

7 Culturele Hoofdstad
Wat is de rol van de UM in de aanloop naar Maastricht 2018?



MAASTRICHT VIA2018
Maastricht • Euregio Mees-Rijn
Kandidaat Culturele Hoofdstad van Europa 2018
Maastricht • Euregio Meuse-Rhine
Candidate European Capital of Culture 2018

8-9 Tapijn
Rondleiding over het oude kazerneterrein



4 Required Reading
Most beautiful book ever: *Tess of the D'Urbervilles*



5 Fashion Clash
Fashion Clash is coming to town



observant | 33

www.observantonline.nl

Onafhankelijk weekblad van de Universiteit Maastricht | Redactieadres: Postbus 616 6200 MD Maastricht | Jaargang 33 | 30 mei 2013



Jolande Sap (voormalig fractievoorzitter GroenLinks), Atzo Nicolai (president DSM Nederland) en Jan Rotmans (hoogleraar transitiekunde aan de Erasmus Universiteit) waren drie van de sprekers tijdens het Maastricht Symposium op vrijdag 24 mei. Lees meer op pagina 3 Foto: Loraine Bodewes

André Rieu object van Maastrichts onderzoek

Vier Maastrichtse wetenschappers gaan het 'fenomeen' André Rieu onderzoeken. Zij willen achterhalen wat het geheim is van deze Maastrichtse violist en orkestleider. Waarom slaat zijn muziek bij zo'n breed publiek aan? Hoe lukt het hem om de grens tussen klassieke en populaire muziek te laten vervagen?

Jac van de Boogard van het Sociaal Historisch Centrum Limburg, nam samen met Maaike Meijer, Peter Peters en Louis van den Hengel (alle drie verbonden aan de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen), het initiatief voor dit project. "Rieu was een klasgenoot van mij op het stedelijk gymnasium in de stad. We zijn elkaar uit het oog verloren, maar sinds een jaar of vijf hebben we weer contact." Rieu heeft al toestemming gegeven voor het project en de wetenschappers hebben al enkele concerten van hem bezocht. Zij zullen ook tijdens de komende Vrijthofconcerten veldwerk verrichten. "Er is sinds de negentiende eeuw een kloof tussen hoge en lage cultuur", legt Meijer uit. "In de concertzaal luisteren we naar Mozart zonder een kuchje. We genieten in stilte. In Mozarts tijd - achttiende eeuw - dronk je tijdens de uitvoering een glaasje wijn en kletste je wat met vrienden. Het was veel volker. Nu sluit die kloof tussen hoog en laag zich weer. Die dynamiek interesseert

ons. Je zag het al bij Andy Warhol met zijn Campbell soepblikken. Rieu doet dit ook. Hij populariseert klassieke nummers, zet bij ieder concert een lokale musicus op het podium, vermengt hoge en lage cultuur, husselt alles door elkaar. Tijdens het kroningsconcert hoorde je walsen, evergreens, Willempie. Hij roept sterke gevoelens op, wereldwijd. Het publiek heeft het gevoel thuis te komen. Het volksfeest is terug van weggeweest." Het onderzoek moet eind 2015 uitmonden in wetenschappelijke publicaties, een conferentie, een documentaire en een boek voor de fans (in het Nederlands, Duits en Engels) gebaseerd op de wetenschappelijke publicaties.

Als een soort *kick off* staat op 5 en 6 juli een André Rieu Academie gepland, ofwel een middag over het 'fenomeen Rieu', speciaal voor mensen die 's avonds het Vrijthofconcert bezoeken. Op het programma staan drie lezingen: over de geschiedenis van de wals door Van den Boogard, de globalisering van de creatieve industrie door Peters, en over nostalgie en de terugkeer van het volksfeest door Meijer.

Riki Janssen

Interesse in André Rieu Academie, kosten 10 euro: www.genderdiversiteit.nl

Dope loses seats to Novum

In what seems to become an eternal tidal movement, student party Novum has won and Dope has lost this year. Last year it was exactly the other way around. This goes for most faculties and for the university council. This does not mean, however, that Novum has overtaken Dope; Dope was and is the largest presence in the world of Maastricht student politics. Dope fills a total of 24 seats in the faculty councils and the university council, Novum has 19. It is only at Fasos that Dope cannot make any headway: in fact, the one seat that they had last year, they have now lost. At FPN (psychology and neurosciences), on the other hand, Dope has an absolute monopoly, having seized all student council seats. Again, this was achieved without elections because there were just enough candidates for the number of seats. This is a problem that also affects other councils and sections. In particular among support staff (OBP), candidates for council seats are difficult to find: at four of the faculties all candidates were

sure of their places even before the elections. Among the students, Dope lost six seats to Novum, who have increased their number of seats by an extra seven: the Ouranos seat for Law, who did not participate this year, went to Novum. Student turnout this year was a little less than last year. Figures fluctuated between 26 (University Council) and 34 per cent, with a peak at FHS (including University College), where last year's 40 per cent increased to 44.5 per cent this year. An absolute record in terms of turnout was reached among OBP at Fasos, even though the figure dropped in comparison with the previous elections in 2011, from 69 to 66 per cent. The largest turnout drop was among the academic staff (WP) at psychology: from 65 per cent in 2011 to 44 now. WP at Fasos regarded the elections more important this time than last time: turnout rose from 49 to 63.5 per cent.

Wammes Bos

Alison in Wonderland The sun is always shinier

This week's devastating-news-slash-first-world-problem: I got my towns confused on Yahoo Weather and it turns out next week's conference location is not going to be 30 degrees plus but instead 11 and raining. I'm off to Santiago de Compostela, which, you will note, is in northern Spain. And no, I didn't get it confused with Santiago, Chile. That would be too easy. Instead Yahoo made the baffling jump to a place called 'Spain, Georgia', or possibly 'Georgia, Spain' - since the words were on different lines it wasn't clear which was the town and which the country. In fact, it was the town of Spain, state of Georgia, United States. Since even Wikipedia hasn't heard of it, everything about the place shall remain a mystery - except, of course, that it has lovely weather.

Alison Edwards

Zing, vecht, huil, bid,
lach, werk en bewonder

“Ik kan goed luisteren zonder te oordelen”

Astrid Meis (31, Heerlen), sinds januari studieadviseur
bij University College Maastricht
Woont in Maastricht
“Prille relatie”



Foto: Loraine Bodewes

Mooiste reis? Naar Kenia, na mijn studie. Ik was er vijf maanden samen met een studiegenootje, eerst werken in een weeshuis en toen een maand door het land trekken. Het was de eerste keer dat ik buiten Europa kwam. De natuur is prachtig en er wonen bijzondere mensen; heel tevreden met weinig. **Ik ben een Limburger in hart en nieren.** Ik ben een Limburger ja, maar niet in hart en nieren, niet zoals sommige Maastrichtenaren. Ik zou ook ergens anders kunnen wonen, alhoewel ik wel het liefste onder de rivieren zou blijven. De Randstad is niets voor mij, ik hou van het kleinschalige. **Op mijn schouder is het goed uithuilen.** Ja, dat gebeurt wel eens. Zowel door studenten als door vrienden. Volgens een vriendin komt het doordat ik luister zonder te oordelen. Ik heb wel een mening, maar geef die subtiel waardoor zij zich vrij voelt om open te zijn. **Stom?** Mensen die denigrerend doen over anderen die lager in hiërarchie staan dan zij. Die mensen beoordelen op hun positie in plaats van de inhoud. En wat ik ook heel stom vind, is dat wc-papier verkeerd om zit. Het uiteinde moet naar voren, van de muur af. Ik draai het altijd om als het andersom zit, dat is mijn tic. **Beste boek?** Ik lees heel veel, van thrillers tot chick-lit. Als ik een boek net uit heb ben ik er vaak lyrisch over, daarna zakt dat weg. Ik heb net *Haar naam was Sarah* van Tatiana de Rosnay gelezen, dat vond ik indrukwekkend. **Als ik een dier was, dan was ik een...** vogel, omdat je je dan makkelijk kunt verplaatsen en veel kunt zien. Ik ben opgegroeid met huisdieren. We hadden twee honden en twee katten. Op kamers had ik een konijntje en nu heb ik een hond, Colin. Hij mag mee naar het werk. **Wat is het beste advies dat iemand jou gaf?** Van mijn vader, om de lat niet te hoog te leggen. Dat is voor ons allebei een struikelpunt. Mijn vader heeft ooit twee jaar overspannen thuis gezeten en hij herkent veel van zichzelf in mij. **Laatste keer slappe lach?** Zaterdag, toen ik per ongeluk met mijn elleboog iemand heel hard in z'n oog sloeg. Hij kon er ook heel hard om lachen. **Grote liefde?** Ik hoop het. Punt. Zie boven. **Een echte vriend...** is iemand bij wie je helemaal jezelf kunt zijn, met je positieve en negatieve eigenschappen. Iemand bij wie je altijd terecht kunt en die in ieder geval gedeeltelijk dezelfde interesses heeft zodat je samen leuke dingen kunt doen. Ik heb volgens deze omschrijving weinig echte vrienden, niet meer dan vijf. **Als je aan mijn familie komt, kom je aan mij.** Ja, we zijn hecht, al lopen we niet de deur bij elkaar plat. Dat kan wel, mijn zus en haar man wonen in Hulsberg. Maar we hebben het allebei druk en dan zie je elkaar toch minder vaak dan je zou willen. Vroeger waren we niet zo close. Ik was echt het vervelende, kleinere zusje – zij is drie jaar ouder – dat alles wilde doen wat zij deed. Ik was een lastige

puber, mijn moeder kon in die tijd niets goed doen. Na de puberteit ging het beter. **Ik haat koken.** Nee, tenzij ik laat thuis kom van het werk of vrienden te eten krijg die allemaal iets niet mogen of lusten. Ik maak graag pasta's. Die met kip, geitenkaas, rucola en tomaatjes valt altijd goed in de smaak. **Over tien jaar?** Qua carrière zou ik het niet durven zeggen; ik ben pas net hier begonnen, dus het is lastig in te schatten hoe het gaat lopen. Het bevalt heel goed, op dit moment zou ik willen blijven met in de toekomst een wat uitgebreider takenpakket. Meer richting het strategisch vlak. Of ik over tien jaar kinderen heb weet ik nog niet. **IJdel op een schaal van 1 tot 10.** Doordeeweeks een 5,5, maar in de weekenden een 8. Ik vind het leuk om een beetje m'n best te doen als ik naar een feestje ga. Al sta ik ook dan geen uren voor de spiegel. **Laatste keer ontroerd?** Gisteravond, toen ik naar een herhaling van *Over de streep* keek. Daarin gaat een middelbare schoolklas verschillende activiteiten doen om elkaar beter te leren kennen en zo pestgedrag te voorkomen. Het begint luchtig, maar wordt snel heftiger. Gisteravond vertelde een jongen dat hij thuis werd geslagen en een meisje dat ze wel eens aan zelfmoord had gedacht. **Tour de France of Wimbledon?** Wimbledon, met de Tour heb ik niks. Ik tennis zelf al jaren, met tussenpozen. Toen ik zelf nog competitie speelde, volgde ik ook het tennis op tv meer. Nu blijf ik alleen kijken als ik er langs zap. **Het is nergens zo leuk als bij UCM.** Ik kan het alleen vergelijken met de Faculty of Health, Medicine en Life sciences waar ik eerder heb gewerkt, maar ik denk het wel. UCM is kleinschalig. Daardoor zijn de studenten geen nummers en de lijnen kort. Hier worden vaak dingen in de wandelgangen geregeld, waardoor je ook betrokken raakt bij beslissingen die niet direct binnen je takenpakket vallen. FHML is veel zakelijker. **Stel, je krijgt kinderen. Wat wil je ze meegeven?** Dat ze moeten vertrouwen op hun eigen kunnen en zich niet te veel moeten aantrekken van meningen en ideeën om hen heen. **Ik ga op vakantie en neem mee...** een goed boek. Dat is een *must*. Dit jaar bestaat mijn vakantie uit mijn appartement opknappen, maar ik ga binnenkort wel naar Oerol (theaterfestival op Terschelling, red.). **Lijk je meer op je vader of je moeder?** Op mijn vader, zowel qua uiterlijk als qua persoonlijkheid. Mijn zus lijkt juist op mijn moeder. Mijn vader en ik zijn een beetje zachtgekookte eieren. We zien in veel gevallen de grijsstinten. Ook houden we allebei van fotografie en hebben we een soortgelijke opleiding gedaan; Social Work (maatschappelijk werk).

