgelopen zomer begon ze met hardlopen. Maar dat hield ze snel voor bekeken. “Niet leuk.” Zwemmen dan? Nee! Ze heeft – behalve onder de douche en in bad - een hekel aan water. Het zou leuk zijn als hij wel sport, maar een six pack is niet zo belangrijk. Het gaat om de klik. Dat je goed met elkaar kunt praten, echt belangstelling hebt. Het huishouden doe je samen, en net als haar moeder is ze niet van plan de overhemden van manlief te strijken. Heeft ze ook geen tijd voor, roepen de dames. “Cécile is een carrièrevrouw.” Maar niet eentje die gaat voor het grote geld. Haar hart ligt bij haar patiënten én het wetenschappelijk onderzoek dat ze naast haar coschappen doet. Glimlachend: “Ik doe niet zo veel aan vrije tijd. Ik doe onderzoek”

Riki Janssen

Bergbroeder neemt er niets van terug

Zo somber als ik vorige week was, zo opgetogen ben ik nu. Nee lezer, ik lijd niet aan een bipolaire stoornis, althans, ik ben nog nooit als zodanig gediagnosticeerd, ook niet door mijn collega's en dat zegt wat want hier op de Berg geldt het adagium van de absolute gelijkmatigheid, hier zul je niet gauw tranen van geluk en ook niet van ellende zien, hier doet iedereen gewoon zijn werk. De enig toegestane emotie is een zekere mate van opgejaagdheid als er weer eens iets ambtelijks geproduceerd moet worden voor het College van Bestuur, die het dan weer door moet sturen naar Den Haag, of naar NWO, zelfs naar de universiteitsraad. (Die laatste bijvoorbeeld wil elke keer weer overzichtjes, lijstjes, rapportages over van alles en nog wat en het College zegt dan altijd ja, bang voor een beetje ruzie met Herman, de breedgeschouderde raadsvoorzitter die uitblinkt in Russische vechtsporten. En wij als Bergvolk dat alles maar ophoesten.) Ter zake. Waarom ben ik opgetogen? Vanwege de ontwikkelingen in de academische wereld waar het de kunst aan de muur betreft. Die is, zo heb ik begrepen, niet heilig meer. Die mag er worden afgehaald als er klachten zijn, of als er anderszins reden toe is. In de Nijmeegse Radbouduniversiteit hing een doek van de Utrechtse kunstenaar Elmer de Gruijl, waarop een besnorde naakte man te zien was wiens geslacht wordt vastgehouden door een geheel geklede vrouw met hoofddoek. De schoonmaakster van het gebouw meende zich in de afbeelding te herkennen en nam er aanstoot aan. Het schilderij werd daarop uit de tentoonstelling gelicht want tja, een universiteit is geen galerie en als iemand zich ergens aan stoort moet je dat heel serieus nemen. Hulde! Eindelijk zijn we verlost van de terreur van kunstenaars die denken dat ze overal mee weg komen. Zoals die Kneepkens in Rotterdam! Het Nijmeegse muisje kreeg in Rotterdam namelijk een staartje. Daar exposeerde dichter/kunstenaar en oud-docent criminologie Manuel Kneepkens in de Faculty Club op de 17e verdieping van het Woudesteincomplex veertien van zijn schilderijen. De exploitant, cateraar Hans van der Linde, was niet blij want, zoals de NRC meldt, “bezoekers kregen hun broodje niet meer weg”. Dus weg met die aanstootgevende handel! Zeven doeken! Nou ja, het werden er uiteindelijk twee, de aller-allerergste, op een was zelfs een piemeltje te zien, en Kneepkens natuurlijk in alle staten, die piept over censuur en overmatige preutsheid maar ik zeg: lang leve de cateraar! Die adverteert met de tekst *50 jaar topcatering van 10 tot 5000 personen. Culinaire, smaak, creativiteit, duurzaam, kwaliteit en betrouwbaar. SAMEN*

Topcatering en kunst



werken / dromen / creëren, dus dan kun je de man toch niet van slechte smaak betichten, lijkt me. Niet na vijftig jaar topcatering. En topcatering, daar weten we aan de UM ook alles van. Worden wij hier niet periodiek en met graagte om de oren geslagen met innovatieve cateringconcepten terwijl we al zo enorm boffen met topkoffie en andere verwennerij? Dus daarom heb ik een vraag aan onze eigen cateraar, meneer Albron. Die is niet voor niets alomtegenwoordig in de hele universiteit, zo iets schept verplichtingen, dan moet je je verantwoordelijkheid nemen. Dus als er bij ons aanstootgevende kunst hangt mag, nee *moet* meneer Albron ingrijpen. Opdat wij allen onze broodjes en koffie weg kunnen krijgen als wij dat willen. Dat ons de lust tot consumeren niet vergaat. Nu hangen hier op de Berg, rond het trappenhuis, grote geschilderde portretten van onze Collegevoorzitters. De laatste die daaraan toegevoegd is betreft een wel heel fors exemplaar van onze vorige president, Ritzen. Groter dan alle andere portretten. Een enorm gelaat, roze. Hij hangt op het tweede verdiep, bij de lift. Meneer Albron, zou u misschien?

Uw roddelkont, Albert Bergbroeder