Cleo Freriks

Mijndeugden

Daar hangen ze, in het Heerlense mijnwerk-museum: de 'tien geboden' voor de leerling-mijnwerker. Ik staar er gefascineerd naar. Met de mijnwerker lijken namelijk ook zijn geboden geschiedenis geworden. 'Op mijn eer kan men vertrouwen.' Mmmmm... waarop zegt U? Google verwijst naar 'watiseer.nl' - een website voor Marokkaanse jongens. Eer blijkt samen te hangen met collectivisme en vaste codes, met schaamte en met wat zullen de burens wel denken. Achterhaald dus, na vijftig jaar individualisering. Waarschijnlijk zou er dus tegenwoordig iets staan als: *Ik maak zelf wel uit wat goed en slecht is.* Ook was de mijnwerker 'ridderlijk'. Ook daarvoor hebben meritocratisering en marktwerking weinig plaats gelaten. Waar ridders nog edel het onderspit konden delven, daar kent de competitie vooral *losers*. Dus nu is het: *Wees competitief.* Ook was de mijnwerker 'vriendelijk tegen allen'. Wij moderneren vinden dat te weinig authentiek. Ons gebod luidt: *Liever bot dan hypocriet.* Mijn ogen glijden naar beneden. De mijnwerker 'steekt de handen uit de mouwen', is een 'goed vakman', blijft 'altijd opgewekt', en is 'spaarzaam'. Verschrikkelijk! Typisch deugden voor dubbeltjes die worden ontmoedigd om kwartjes te worden. Werk is immers zelfontplooiing, dus het moderne gebod luidt: *Werk alleen uit overtuiging.* 'Goed vakmanschap' is inmiddels een troostprijs voor kinderen met een lage Cito-score of voor medewerkers die geen manager worden. Nieuw gebod: *Ik wil baas worden.* 'Opgewektheid' riekt naar 'Gelukkige slaven zijn de grootste vijand van de vrijheid'. Dus: *Ik ben altijd kritisch.* En dat sparen: we doen het wel, maar zijn er niet langer trots op. Te benepen, angstig, levensvijandig en calculerend. Alsof je er niet op vertrouwt dat het allemaal beter wordt. Alsof je niet op jezelf vertrouwt. Slecht voor de economie ook. Het moderne gebod luidt dus: *Wees optimistisch, geniet, en toon het.* Tot slot de twee oude geboden waarbij we gelukkig laarzen horen stampen en pastoors zien friemelen: de mijnwerker is 'trouw aan God, ouders, leider en land', en hij 'wil gehoorzamen zonder tegen te spreken'. Tegenwoordig weten we *Kniel nooit* en *Als je niet overtuigd bent, protesteer dan.* Andere tijden, U zegt het. Ik staar nog steeds naar dat lijstje in die vitrine. Ik dank de vooruitgang. Maar ik denk onwillekeurig bij die nieuwe geboden ook: *Ik Alles Nu!* Die achterhaalde ethiek voor leerling-mijnwerkers deed wel recht aan hen die zorg dragen voor het onderhoud van de wereld. Bedenklijk dat ik die ethiek alleen nog in een museum aantref.

Tsjalling Swierstra,
hoogleraar filosofie faculteit CMW

De column wordt op persoonlijke titel
geschreven



UM-student overvallen

Afgelopen zondag is een student cultuur- en maatschappijwetenschappen in haar wijk Caberg overvallen en met een mes bedreigd door twee jongemannen. Het gebeurde op zondagochtend om 5.15 uur. De studente (22), die niet met naam wil worden genoemd, liep met haar vriend (30) over de Fort Willemweg toen twee "negroïde mannen" - aldus het politiebericht - een mes trokken en haar vriend bedreigden, schopten en sloegen. Ook de studente belandde met klappen op de grond. Na een gevecht vluchtten de belagers zonder buit in de richting van de Ravelijn. De man eindigde met een messteek bij de dokter.

De studente, die bovendien twee weken geleden schoten hoorde voor haar studentenhuis in de Gilles Doyenstraat, durft niet meer terug naar haar kamer. Ze zegt dat ze woningstichting Servatius heeft gebeld om haar huur per direct op te zeggen maar kreeg nul op het rekest. "Een dergelijke regeling hebben wij niet, ook niet voor noodgevallen", zegt een woordvoerder. "Bovendien hebben de incidenten zich niet in haar woning afgespeeld maar op straat en daar gaat nu eenmaal de politie over."

Op dit moment verblijft ze bij haar ouders in Den Haag. Per 1 juli heeft Maastricht Housing een flat voor haar geregeld in het centrum.

Het is niet voor het eerst dat Maastricht Housing met spoed op zoek gaat naar vervangende woonruimte. "Het komt vaker voor dat studenten na ruzie of bedreigingen op stel en sprong weg willen", zegt medewerker Marion Hendriks. "De meeste klachten komen uit Caberg en Mariaberg, wijken met veel sociale huurwoningen waar studenten niet altijd worden getolereerd."

MT

Muziekgieterij blijft in Timmerfabriek

Poppodium De Muziekgieterij gaat niet naar het Sphinx-terrein maar blijft waar het zit: in de Timmerfabriek (aan de Boschstraat). Dat maakte wethouder Jacques Costongs vorige week bekend. De verhuizing naar de Sphinx-gebouwen (over drie jaar) blijkt veel te duur. Er is tien miljoen mee gemoed.

Bovendien bevat de Timmerfabriek beter dan gedacht. Het blijkt een prachtige, karakteristieke ruimte waarop we al snel verliefd zijn geworden, zegt Denis Ancion, woordvoerder van De Muziekgieterij. Wel moet er nog van alles gebeuren. "We willen vasthouden aan het programma van eisen, zoals we dat hebben opgesteld voor de Sphinx-gebouwen. We willen onder meer een nieuwe inrichting naar onze wensen, een grotere zaal en een café. Onduidelijk is nog of de gemeente haar expositieruimte in het pand daarvoor wil afstaan."

Om de voorzieningen in de Muziekgieterij te verbeteren, heeft de gemeente een bedrag van 1,6 miljoen euro voorgesteld. Of dat genoeg is, moet nog blijken. In juni zal de gemeenteraad over het voorstel van het stadsbestuur beslissen.

Ondertussen groeit de onrust onder horecazaken in de omgeving. De Feesfabrik, FM-café, café Printemps, Defilé en Alla hebben geprotesteerd tegen de verstrekte drank- en horecavergunning van de Muziekgieterij en tegen de aangevraagde nachtontheffing. Ze vrezen oneerlijke concurrentie en wijzen op de gemeentelijke subsidie die het poppodium elk jaar ontvangt.

MT

Maastricht Symposium 2013

"Er komt nieuwe groene gouden eeuw"

Een nieuw groen belastingstelsel en huizen van vlas. Twee ideeën die passen binnen een ecologische economie. Iets waar we, volgens de sprekers op het Maastricht Symposium (vrijdag 24 mei), naar toe gaan. Het thema was 'De groei voorbij', maar de conclusie van de sprekers was duidelijk; de groei is niet voorbij, maar wordt anders.

Tijdens het Maastricht Symposium, een dag met sprekers en workshops georganiseerd door studenten van het Comité Koning Willem I, ging het over vragen als: Wat is groei eigenlijk? Is de groei nu er een economische crisis is voorbij? En zo ja, is dat erg?

Volgens de sprekers tijdens het ochtendgedeelte in de Sint Janskerk gaat de groei veranderen, wordt het niet meer iets strikt economisch. "Het krijgt een duurzaam karakter omdat het meebeweegt

met de tijd", zei burgemeester Onno Hoes al in zijn welkomswoord. Daar viel ook het andere belangrijke woord van deze ochtend: duurzaamheid. Zonder dat geen nieuwe groene economie en geen andere groei, aldus de sprekers.

Jolande Sap, voormalig partijleider van Groen-Links, denkt dat het tijd is voor een nieuw belastingstelsel. "In plaats van het product zouden we de gebruikte natuurlijke middelen moeten belasten. Externe effecten, bijvoorbeeld het opruimen van olie of het opnieuw planten van een omgehaakt bos, worden nu niet in de productprijs doorgerekend." Is zo'n systeem mogelijk, vraagt een student uit het publiek. "Er is de laatste jaren veel onderzoek gedaan naar hoe je dit soort dingen kunt meten. Als de knappe koppen bij elkaar gaan zitten, denk ik dat zo'n belastingstelsel ook mogelijk moet zijn."

Een goed idee, vindt Jan Rotmans, hoogleraar transitiekunde aan de Erasmus universiteit in Rotterdam. Volgens hem is er sprake van een groot ecologisch begrotingstekort. "We lenen van de aarde maar betalen niet terug." Hij denkt dat de samenleving aan het kantelen is en ziet een nieuwe groene gouden eeuw." Maar daarvoor moet eerst nog het een en ander gebeuren. Rotmans zet in op vier pijlers: biochemie, duurzame bouw, duurzame afvalbewerking en een nieuwe maakindustrie. De ontwikkelingen daarin gaan hem op dit moment niet snel genoeg. "Het moet veel radicaler. Niet alleen zonnepanelen, maar ook huizen bouwen van bijvoorbeeld vlas. Alleen al een nieuwe manier van bouwen zou in Europa 100 duizend banen en 30 procent energiebesparing opleveren."

Cleo Freriks

Eerste juridische UM-quiz

"Wie wil het liefst alle juristen vermoorden?"



Foto: Loraine Bodewes

"Juristen duiken geregeld op in de wereldliteratuur. Vaak blijkt men weinig met hen op te hebben. Uit wiens werk komt de zin: *The first thing we do, let's kill all the lawyers*", wil quizmaster Wytze van der Woude, in het dagelijks leven universitair docent publiekrecht in Maastricht, weten. Tijdens de eerste juridische quiz van faculteitsvereniging Ouranos krijgen de deelnemers het voor hun kiezen. Want wie denkt dat het allemaal een kwestie is van wetteksten en jurisprudentie, komt van een koude kermis thuis. "Hoe heet in het hindoeïsme de god van gerechtigheid, tevens god van de dood?" En: "Samen met zijn jongere broer domineerde hij het juridisch landschap van de 19^e eeuw. Hij was oprichter en hoofdredacteur van het *Weekblad van het Regt*. Hij overleed in 1878."

Vier teams - rechters, advocaten, wetenschappers en studenten - nemen het deze donderdag 23 mei tegen elkaar op in de Statenzaal van het oud-gouvernement. Een perfect gecaste Van der Woude praat de avond aan elkaar, reageert zeer gevat en heeft zijn kennis paraat waar nodig.

Terwijl de academici Tanja van der Meer, Theo Pouw en Pim Oosterhuis tegen half acht met goede hoop de zaal betreden - "dit wordt onze dag", "echte *legal eagles*" - gaan ze even later, een illusie armer, met zilver naar huis.

De tweede ronde is pittig. Van der Meer moet de titels van boeken linken aan de jurist die erin voorkomt. Een student breekt zijn hoofd over de maximumstraffen voor computervrededreuk, mensenhandel, laster, stroperij, mensensmokkel, et cetera. Opgelucht zijn de tweedejaars Aziza Tissir, Edona Babuni en Nema Haidarian dan ook als in de volgende ronde hun kennis van arresten wordt getoetst. Die is nog vers bij de studenten. De teams krijgen een aantal plaatjes te zien en moeten zo snel mogelijk het bijbehorende arrest noemen. Aan het einde van de avond zijn het dan ook de jongste deelnemers die met de beker naar huis gaan.

"We dachten dat de rechters zouden winnen", roepen ze. De rechters proberen hun eer te redden - zij eindigen als laatste: "Wij hoeven het recht niet te kennen. Wij zijn het recht."

Voor de liefhebber zijn hier de antwoorden op de vragen. 1: Shakespeare, Henry VI; 2: Yama; 3: Abraham de Pinto (1811-1878)

Wendy Degens

Eredoctoraat voor Strafhofrechter

Christine van den Wyngaert, rechter bij het Internationaal Strafhof in Den Haag, krijgt morgen, vrijdag 31 mei, een eredoctoraat van de Universiteit Maastricht. Hoogleraar strafrecht André Klip is erepromotor. Tijdens de verjaardag van de UM, de dies natalis, half januari, werden al vijf van de zeven eredoctoraten uitgereikt. Omdat Van den Wyngaert, uitgekozen door de rechtenfaculteit, toen niet aanwezig kon zijn, krijgt zij nu haar *doctoratus honoris causa*. Ze heeft al een eredoctoraat van de Zweedse University of Uppsala en de Uni-

versiteit van Brussel.

Van den Wyngaert (1952) is sinds 1 september 2009 rechter bij het Internationaal Strafhof waar personen, verdacht van genocide, misdaden tegen de menselijkheid en oorlogsmisdaden, worden vervolgd. Momenteel houdt ze zich onder meer bezig met de zaak tegen de Congolese militie-leider Germain Katanga. Vanwege een te hoge werkdruk trok ze zich vorige maand terug uit het proces tegen de Keniaanse president Uhru Kenyatta. Op internet circuleren echter ook berichten

dat zij haar handen van de zaak afhoudt wegens kritiek op de handelingswijze van de aanklager. Voordat ze toetrad tot het Internationaal Strafhof was ze rechter bij het Joegoslavië-tribunaal (2003-2009) en bij het Internationaal Gerechtshof in de zaak Yerodia (2000-2002). België wilde een gerechtelijk onderzoek naar de Congolese Yerodia die onder het bewind van Laurent-Désiré Kabila dienst deed als minister van Buitenlandse Zaken. België werd vervolgd door Congo gedagvaard omdat hun aanhoudingsbevel strijdig zou zijn

met het internationaal recht; Yerodia zou immuniteit hebben als minister. Het Hof ging hierin mee.

Van den Wyngaert studeerde rechten en criminologie aan de Vrije Universiteit Brussel waar ze ook promoveerde. In 1985 werd ze professor internationaal strafrecht aan de Universiteit van Antwerpen. In 2006 kreeg ze de Human Rights prize van de Liga voor Mensenrechten.

Wendy Degens

observant | 33

Required Reading | How the men fail in love

Who: Lies Wesseling, associate professor at the Department of Literature and Art

What: *Tess of the D'Urbervilles*, Thomas Hardy

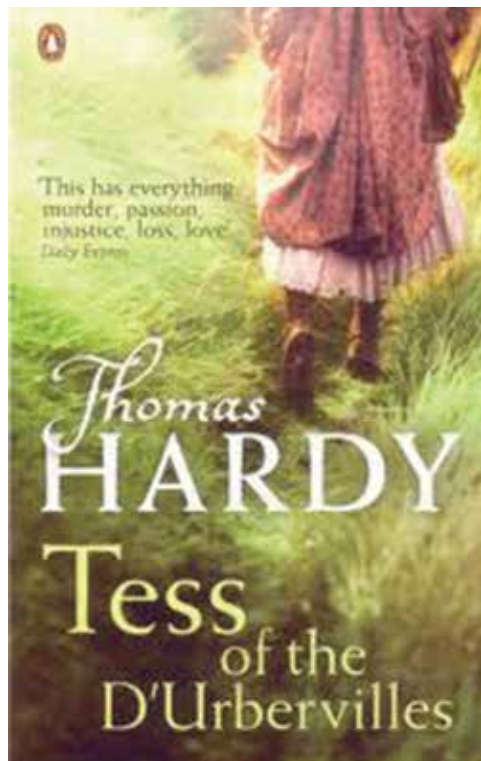
Target: students of Arts and Sciences

"I try and force this book upon my students every year," Lies Wesseling laughs. "As a literature researcher I have read many books, but this is the most beautiful. Everything by Hardy is of an extraordinary high quality."

Tess of the D'Urbervilles (1891) is set in the English countryside. It is about the triangular relationship between young Tess and two men, Alec D'Urbervilles and Angel Clare. "At the beginning of the book, they look like the typical bad guy and good guy. Alec is a spoilt son from a nouveau riche family who makes a pass at Tess; Angel is a minister's son with whom Tess falls madly in love. As the story progresses, the image becomes more and more complex. Whose love is pure and who is only acting in their own interest? Very cleverly done."

That is one of the reasons why Wesseling recommends the book, but there are more. "Nowhere is the process of industrialisation, the demise of the agricultural society, described as beautifully as here. Of course many scientific books have been written on this subject, but the advantage of a novel is that it is able to depict the consequences for the individual."

These characters are described by Hardy from multiple perspectives. "He tells how they see



themselves and how that matches, or clashes with, how others see them. Then there is the perspective of the omniscient narrator, who reminds us that fate and coincidence play a large part in the lives of people. What if this had gone slightly different or hadn't happened at all? Then life could easily have looked completely differ-

ent. Finally there is a fourth layer in which the lives of the characters are put into perspective in relation to non-human nature. That is typical of Hardy; how little individual human affairs matter from a biological perspective."

Even though the book is more than 130 years old, Wesseling thinks it's anything but obsolete. "The interaction between the characters is very recognisable. Hardy had modern psychological ideas. For example, he clearly describes Tess's position of being the eldest in a family in which the parents did not want to take their responsibility. They are the children and Tess has to be the parent. She has nobody who can advise her and this contributes to the fact that she does not always make the right choices."

Hardy's views on the relationships between men and women are modern too. "In the Victorian era, the male counterpart of the 'fallen female' was not publicised, but in Hardy's novel that is completely different. The men in this book are depicted unbelievably wretched. Only two are portrayed as good people; Angel's father, who is the paragon of integrity and the farmer for whom Tess briefly worked, who was the paragon of generosity. Otherwise, the novel makes it painfully clear how the men fail in love."

Cleo Freriks

This column features lecturers who recommend a novel that throws a different light on their field than study books do

Far away eyes | "Istanbul is bursting with life"



Joris Veenhuis (27), a Dutch European Law School master's student who has seen 12 per cent of the world

One of Joris Veenhuis's favourite cities is Istanbul. "A great international capital city that is bursting with life. People might think that it is a strict Muslim country, but you see fewer head scarves there than in Amsterdam." Five years ago, he went there for the first time with AEGEE's Summer University. "A group of some thirty students from different countries travels through a certain area for about two weeks. A local student or group of students acts as a guide. They know all the secret places. That's how we ended up going to clubs on the roofs of houses. Turkey was in the news a lot because of its potential EU membership back then. I wanted to see for myself how it was."

Veenhuis was so enthusiastic about the AEGEE programme that he became a member and also attended the Summer University the following summers. "The group is only together for a short time, but the contact is very intensive. On Facebook, I still speak to a lot of people that I met during these trips." Places he visited include Ljubljana, Istria and Turin. "The trip had a green theme. We went cycling, hiking and horse riding

and during a workshop we learned how to make useful things from waste." Another important trip for Veenhuis was when he did voluntary work in the Balkans in 2008. "It was my aunt's idea, my cousin had done it too. We built a house for a Croatian family in a Croatian village in a Serbian area. A young family that have lived there all their lives. The husband could no longer work because of a disability and this piece of land was all he had left. I worked there for three weeks, until the first floor was finished. The group after us completed the rest of the house. It might seem very noble to do something like that, but you do it for yourself too. The local people there are very hospitable. They took us around everywhere."

Veenhuis does not know yet where he will spend this summer. "Maybe Spain, near Santiago de Compostela." One thing is certain, it will be another Summer University. "As long as I am a student, that's what I will do."

Cleo Freriks



Ugly books

I generally judge the content of books by their covers. The more interesting they look, the more I want them, and the more likely I am to read them. Admit it, you do too. Of course this is a completely ridiculous thought, but ugly books with good content make me feel slightly uncomfortable. I just love having books, especially pretty ones.

The worst fate of a book is probably to remain unread. So I keep buying them, because part of the joy of books comes from owning them, and it is a kind of promise to read them. Of course, borrowing is an option too, but my overenthusiasm in temporarily owning it usually leads to extended or sometimes even questionable 'indefinite' borrowing periods, if you know what I mean.

In university, 'leisure' reading (as I like to call it) is a hassle. As an avid reader and book lover with no mental capacity left to read for pleasure after the force-fed mandatory readings, a profound sadness fills me at the sight of my bookcase of unread books. This has reached the point where "read every book I own" has become my unattainable goal #1, mostly because of my book-buying addiction. Even if I do read them, the pile keeps getting bigger and bigger. Occasionally I take them out, flip through the pages, smell them and place them back to make them feel less lonely.

In the end, as long as a book is read by someone, it has a purpose, and gives someone joy. So borrowing books for extended periods of time may not necessarily be a bad thing, because in the end, it forces you to read it, so that at least you didn't steal... um, I meant of course, borrow it, just to gaze at its cover.

And besides, while there is no real connection between how attractive a book is and how great the content is, it's probably safe to assume that a good but ugly book will surprise you all the more.

Rebecca



In the news

Premises for international students

There will be an International Student Club for foreign students in Maastricht. The city authorities and the university are searching for a suitable location. One option is the basement of the Lambertus church, says the co-ordinator of the project for the city of Maastricht, Frans van de Weerd.

The idea of providing foreign students with their own place has been around for a while. Becoming a member of a regular student association is not popular among them, not many will ever see the inside of a debating society or association. At the same time, they represent 50 per cent of the membership of UM Sports and they organise all kinds of parties and music events. Astrid Boeijen, director of Student Services SSC during a university council committee meeting: "There should be a place where they can go, also for voluntary work." According to Frans van de Weerd, the problem became more urgent when The Highlander pub was shut down: "ESN, the Erasmus Student Network, used to meet there. Since then, they have been roaming the city, changing their venue from one pub to another, often with some 150 people. Or they go to the Muziekgieterij, which doesn't really have a permit for such activities. The city council has offered to find them another place. We want a long-term solution."

At the moment, various buildings are being reviewed, but the Lambertus church appears to be the most serious option. The church is owned by housing association Servatius. One of the ideas is to use the building as a bar and/or restaurant, possibly in combination with something else, such as student accommodation. Van de Weerd expects that a basic decision will be made before the summer. "After that we will discuss permits and things like that."

Meanwhile, SSC has asked ESN to broaden its scope in connection with the introduction of an International Student Club. So far, ESN has focused exclusively on exchange students. Boeijen: "We asked them whether they would consider becoming a club for all foreign students. They said they would."

WB

Plans for Tapijn barracks

Maastricht University and the provincial authorities of Limburg having bought the Tapijn barracks, there will be intense consultations in the next few months about their intended use in the future. The Tapijn barracks date back to the beginning of the last century; some buildings are listed monuments. The grounds are situated centrally, on the edge of the city centre, in a triangle between the Prins Bisschopsingel and the St. Hubertuslaan. It borders on various Maastricht parks and has itself a kind of parkland setup. It was for this reason that the surrounding neighbourhoods have expressed their view on several occasions that the area should be open and accessible to the public as soon as the military presence, the last being NATO, had left. This wish has been granted. It was also the neighbourhood that opposed the idea of the university becoming the single occupant, as this would create an undesirable "monoculture". The UM now wants to involve the neighbourhood in the plans. There are plenty of tentative ideas. One is, at least temporarily, to provide a place for students to study in order to relieve the inner city library. Other ideas include student accommodation, lecture rooms and catering facilities. The investment by the UM - in addition to half the purchase price of 3.8 million euro, so 1.9 million euro - will amount to all the costs of demolition and renovation.

WB

André Rieu Academy in July

André Rieu as a research object

Four Maastricht researchers are going to study the 'phenomenon' of André Rieu. They want to find out what the secret is behind this Maastricht violinist and orchestra conductor.

Why does his music appeal to such a broad public? How does he manage to remove the divide between classical and popular music? And why does music from a film, such as *Gone with the Wind*, become a hit when this Maastricht celebrity puts it on his concert list? Has this to do with nostalgia, memories?

Jac van de Boogard from the Limburg Social and Historical Centre took the initiative for this project together with Maaïke Meijer (who specialises in research into the boundaries between high and low culture), Peter Peters and Louis

van den Hengel (all three working at the Faculty of Arts and Social Sciences). "Rieu was a classmate of mine at the Maastricht city grammar school. We lost touch with each other until about five years ago, when we met again." Rieu has already given his permission for the project and the researchers have already been to a few of his concerts, including the concert on the Museum Square in Amsterdam on the day when the Dutch king was crowned. They will also carry out fieldwork during the upcoming series of concerts on the Vrijthof.

The research should result in scientific publications, a conference, a documentary film and a book for the fans based on the academic publications. The book will be written by Van de Boogard and will be published in Dutch, German

and English. The researchers expect the project to be completed by the end of 2015.

As a kind of kick-off they want to organise an André Rieu Academy, an afternoon on 'Rieu as a phenomenon', specifically for people who will be attending his concert in the evening on the Vrijthof (price 10 euro) on 5 and 6 July. The programme will consist of three lectures: one about the history of the waltz by Van den Boogard, another about the globalisation of the creative industry by Peters, and the third about nostalgia and the return of popular festivities by Meijer. There will also be time for discussion, coffee, a piece of cake and a glass of proscute.

Riki Janssen

Fashion in the museum

Fashionclash, the Maastricht fashion week, held this year from 31 May until 9 June, is celebrating its fifth anniversary. The Vrijthof Museum thought that this was a good reason for dedicating a special exhibition to the event.

It will exhibit the most remarkable designs that were seen on the Maastricht catwalk over the past few years. Three projects have been selected. The pieces that were inspired by the relic procession in 2011 and Soirée Artistique in 2012, as well as a new project by the museum itself, commissioning five designers to allow themselves to be inspired by rooms in the museum and create their designs accordingly. There is also a film on Fashionclash.

CF

Fashionclash@Museum aan het Vrijthof, 8 June until 8 September, entrance €8, students €4



One of the exhibited designs, 'Inspired by m.mme' by Valentin Loellmann Photo: Vrijthof Museum records

in memoriam, onderzoek, prijs

Vier masterstudenten werken mee aan culturele biografie Maastricht

Alles hangt met alles samen



De rode caravan van Zicht op Maastricht Foto: Loraine Bodewes

Een fotoreportage van de buurten Limmel en Nazareth, een zoektocht naar het wel en wee van de Indische Nederlanders die na de Tweede Wereldoorlog in Maastricht neerstreken, de geschiedenis van Maastricht als Europese stad en de rol van Zuid-Europeanen in de ontwikkeling van Maastricht als industriestad naar kennisstad.

Vier masterstudenten cultuurwetenschappen dragen in het kader van hun afstudeeronderzoek bij aan het culturele biografieproject van Maastricht: Zicht op Maastricht. (zie kader) In de koffieruimte van het Sociaal Historisch Centrum voor Limburg aan de Pieterstraat doen ze enthousiast hun verhaal. Ieder werkt onder de hoede van Jac van den Boogard, wetenschappelijk medewerker van het SHCL en *founding father* van de culturele biografie van Maastricht, aan zijn eigen deelonderzoek en zal hoofdstukjes toevoegen aan de culturele biografie. Maar al heel snel tijdens het interview blijkt dat er de afgelopen maanden veel kruisbestuivingen zijn geweest. Logisch vinden Azra Camdzic, Birgit Eijssvoogel, Anky Stiphout en Anne Theunissen. “We zijn allemaal met Maastricht bezig en dus kom je elkaar en de verschillende thema’s herhaaldelijk tegen.”

Alles hangt met alles samen. Zo stuitte Azra Camdzic, op zoek naar de geschiedenis van Maastricht als Europese stad, op de twee Euro-toppen eind vorige eeuw (1981 en 1992), maar uiteraard ook op de Universiteit Maastricht. Een belangrijke motor in deze ontwikkeling. Die motor kwam er ter compensatie van de mijnsluitingen eind jaren zestig, begin jaren zeventig.

Duizenden mensen raakten hun baan kwijt, onder hen heel wat Zuid-Europeanen die als gastarbeiders naar Zuid-Limburg waren gehaald. De Zuid-Europeanen die in de eerste helft van de vorige eeuw als mijnwerker bijdroegen aan de welvaart in de streek én de groep die op dit moment als kenniswerker in Maastricht aan de slag is, staan centraal staan in het werk van Anne Theunissen.

De Italianen en Spanjaarden die meer dan vijftig jaar geleden naar het Limburgse land trokken, hadden moeite met integreren, vertelt Theunissen. “Ze werden vaak ondergebracht in gasthuizen waar alles voor hen geregeld werd. Ze kwamen niet intensief in contact met de rest van de bevolking. Velen gingen na de sluiting terug naar hun vaderland. Ze moesten ook wel, want vervangend werk was er niet.” Wie bleef woonde vaak in de ‘Vogelaar-buurten’ of de zogenoemde krachtwijken Limmel en Nazareth. Die zijn onderwerp van studie van Anky Stiphout. Zij onderzoekt aan de hand van het fotoboek *Een kleine geschiedenis*, dat fotograaf Bert Janssen net voor de grote renovatie van Nazareth circa 2009 maakte, wat er is veranderd en hoe het met de geportretteerde buurtbewoners gaat. Bert Janssen zal opnieuw foto’s maken, in Nazareth, maar ook in Limmel dat nu op de nominatie staat voor een grote opknappbeurt. “Ik wil vastleggen hoe het nu is”, vertelt Stiphout die druk doende is om subsi-

die voor het fotoproject binnen te halen. “Ik praat met de bewoners, autochtonen, maar ook studenten, en met de woningbouwvereniging. Over een paar jaar wil ik terugkomen en kijken wat er veranderd is.” In de loop van dit jaar moet haar onderzoek uitmonden in twee tentoonstellingen: een in Limmel en een in Nazareth. Na de samenvoeging van de twee buurten krijgen ze een plaats in het nog te bouwen buurtcentrum. Ook de Indische Nederlanders die na de Tweede Wereldoorlog in Maastricht terecht kwamen, bleven in Zuid-Limburg. Birgit Eijssvoogel, die zelf een oma heeft uit voormalig Nederlands Indië, toog naar wijken als Caberg, Malberg en Pottenberg en vroeg tien mensen uit deze groep gerepatrieerden naar hun identiteit: voelt u zich Nederlander, Nederlands Indiër, of beide? “Ze voelen zich stuk voor stuk Maastrichts. Ze verstaan het dialect, maar spreken het niet, in tegenstelling tot hun kinderen. Het Limburgse groen en de heuvels doet hun denken aan hun oude vaderland, net zoals de Limburgse gastvrijheid waar eten belangrijk is en iedereen mag aanschuiven.” Eijssvoogel wijst op het grote relativeringsvermogen van de Indische Nederlanders. “Ze hadden zeker in het begin last van discriminatie, werden regelmatig zwartjes genoemd, maar ze hebben daar niet echt onder geleden. Ze begrepen het wel en zijn blij dat Maastricht hen zo goed heeft opgevangen. Ze zijn wel boos dat ze alle voorschotten voor kleding en voedsel die ze na aankomst uit Indië kregen, moesten terugbetalen. Een groot contrast met de immigranten nu, vinden ze, die een uitkering krijgen en een huis.”

Deze zomer zullen de bevindingen van de vier masterstudenten te lezen zijn op zichtopmaastricht.nl. De tentoonstellingen over Nazareth en Limmel staan voor later gepland.

Riki Janssen



Eredoctoraat

Onderwijssocioloog Jaap Dronkers, die een nul-aanstelling heeft bij het Researchcentrum voor Onderwijs en Arbeidsmarkt (ROA), ontvangt morgen (31-5) een eredoctoraat van de Universiteit van Turku. De Finse instelling eert hem onder meer vanwege zijn belangrijke onderzoek naar onderwijs, echtscheiding en migratie. Dronkers (1945) werkt al jarenlang samen met de faculteit sociale wetenschappen in Turku. Bij een breed publiek is hij bekend vanwege zijn beoordeling van vwo-scholen, gebaseerd op eindexamencijfers. Die worden elk jaar gepubliceerd in *de Volkskrant*.

In Memoriam Cees Langerak

Het Onderwijsinstituut FHML is in zijn hart getroffen.

Met grote verslagenheid hebben we kennis genomen van het overlijden van drs. Cees Langerak. Vorige week donderdag, 23 mei, is Cees overleden op 57-jarige leeftijd. Na diverse functies te hebben vervuld binnen de Universiteiten van Leiden en Utrecht heeft Cees in 1998 de overstap gemaakt naar de Universiteit Maastricht. Hij werd hier benoemd tot hoofd Bureau Onderwijs van de voormalige Faculteit Gezondheidswetenschappen, dat later onderdeel uitmaakte van het Onderwijsinstituut van de Faculty of Health, Medicine and Life Sciences. Naast zijn betrokkenheid bij het gehele facultaire onderwijs heeft hij zich in het bijzonder ingezet voor de bachelor- en masteropleidingen op het gebied van Gezondheidswetenschappen, European Public Health en Biomedische Wetenschappen. Hij participeerde niet alleen binnen de faculteit maar ook binnen de universiteit in diverse onderwijsgerelateerde projecten en gremia. Kenmerkend voor Cees waren zijn brede blik op zaken, zijn optimisme en zijn creativiteit in het zoeken naar oplossingen. We kennen hem bovendien als een ‘mensenmens’ die een ieder in zijn waarde liet en een luisterend oor bood. Hij had oog voor de capaciteiten van zijn medewerkers en was als geen ander in staat hen het vertrouwen te geven dat zij nodig hebben om hun functie met plezier uit te oefenen. We verliezen in Cees een fijne collega die we zullen missen. Dankbaar zijn we voor de bijzondere samenwerking gedurende de afgelopen jaren. We wensen zijn vrouw Gerda en zijn dochters Arlette en Donna heel veel sterkte toe bij het dragen van dit verlies.

Namens alle medewerkers van het Onderwijsinstituut FHML, Prof.dr. Mirjam oude Egbrink, wetenschappelijk directeur

Media Studies

Hazal Orhon en Christine Spiteri, twee masterstudenten Media Culture uit respectievelijk Turkije en Malta, maken op dit moment in het kader van hun afstuderen een documentaire over de stad Maastricht en haar culturele identiteit. Ook in het kader van het culturele biografieproject van Maastricht: Zicht op Maastricht. De film zal medio juni verschijnen op de website van Zicht op Maastricht. Zodra de documentaire klaar is zal *Observant* er aandacht aan besteden.

Culturele Biografie van Maastricht

Zicht op Maastricht, een initiatief van de gemeente Maastricht, ging eind 2004 van start en heeft ten doel om een culturele biografie van de stad Maastricht te maken. “Het verleden in het heden integreren”, heet het op de site. Tientallen instellingen, waaronder de Universiteit Maastricht, maar ook ‘gewone’ burgers, dragen een steentje bij aan dit “levensverhaal” van de stad. In de vorm van verhalen, dagboekfragmenten, onderzoeksresultaten, interviews, foto’s, film- en geluidfragmenten die terug te vinden zijn op de site www.zichtopmaastricht.nl. Maar ook via tentoonstellingen en andere activiteiten georganiseerd in samenwerking met de culturele instellingen van Maastricht.

Maastricht Culturele Hoofdstad 2013 en de rol van de UM

Een bidboek van 120 pagina's, wapperende vlaggen op de Noorderbrug, komend weekend een Euregionaal Feest van de Amateurkunsten in het MVV-stadion en sinds vorige week bloemperken in de stad die met een beetje zon straks het logo van Maastricht Kandidaat Culturele Hoofdstad van Europa 2018 vormen. Het uur U nadert. Op 6 september wordt bekend wie Europa's Culturele Hoofdstad 2018 zal worden: Leeuwarden, Eindhoven of Maastricht. Wat is het aandeel van de Universiteit Maastricht in deze race?

Maastricht 2018 is een enorm groot en ambitieus project. Er zijn drie landen (Nederland, Duitsland, België) bij betrokken, vier talen (Nederlands, Frans, Duits en lingua franca Engels) en 13 partners. Zij gaan rondom een aantal thema's als *Spreken in vele talen* en *Herinnering aan morgen* een "cultureel feest" bouwen dat volgens het bidboek in 2015 van start gaat en door zal lopen tot 2019. Kosten voor deze drie- tot vierduizend projecten, waarvan er zo'n zeshonderd in Maastricht zijn gepland: tachtig miljoen. Eén van de plannen: de organisatie wil samen met Filmtheater Lumière de filmproductie in de regio aanjagen. Dit naar voorbeeld van de zuiderburen die met een film als *Rundskop*, maar ook met het regisseursduo Dardenne meedraaien in de internationale filmtop.

De eerste 'feestjes' zijn al gebouwd of staan op stapel, vertelt de voorzitter van de Stichting Maastricht Culturele Hoofdstad 2018, Huub Smeets. Zo markeerde een openluchtconcert met handbellen op het Vrijthof in januari 2012 de start van het Maastricht Culturele Hoofdstad. Zeventienhonderd schoolkinderen speelden samen met de stadsbeiaardier een compositie geschreven door studenten van het Maastrichtse conservatorium. Komend weekend zullen driehonderd amateurkunstenaars uit de Euregio in het MVV-stadion hun kunsten laten zien.

Een wereld te winnen

"Wij willen dat de burgers Europa herontdekken, dat ze grenzen gaan slechten", vertelt Smeets in zijn kantoor aan het Plein 1992. Hij is overduidelijk gewend om vergezichten te schetsen en schuwt het grote woord niet. "De eurocrisis heeft geleid tot een scherpere tegenstelling tussen Noord- en Zuid-Europa, maar er is ook een tegenstelling tussen west en oost. Denk aan de grenzen die dicht gaan voor werknemers uit Oost-Europa. Het Europa van de jaren vijftig dat zich richtte op culturele diversiteit en 'nooit meer oorlog', is ingeruild voor een eenzijdig economisch-financieel verband. De bevolgenheid van mensen als Churchill, Schuman en Monet is weg. Burgers keren zich af van de EU. Er is een nieuw verhaal nodig, wij willen het gapende gat tussen Europa en de burgers vullen." En wel via cultuur; niet alleen door naar een voorstelling of tentoonstelling te gaan, maar door ook als burger

"Het is moedig dat de stad zijn nek uitsteekt"



Foto: Loraine Bodewes

zelf mee te doen. In een van de buurtprojecten, of bijvoorbeeld als (onervaren) danser tijdens een van de voorstellingen van het dansproject *Act your Age*. Om met weids gebaar te concluderen: "Wij zien onze Euregio als een test case voor heel Europa. De spanningen die in Europa leven, hebben wij hier in het klein."

En passant hopen Smeets en de zijnen ook de kunst in de regio, die hard is geraakt door de bezuinigingen, een nieuwe impuls te geven en *last but not least*, zal Via 2018 proberen om de werkloosheid onder jongeren aan te pakken. "Wij proberen de strijd te winnen om wederzijds begrip, werkgelegenheid en een goede infrastructuur – het kost ons nu 2 uur en 25 minuten om met openbaar vervoer naar Hasselt te reizen. In de Randstad zou het niet geaccepteerd worden als je meer dan twee uur over 30 kilometer doet."

Generation Maastricht

Wat is het aandeel van de UM in dit geheel? Op dit moment zijn slechts weinigen er mee bezig. Even voor alle duidelijkheid, begint Smeets: de UM is een belangrijke structurele partner in dit project. Dat critici vinden dat Smeets en de zijnen de UM op afstand hebben gehouden, ontkent hij ten stelligste. Hij somt op: niet alleen heeft rector Luc Soete hen op het idee gebracht

om de *Generation Maastricht* (jongeren vanaf 1992, het jaar dat het Verdrag van Maastricht gesloten werd) en de bestrijding van de jeugdwerkloosheid centraal te stellen in het project, ook prof. Graeme Evans, hoogleraar Culture & Urban Development van de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen, en zijn team droegen bij aan de gedachtevorming voor Via 2018 en hadden een belangrijk aandeel in het hoofdstuk 'monitoring en evaluatie'. Studenten van de Think Tank van het University College onderzochten op zijn verzoek hoe men Euregionale studenten meer bij het project kan betrekken, Business studenten die deelnamen aan de International Case Competition ICC@M in Maastricht bekeken eind april hoe de organisatie het beste antwoord kan geven op vragen van de jury die bepaalt wie uiteindelijk Culturele Hoofdstad wordt. "Ik overleg iedere twee maanden met het college van bestuur, heb regelmatig contact met de directeur van het studentenservicecentrum, er zijn contacten met medewerkers van de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen." Dat de UM niet direct is betrokken bij het schrijven van dat bidboek, vindt Smeets logisch. "Na een inventarisatie van alle plannen hebben we vervolgens zelf de vertaalslag gemaakt voor in het bidboek. Wij kennen immers de criteria van de jury."

Tapijn

Straks, als de jury mocht besluiten de eer aan Maastricht te gunnen, zullen UM-medewerkers en studenten op hun eigen terrein niet om de kunst en cultuur heen kunnen. Een deel van de programmering wil Smeets namelijk op de Tapijnkazerne – sinds kort in handen van de UM – laten plaatsvinden.

De studenten zullen sowieso garen spinnen bij dit project waar de *Generation Maastricht* (de generatie 1992) in het middelpunt staat, verwacht Smeets. "Het gaat ons om de betrokkenheid van de Europese jeugd: van studenten aan de universiteit of hogeschool tot de nieuwe ambachtsman en jonge migranten. Zij krijgen veel ruimte om zelf programma's te ontwikkelen en elkaar te ont-

moeten." Daarnaast krijgen jongeren – hoog of laaggeschoold, uit heel Europa – de kans om via een stage van drie tot zes maanden in de Euregio ervaring op te doen en hun cv op te krikken. "De Waalse stad Bergen, waar de minister-president van België Elio di Rupo burgemeester was, dient als voorbeeld. Hij heeft de jeugdwerkloosheid van 35 procent een halt toegevoerd door jongeren op onorthodoxe wijze een kans te geven hun expertise (vooral op ICT-gebied) te ontwikkelen." Smeets wil "uitdagende programma's maken op het snijvlak van cultuur en educatie. Bijvoorbeeld ICT-competenties opkrikken in een cursus waar breakdance ook onderdeel van uitmaakt."

Nek uitsteken

Wat zijn de kansen voor Maastricht? "Het is moedig dat de stad zijn nek uitsteekt", vindt prof. Rein de Wilde, decaan van FCMW. Maar of Maastricht in september als beste uit de bus komt, is afwachten. De Wilde heeft zich aan een *close reading* van het juryrapport gewaagd dat eind november bepaalde dat Leeuwarden, Eindhoven en Maastricht door mochten naar de laatste ronde. "De taal in dit soort rapporten is nooit eenduidig en dus voor meerdere uitleg vatbaar. Maar ik denk dat Maastricht in dit eerste rapport niet als de favoriet uit de bus komt. De jury wijst op de complexiteit van het project en de grote ambitie om iets aan de jeugdwerkloosheid te doen. Gaat dit lukken, is de vraag." Smeets schat zijn kansen een stuk hoger. "De Wilde heeft het rapport geanalyseerd zonder kennis van de selectiecriteria. Hij leest van een afstand." De Wilde laat desgevraagd weten dat hij wel degelijk op de hoogte was van de criteria. Smeets: "Wij lezen van binnenuit. Prof. Hans Mommaas uit Tilburg heeft het rapport juist langs die lat gelegd. Dan zie je dat de jury ons concept sterk vindt, maar zich afvraagt, juist door de grote ambitie en de dertien partners: hoe gaat Maastricht dit uitvoeren? Als we erin slagen om dat te laten zien, en dat zullen we met overtuiging doen, acht ik onze kans om te winnen zeker 50 procent."

Wat is een culturele hoofdstad?

Dans, theater, muziek, fotografie, beeldende kunst, literatuur, architectuur, door professionals en amateurs. Inwoners van Europa kunnen elkaar via kunst en cultuur beter leren kennen en begrijpen. Zo ontdekken ze dat ze tot een grotere gemeenschap behoren dan ze in eerste instantie misschien denken. Het was de Griekse minister van Cultuur, tevens zangeres en actrice, Melina Mercouri die het concept van een culturele hoofdstad bedacht. In 1985 werd Athene de eerste Culturele Hoofdstad van Europa. Sinds 2009 worden steeds twee steden – uit een oude en nieuwe lidstaat – aangewezen om hun cultureel erfgoed in al zijn diversiteit aan Europa te tonen. In 2018 zijn Malta en Nederland aan de beurt. Komende september beslist een jury – bestaande uit zes Nederlanders en zeven buitenlanders – of de Nederlandse eer naar Eindhoven, Leeuwarden of Maastricht (samen met de steden in de Euregio Maas-Rijn: Luik, Hasselt, Aken, Heerlen, Sittard-Geleen, Genk en Tongeren) gaat. Het centrale thema van Maastricht is 'Europa herontdekt'. Er is een aantal programmalijnen: *Herinnering aan Morgen*, *Spreken in vele talen*, *Spiegel van Europa*, *Het geleefde Europa*. In een eerder stadium vielen Den Haag en Utrecht al af.

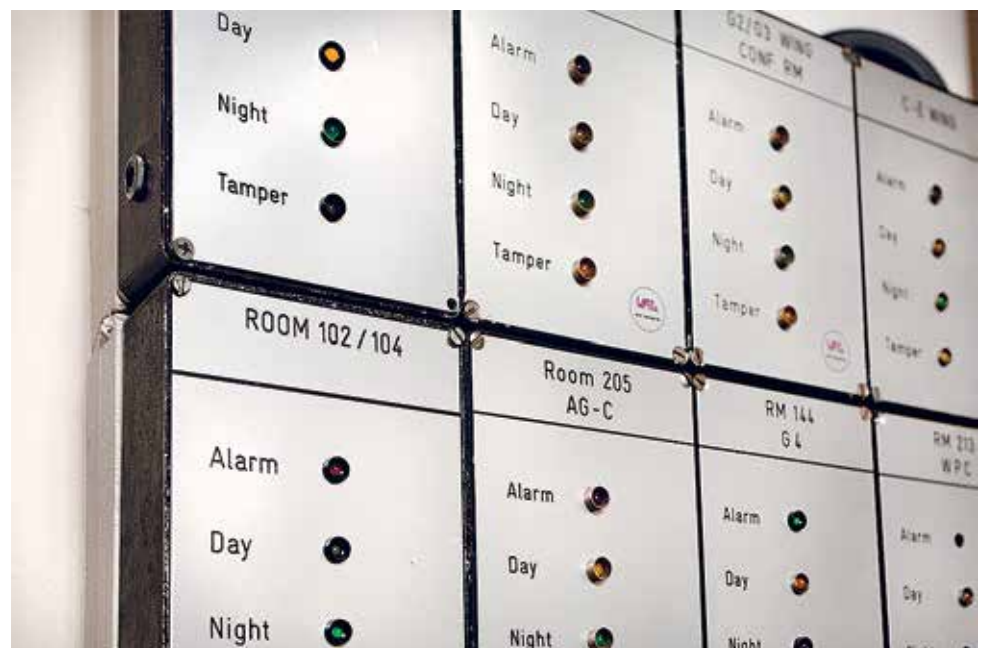
Tapijnkazerne



Tapijnkazerne alleen de monument

“Jacques, wat gebeurt er met dit gebouw?” Jacques Knoppen, van UM-vastgoed, kijkt even op, en bromt: “Sloop.” Even later: “Dat daar? Wordt afgebroken.” Hij zegt het niet één keer, maar meermalen. Heel veel blijft er niet staan – zie het plattegrondje, slechts de (gekleurde) panden met een officiële monumentenstatus worden gespaard. Althans van buiten. Knoppen: “Binnen strippen we het. Alleen de buitenmuren, en hier en daar natuurlijk een

steunmuur, blijven overeind.” Van de in totaal 18 duizend vierkante meter zal de helft worden gesloopt, en dan op andere plaatsen weer worden bijgebouwd, legt Knoppen uit. Dus weg gymzaal, weg de grote garage, weg de loodsen. “Bijna alles slecht, vochtig, niet meer onderhouden.” We wandelen over het terrein van de Tapijnkazerne, waar de Universiteit Maastricht in de komende jaren passende – althans voor de



Gymzaal

Regelkast

Tapijnkazerne



Benzinestation Foto's: Loraine Bodewes



Hoofdgebouw, monumentaal pand dat niet wordt afgebroken



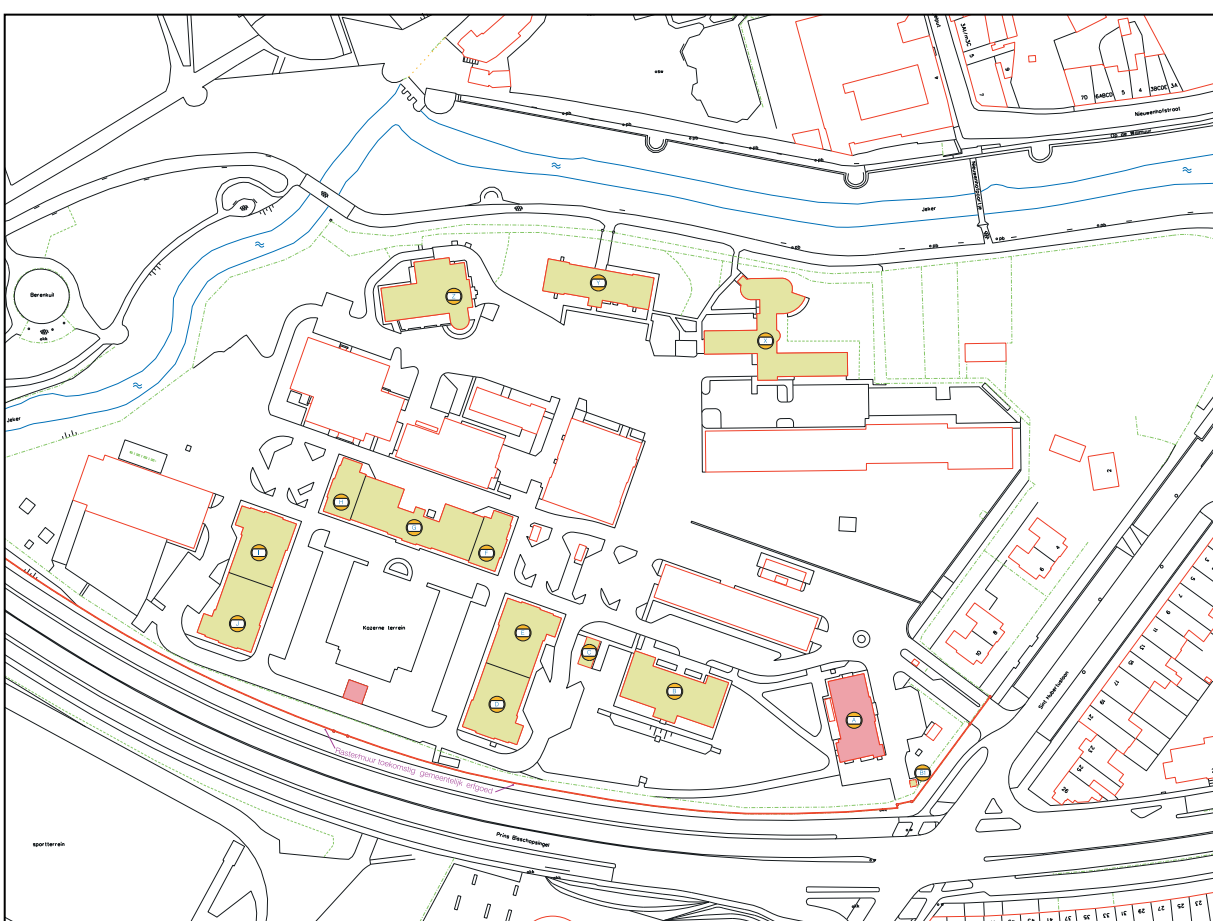
Garage

erne: en blijven staan

gebouwen - bestemmingen voor moet verzinnen. Want de aankoop is nagenoeg een feit, de overdracht vindt op 1 oktober plaats. Eén voorbeeld is er wel, zegt de aanstaande projectleider namens de UM, René Verspeek: "Als over vijf jaar niets mogelijk is gebleken omdat er bijvoorbeeld juridische procedures vanuit de omliggende buurten zijn of worden aangespannen, kunnen we het terugverkopen aan de gemeente." Maar dat is een noodscenario dat waarschijnlijk niet uit de kast hoeft te worden gehaald. De buurt maakt zich op dit moment drukker over een mogelijke parkeergarage met 500 plaatsen onder het Tapijncomplex, vooral onder de kale vlakte met nu nog het benzinestation, zo bleek dinsdagavond 28 mei tijdens een door de gemeente belegde informatieavond. Want misschien komt die er wel, en dan moet het besluit snel vallen want dan heeft Maastricht culturele hoofdstad 2018 er ook nog wat aan. Als dat doorgaat natuurlijk. De buurtbewoners en -organisaties bleken verdeeld, de een is voor een garage, de ander is tegen. Opmerkelijk: de gemeente neemt vast een voorschot op de houding van de UM. De universiteit mag, nee moet namelijk ook voor parkeervoorzieningen zorgen, afhankelijk van de functies die de gebouwen krijgen. Daar zijn officiële normen voor. Op dit moment zijn 125 bovengrondse parkeerplaatsen gepland. De gemeente hoopt nu de UM ertoe te bewegen die op te geven en de medewerkers met hun auto's door te verwijzen naar de ondergrondse parkeergarage. Dat gaat wat kosten natuurlijk, maar wie betaalt dat?

Hoe dan ook, het park dat op het terrein weer in volle glorie moet verrijzen zou profiteren van een autoloze aanblik, dat is duidelijk. En van de sloop van al het overbodigs. Dat betekent ook het verdwijnen van militair erfgoed. Getraliede commandoruimtes achter een deur van bijna een halve meter staal. Een bovengrondse bunker van waaruit de Navo haar communicatie onderhield. Aan een muur een regelkast met veel knoppen. Verspeek grinnikt: "Toen het college van bestuur dit bezocht leek het ze wel wat, als hoofdkwartier. Met een paar drukken op de knop de universiteit besturen."

Wammes Bos



Plattegrond Tapijn, de ingang is bij het rode gebouw rechtsonder; hoek Hubertuslaan, Prins Bisschopsingel

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

Faculty of Humanities (FHS):

Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Education Office DKE, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454, e-mail: bo-micc@maastricht-university.nl, before Friday 12.00 hours

Faculty of Arts and Social Sciences (FaSoS):

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen, Arts and Culture & European Studies: Office of Students

Affairs, Grote Gracht 90-92.

Maastricht University School of Business and Economics (SBE):

Marketing and Communications, Tongersestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations-sbe@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:

Sandra Habets, tel. 3872844, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: sandra.habets@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Psychology and Neuroscience:

Bureau Onderwijs, aanleveren kopij vóór vrijdag 12.00 uur bij bureauonderwijs-fpn@maastrichtuniversity.nl tel. 3884020 Education Office, provide copy on Fridays before 12 a.m. to the above mentioned email addresses

Faculty of Law:

Georgia Kalivas, Education Office, Bouillonstraat 1-3, tel. 3883076, e-mail: g.kalivas@maastrichtuniversity.nl before Friday 12.00 hours

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:

Front office & Call centre, Kim Possen, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885391, e-mail kim.possen@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

Maandagenda: Patricia Hofman, Marketing & Communications, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885222, patricia.hofman@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

Instituten behorend bij een faculteit:

bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3885385

ABVAKABO-FNV

Trade union officer: Anemie Capellen
Opening hours office: Tuesday, 8.00 -16.30 and Thursday, 12.30-16.30
Consulting hours: 15.00 -16.30
Visiting address: Minderbroedersberg 8, room 2.001, 6211 LK Maastricht
Telephone: +31 (0)43 388 1921
E-mail: abvakabofnv@maastrichtuniversity.nl
Please contact the Trade Union Officer preferable by e-mail to make an appointment

Inlooppreekuur Advocatenpraktijk UM

Aan onze 'eigen' UM-studenten met juridische problemen bieden wij vanaf 1 april 2013 een inlooppreekuur aan op (iedere) donderdag van 16 tot 17 uur. Tijdens dit spreekuur kan in een kort, kosteloos gesprek met de advocaten van de praktijk bezien worden of en in hoeverre rechtsbijstand kan worden geboden. Soms zal direct een passend advies kunnen worden gegeven. Als dat niet zo is, kunnen de advocaten in ieder geval aangeven welke vervolgstap mogelijk zijn. Studenten die gebruik willen maken van het inlooppreekuur wordt verzocht hun UM-kaart mee te nemen naar het spreekuur, alsmede de voor hun rechtsvraag relevante documenten. De Advocatenpraktijk is te bereiken via de ingang aan de Lenculenstraat 26 te Maastricht en dan bordjes volgen. Melden aldaar aan de balie.

Walk in consulting-hours at legal advice clinic

eng | As a service to our "own" UM students who have legal questions, we offer, starting in April 2013, walk-in consulting-hours on (all) Thursdays between 16.00 and 17.00 hours. During these walk-in consulting-hours, our lawyers will be available to counsel students in a short, free of charge intake-consultation whether legal action is an option. If not, the lawyer may suggest an alternate course of action. Students visiting our office are requested to bring their UM id-card along, as well as the documents pertaining to their legal question. Our Legal Advice Clinic is located at the entrance of Lenculenstraat 26. Please follow the signs "Advocatenpraktijk", where you will be received at the counter.

Alumni Relations/Alumni Office

Universiteit Maastricht onderhoudt een levendige band met haar alumni. Centraal hierin staan de

Alumnikringen. Er zijn nu ruim 24 kringen in Nederland en daarbuiten. Zij organiseren regelmatig themabijeenkomsten workshops, masterclasses en borrels en vormen zo de basis voor een sterk netwerk. Ook als bijna afgestudeerde kun je al eens een kijkje komen nemen bij een kringbijeenkomst. Kijk voor meer informatie op www.maastrichtuniversity.nl/alumni of bel met Laura Buskens of Charlotte Evers, T. 043 388 2792/5220 of stuur een mail naar alumni@maastrichtuniversity.nl.

Gezond en veilig werken

Preventiemedewerkers

Hebt u vragen of opmerkingen over uw arbeidsomstandigheden dan kunt u terecht bij uw preventiemedewerker. De preventiemedewerker heeft als taken; eerste lijnopvang voor vragen en opmerkingen op gezondheid en veiligheid voor medewerkers en studenten; gevraagd en ongevraagd advies aan medewerkers en leidinggevenden; signaleren van risico's op het gebied van veiligheid, gezondheid en welzijn; adviseren en samenwerken met de medezeggenschapsraad bij het uitvoeren van maatregelen op het Arbeidsbeleid. Voor meer informatie en een overzicht van de van de preventiemedewerkers van de verschillende eenheden zie:

Medewerkers>>Gezond en veilig werken>>Preventiemedewerker.

Occupational Health and Safety

eng | Prevention officers

Questions or comments about your working conditions please consult your prevention officer. Whose tasks include: being the first point of contact for staff and students with questions and comments relating to health and safety; advising staff and line managers, whether on request or otherwise; signalling risks in the areas of safety, health and wellbeing; advising and cooperating with the council in implementing health and safety policy measures. For additional information and an overview of the prevention officers of the various administrative units see: Staff>>Occupational Health and Safety>> Prevention Officers.

Kennis- en Behandelcentrum

Het KANS (RSI) Kennis- en Behandelcentrum (KKB) verzamelt, ontwikkelt en verspreidt kennis op het gebied van klachten aan de arm, nek en/of schouder (KANS). Het KKB dient tevens als eerste (triage) punt voor behandeling en ver-

wijzing (voor medewerkers en studenten van de Universiteit Maastricht (UM)).

Bij vragen over arm nek en schouder KANS (RSI)-klachten of vragen hierover kunt u terecht bij het KKB. U kunt contact met ons opnemen via e-mail, KKB@maastrichtuniversity.nl of telefonisch +31 (0)43-3882224 (op woensdag, donderdag en vrijdag).

Knowledge and Treatment Centre

eng | The UM Knowledge and Treatment Centre (KKB) for arm, neck and shoulder complaints (KKB) gathers, generates and distributes information in the field of arm, neck and shoulder complaints (CANS, or KANS (RSI) in Dutch). The KKB also serves as a triage point for treatment and referral for employees and students of Maastricht University (UM). If you have any queries regarding arm, neck and shoulder complaints or if you are experiencing complaints yourself. You can contact us via email, KKB@maastrichtuniversity.nl or telephone +31 (0)43-3882224 (Wednesdays, Thursdays and Fridays).

Language Centre/Talencentrum

eng | Extra language courses summer (July and August 2013)

The Language Centre and the Maastricht Summer School offer several choices for Dutch, English, French and German. There are also options for Russian and Chinese. Most courses are 2 weeks, but French and German are 6-week courses.

And: 3-week summer course advanced scientific writing for PhD candidates (12-28 August) Are you a PhD-candidate stationed in Randwijk? Would you like to learn how to write a better research article in only three weeks of summer? The Language Centre offers a 6-session course in August. For further information: via (QR link)

eng | Extra zomer aanbod taalcursussen (juli en augustus 2013)

Het Talencentrum biedt deze zomer extra taalcursussen aan in samenwerking met de Maastricht Summer School: er is aanbod Nederlands voor buitenlanders (2-weken), en keus uit cursussen Engels, Frans en Duits.

En als 2e:

3-weekse zomercursus advanced scientific wri-

ting voor promovendi (12-28 augustus)

Ben je promovendus in Randwijk? Wil je deze zomer in 3 weken leren hoe je een beter artikel schrijft? Het talencentrum biedt een verkorte cursus van 6 bijeenkomsten aan in augustus. Op de websites van deze cursussen vind je meer informatie en kun je je aanmelden. Voor meer informatie: zie (QR link)

Loopbaancentrum

Bij het Loopbaancentrum van de Universiteit Maastricht kunnen medewerkers terecht met vragen over hun huidige werksituatie, toekomstige loopbaanontwikkeling (binnen of buiten de UM) en een opleidingsadvies.

Heb je behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum: (www.maastrichtuniversity.nl, login via 'My UM', ga vervolgens naar Human Resources Management en Loopbaan en ontwikkeling.

U kunt ook direct contact opnemen met een van de loopbaanconsulenten, tel. 3885323/ 3885324.

SWOL

Universiteitsfonds Limburg/ Subsidies

Het Universiteitsfonds Limburg verstrekt onder bepaalde voorwaarden subsidie aan congressen, projecten en onderzoek. Bent u bezig met het organiseren van een congres? Een symposium? Of heeft u een bijzonder nieuw onderzoeksvoorstel? Dan kan het Universiteitsfonds Limburg u wellicht helpen uw ambitie te realiseren. Een subsidie aanvragen kan door middel van het aanvraagformulier. Deze is te downloaden van de website: www.ufl-swol.nl.

Deadline: 16 augustus 2013

Activiteit mag niet plaatsvinden voor 5 september 2013

Deadline: 22 november 2013

Activiteit mag niet plaatsvinden voor 12 december 2013

Vertrouwenspersoon

Als student of medewerker kun je op je studie of werkplek last hebben van ongewenst gedrag, zoals (seksuele) intimidatie, agressie, pesten, of ongelijke behandeling. De ervaring leert dat de meeste mensen dit eerst zelf proberen op te lossen. In sommige situaties kun je de hulp van de vertrouwenspersoon goed gebruiken. Zij is volstrekt onafhankelijk, en kan je tips en adviezen geven, maar ook tot een interventie besluiten. Schroom daarom niet om haar te

agenda

31-05 Promotie mw. Sanne P.M. Verhoef, 10.00uur, MBB 4-6
31-05 Academische zitting eredoctoraat Prof.dr. Christine Van den Wyngaert, 12.15uur, MBB 4-6
31-05 Promotie dhr. mr. Rogier A. Wolf, 14.00uur, MBB 4-6
31-05 Inauguratie van Mw. Prof.dr.ir. Matty P. Weijenberg, 16.30uur, MBB 4-6
05-06 Promotie mw.dr.s. Nicky S.J. Halbach, 12.00uur, MBB 4-6
05-06 Promotie mw.dr.s. Christina F.M. van der Donk, 14.00uur, MBB 4-6
05-06 Promotie Mw.dr.s. Myrthe M. Frenk, 16.00uur, MBB 4-6
06-06 Promotie Mr. Sajid M. Chaudhry, 12.00uur, MBB 4-6
06-06 Afscheidscollege van prof.dr. Ton Gorgels, 16.00uur, St. Janskerk/vertrek vanuit MBB
07-06 Promotie dhr. Len A. Usvyat, 10.00uur, MBB 4-6

07-06 Promotie drs. Guy H.E.J. Vijgen, 12.00uur, MBB 4-6
07-06 Promotie mw.dr.s. E. Konings, 14.00uur, MBB 4-6
07-06 Inauguratie van prof.dr. Jeroen Koorman, 16.30uur, MBB 4-6
11-06 Promotie Mw. Sepideh Yousefzadeh Faal Deghati, 10.00uur, MBB 4-6
11-06 Promotie dhr. Bekim Nuhija, 12.00uur, MBB 4-6
12-06 Promotie Mw. Adelheid Zeller, 10.00uur, MBB 4-6
12-06 Promotie dhr. David Collins, 12.00uur, MBB 4-6 (Coronakamer)
12-06 Promotie mw.dr.s. Janaica E.J. Grispen, 14.00uur, MBB 4-6 (Coronakamer)
12-06 Promotie drs. A.W.W. Eversdijk, 16.00uur, MBB 4-6
13-06 Promotie dhr. Bou Ammar Haitham, 12.00uur, MBB 4-6
13-06 Promotie mw.dr.s. Maartje C. van Rij,

16.00uur, MBB 4-6
14-06 Promotie mw.dr.s. Hilde M.H. Braakman, 12.00uur, MBB 4-6
14-06 Promotie drs. Bartholomeus P.W. van Wunnik, 14.00uur, MBB 4-6
14-06 Inauguratie van prof.dr. Ide C. Heyligers, 16.30uur, MBB 4-6
17-06 Promotie dhr. Jiwoong Lee, 12.00uur, MBB 4-6
18-06 Promotie mr. Emanuel G.D. van Dongen, 12.00uur, MBB 4-6
18-06 Promotie mw. Britta Gräwe, 14.00uur, MBB 4-6
19-06 Promotie dhr. Koen J.P. Verhees, 14.00uur, MBB 4-6
20-06 Promotie mw.dr.s. Rilana F.F. Cima, 14.00uur, MBB 4-6
21-06 Promotie mw.dr.s. Mieke C.E. Hermans, 10.00uur, MBB 4-6
21-06 Inauguratie van prof.dr.ir. Pieter Dagnelie, 14.30uur, MBB 4-6

21-06 Inauguratie van prof.dr. A.J. van Doesum, 16.30uur, MBB 4-6
24-06 Promotie mw. Astrid A.C. Frankort, 16.00uur, MBB 4-6
26-06 Promotie dhr. Timo Rademakers, 10.00uur, MBB 4-6
26-06 Promotie mw.dr.s. Josien P.M. Penninx, 14.00uur, MBB 4-6
27-06 Promotie mw. Jing Liu, 10.00uur, MBB 4-6
27-06 Promotie dhr. Koffie Ozigré Privat Modeste, 12.00uur, MBB 4-6
27-06 Promotie dhr. Iman Elfeddali, 14.00uur, MBB 4-6
27-06 Promotie mw.dr.s. Leen A.F.M. van Garsse, 16.00uur, MBB 4-6
28-06 Promotie mr.dr.s. Sandor C. Loeffen, 12.00uur, MBB 4-6
28-06 Promotie drs. Willem H. van Zwam, 14.00uur, MBB 4-6

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

benaderen. Marloes Rikhof is bereikbaar via email (m.rikhof@maastrichtuniversity.nl) of tel (043-3882513).

Confidential advisor

eng | Being a student or employee you can experience undesirable behavior, like (sexual) harassment, aggression, bullying or unequal treatment. Usually people try to solve this by their selves, but sometimes it is wise to call in the confidential advisor. She works totally independent, she may give you advise and she also can decide to intervene. Don't hesitate to contact her. Marloes Rikhof is available by mail (m.rikhof@maastrichtuniversity.nl) or by phone (043-3882513).

Studenten

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Front office & Call centre, Kim Possen, Bonnefantestraat 2, tel. 3885391, e-mail kim.possen@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

Studenten Service Centrum

Visitors' Centre - Informatiebalie:

Bonnefantestraat 2
De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-18.00 uur.

Callcentre:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-17.00 uur.
Voor vragen m.b.t. (her)inschrijvingen en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentenpsychologen; 043-3885388 of study@maastrichtuniversity.nl.

Studentendecanen:

Een afspraak met de studentendecan kun je maken via het Callcentre tel 043-3885388 of bij de Informatiebalie Visitors' Centre. Voor meer informatie: www.maastrichtuniversity.nl/studentenbegeleiding

Steunpunt Disability Management:

Voor studenten, docenten en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail. Meer informatie is ook te vinden op www.maastrichtuniversity.nl/disability
Openingsuren: maandag tot en met donderdag van 11.00 tot 13.00 uur tel. 043-3885272.

Studentenpsychologen:

Voor een gesprek met de studentenpsychologen Maddy Meijers, Wendy Geijen of Greet Kellens kun je een afspraak maken bij voorkeur via het Callcentre tel.043-3885388 en anders via het secretariaat tel. 043-3885212 (iedere donderdagmiddag).

UM Career Services

UM Career Services begeleidt studenten op een professionele en persoonlijke manier met vragen over studiekeuze & loopbaanplanning.

Een Quick Career Advice wordt aangeboden als eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in wilt gaan biedt UM Career Services ook andere diensten, zoals individuele loopbaanbegeleiding, informatie & voorlichting, trainingen & workshops.

Bezoek de website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

- Quick Career Advice

Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het exploreren van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning bij je sollicitatiebrief of cv?

Voor al deze en andere loopbaan- of studiekeuzevragen maak je gewoon een afspraak voor een gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak: 043-3885388.

- Online Career Library

Op zoek naar online informatie over studie, stage of carrière in binnen- of buitenland? Bezoek de Online Career Library op onze website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices.

- Workshops juni 2013 (Nederlandstalig)

Er zijn nog plaatsen beschikbaar bij:

- * Competentieprofiel, 3 juni
 - * Sollicitatiegesprek, 10 juni
 - * CV & Sollicitatiebrief, 11 juni
 - * Maak de juiste keuze voor studie en toekomst!, 25 juni
- Informatie en inschrijven via www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

Student Services Centre

Visitors' Centre - Information desk:

Bonnefantestraat 2
Visiting hours: Monday through Friday 8:30-18:00 hrs.

Callcentre:

The opening hours are: Monday through Friday 8:30-17:00 hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: +31-43-3885388 or study@maastrichtuniversity.nl.

Student deans:

For an appointment with a student dean, call: +31-43-3885388(callcentre) or go to the Information Desk of the Visitors' Centre. For more information: www.maastrichtuniversity.nl/studentguidance

Service Desk Disability Management

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. More information: www.maastrichtuniversity.nl/disability
Office Hours: Monday until Thursday from 11:00 till 13:00 hrs. Tel. +31-43-3885272.

Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Maddy Meijers, Wendy Geijen or Greet Kellens, preferably call: +31-43-3885388 (callcentre). If you are not comfortable with that, call the secretary: +31-43-3885212 (every Thursday afternoon).

UM Career Services

eng | UM Career Services provides students with professional counselling and advice on all issues of career planning & study program.

A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information & education, workshops & training.

Visit the website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

- Quick Career Advice

Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your letter of application or CV?

For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. For an appointment, call: +31-43-3885388.

- Online Career Library

Looking for online information on study or career in the Netherlands or abroad? Visit the Online Career Library on our website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices.

- Workshops June 2013 (in English)

There are still places available for the following workshops:

- * Networking & Personal branding, 3 June
- * Discover your competences, 4 June
- * Job interview, 10 June
- * Employment contract & negotiations, 14 June
- * CV & Letter of Application, 17 June
- * Assessment Centre, 27 June

For information + subscription: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

UM Sport

Zomerabonnement juni t/m augustus:
Studententarief, lidmaatschap t/m 31 augustus 2013:

- Sportkaart €22,50
 - Fitnesslicentie (geen sportkaart): €35
 - Combivoordeel: sportkaart + fitnesslicentie: €45
- Nieuw in de fitness? Volg eerst de introductieles €5. Voor tarieven van andere ledencategorieën zie website.

Trefbal pilot bij UM SPORT

In de maand juni zal DBSV elke woensdagavond van 21.30-23.00 uur een inloop activiteit trefbal organiseren in Sportcentrum Randwyck. Voor deelname is een sportkaart in juni voor trefbal niet verplicht. De eerste trefbalactiviteit zal plaatsvinden op woensdag 5 juni.

UM SPORT webshop:

24 uur per dag, 7 dagen per week open voor bestellen en betalen (iDeal of creditcard) van sportkaart, fitnessintroductie, fitnesslicentie en inschrijven cursus voor UM SPORT leden en alle UM studenten.

Openingstijden balie Sportcentrum Randwyck:

- Maandag t/m vrijdag: 08.30-23.00 uur

- Zaterdag en zondag: 10.00-15.30 uur
Neem je bankpas mee, contant geld wordt niet aangenomen.

Internet: www.maastrichtuniversity.nl/sport
E-mail: um-sport@maastrichtuniversity.nl
Facebook: www.facebook.com/umsport

UM Sport

eng | **Summer membership June - 31 August:**
Student rate, membership until August

- 31st 2013:
 - Sports Card: €22.50
 - Fitness/Gym Licence (no Sports Card): €35
 - Package deal: Sports Card + Gym Licence: €45
- New in the Gym? Sign up for the mandatory introductory class €5. Other member categories see website.

Dodgeball Pilot @ UM SPORT

In June every Wednesday night from 21.30-23.00hrs DBSV will offer dodgeball at Sports Centre Randwyck. A Sports Card is not obligated for this activity in June. The first dodgeball activity will be on Wednesday 5 June.

UM SPORT web shop:

Open 24/7 for online ordering and payment (iDeal or credit card) your Sports Card, Fitness introduction class, Fitness/Gym Licence or course. For all UM SPORT members and UM students.

Opening hours front desk Sports Centre Randwyck:

- Monday through Friday: 08.30-23.00 hrs
 - Saturday and Sunday: 10.00-15.30 hrs.
- Bring your bank or credit card, sorry, no cash!

Internet: www.maastrichtuniversity.nl/sport
E-mail: um-sport@maastrichtuniversity.nl
Facebook: www.facebook.com/umsport

Studentenverenigingen en -studentenorganisaties

AIESEC

AIESEC is een internationale studentenorganisatie die internships faciliteert in 111 landen verspreid over de hele wereld. Wil jij andere culturen ervaren en je horizon verbreden? Wil jij weten hoe is het om in landen als Maleisië, Argentinië, Kenia of Nieuw Zeeland te wonen? Met AIESEC kun je zowel ontwikkelings- als management internships doen variërend van 6 weken tot 1,5 jaar! Wil je geen studievertraging oplopen? Doe dan een zomerinternship van 6 - 8 weken! Met alle studierichtingen kun je bij ons terecht. Geïnteresseerd? Kijk op onze website (www.aiesec.nl/maastricht) voor onze eerstvolgende informatieavond, bel naar 043-3885934 of stuur een e-mail naar ogxmaastricht@gmail.com.

Integrand Maastricht: Stages

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten, die voor jou de juiste stage regelt! Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven!

Op zoek naar een uitdagende Economische en Rechten stage of liever iets doen op een ander gebied? Stages in alle soorten en maten van 2 tot 6 maanden met uiteenlopende vergoedingen (€300 - €1000) zijn te bekijken op onze website! Interesse in een stage? Schrijf je in via www.integrand.nl en reageer op 1 van de 500 aantrekkelijke opdrachten! Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: maastricht@integrand.nl.

Sports Council MUSST

eng | Board MUSST

The board of the MUSST in the study year

- 2012-2013 consists of:
- Gerben de Jong (President)
- Max Kievit (Secretary & Vice-President)
- Bart Spiekers (Treasurer)
- Maarten de Ruijter (Commissioner PR & Sponsorship)
- Imke Verbeek (Commissioner PR & Sponsorship)

Opening hours office MUSST:

The office, located at Sportcenter Randwyck, is open daily from 10h00 till 15h00
Internet : www.musst.nl
E-mail: bestuur@musst.nl

Faculty of Arts and Social Sciences (fasos)

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen, Arts and Culture & European Studies: Office of Students Affairs, Grote Gracht 90-92.

eng | **All information for students is available on the Student Intranet:**
My UM -> My FASoS -> Student Intranet.

Not found the answer on your question?

Please go to: <https://fasos.esc.maastrichtuniversity.nl>

Important study related announcements will be communicated via the weekly digital newsletter (MAS) on your student email account. You can find the (MAS) newsletter Archive at: My UM -> My FASoS -> Student Intranet -> Study related communication sources.

Student advisor Bachelor Arts and Culture / Cultuurwetenschappen, Masters in Arts and Culture:

Miranda van den Boorn: E-mail: m.vandenboorn@maastrichtuniversity.nl
Tel: +31 43 38 83616
Visiting hours: Monday, Thursday, Friday, 09.30-10.00 and by appointment
Location: Room E-0.01, Grote Gracht 90-92

Student advisor Bachelor European Studies and Masters in Social and Political Sciences:

Drs Pia Harbers: E-mail: p.harbers@maastrichtuniversity.nl
Tel: +31 43 38 84983
Visiting hours: Daily 09.30 - 10.00 and by appointment.
Location: Room B-0.14, Grote Gracht 90-92

Student Association Concordantia

Open office hours: Monday - Friday 11.00-13.00.
Contact us: Concordantia@maastrichtuniversity.nl
Complaints about education/exams: Helpme@Concordantia.com. Check out our website for daily updates: www.Concordantia.eu.

Orakel

Study Association for Arts & Culture and Cultuurwetenschappen.
Open office hours Mon - Thurs 11 - 1 and Fri 1 - 3
Contact us: E-mail: orakel@maastrichtuniversity.nl
Website: <http://www.facebook.com/OrakelMaastricht>

Open office hours: Monday, Tuesday, Thursday and Friday 12.30-13.30.

E-mail: orakel@maastrichtuniversity.nl
Tel.: +31 43 38 83335
Orakel on internet: www.orakelmaastricht.org

The Student Representatives

We are the legal advisory board to the faculty and subdivided in various subgroups. Each of the committees consists of students who are representative for their own field and meet on a regular basis with the faculty staff. Contact us for any concerns surrounding study programmes of facilities.
Visiting Address: Grote Gracht 86, 6211 SZ Maastricht
Postal Address: P.O. Box 616, 6200 MD Maastricht
E-Mail: studentrep@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Humanities and Sciences

Faculty of Humanities and Sciences (vakgr./comm./studiever.) Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Education Office DKE, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454. E-mail: bo-dke@maastrichtuniversity.nl, before Friday 12.00 hours <http://www.maastrichtuniversity.nl/DKE>

The Department of Knowledge Engineering

eng | **Opening hours Student Affairs office:**
Monday till Friday: 10.00-11.00 & 13.00-14.00 hours.

Schedules:

Eleum or the informationboard in the hall.

mededelingen van de faculteiten en servicecentra

Faculty of Law

FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm.studiever): Education Office, Georgia Kalivas, Bouillonstraat 1-3, T 388 2782, e-mail: g.kalivas@maastrichtuniversity.nl before Friday 12.00 hours

Actuele informatie van het Opleidingsinstituut kun je raadplegen via My UM Portal > Mijn FdR.

Openingstijden Onderwijsbalie

De openingstijden van de Onderwijsbalie zijn: Maandag t/m vrijdag van 10.00 - 16.00 uur. Voor vragen kun je ons ook telefonisch bereiken (043-3883045) of via eSC.

Stages:

Informatie: My UM Portal > Mijn FdR > Onderwijs > Stages.

How to (studentenintranet)

Hoe je gebruik maakt van de onderwijs- en communicatiesystemen binnen de universiteit vind je in verschillende presentaties en video's op de website via My UM > Mijn FdR > banner How to. Zorg dat je weet hoe je de systemen moet gebruiken, ze zijn van belang bij je studie!

Herinschrijven

Herinschrijven 2013-2014 via Studielink vanaf 1 juni 2013.

Aangepaste openingstijden Onderwijsbalie

De onderwijsbalie is gesloten op dinsdag 4 juni.

eng | **Recent information from the Education Desk can be found via My UM Portal > My LAW.**

Opening hours Education Desk

The opening hours at the Education Desk are: Monday to Friday from 10.00 - 16.00 hours.

For questions you can also reach us by phone (043-3883045) or via eSC.

Internships

Information: My UM Portal > My LAW > Education > Internships.

How to (student intranet)

How to use the university's educational and communication systems is explained on the website in several presentations and video's via My UM > My Law > banner How to. Be sure how to use these systems, they are very important tools in your study!

Re-registration

Re-registration 2013-2014 via Studielink from 1 June 2013.

Adjusted opening hours Education Desk

The Education Desk is closed on Tuesday 4 June.

AFWIJKENDE TOETSINZAGE enkel PERIODE 5 (eerste kans)!

WOENSDAG: 26.06.13: 10.00-16.00 uur
Locatie: Lenculenhof / Law Faculty; Bouillonstraat 1-3

Scanaanvraag procedure NIET van toepassing op periode 5 eerste kans

Meer informatie: My UM > studentenintranet Mijn FdR

TOETSING: Let op

Reglement van orde bij tentamens Universiteit Maastricht

O.a.: Na de officiële aanvangstijd van de toets wordt de studenten géén toegang meer verleend tot de ruimte waarin de toets wordt afgenomen. Indien een student zich niet kan legitimeren tijdens de toets, is hij/zij niet gerechtigd deel te nemen aan de toets dan wel de deelname voort te zetten). Zie My UM Portal > studentenintranet Mijn FdR voor meer informatie

eng | **DIFFERENT EXAMINATION only PERIOD 5 (first sit)!**

WEDNESDAY: 03.07.13: 10.00-14.00 uur
Location: Lenculenhof / Law Faculty; Bouillonstraat 1-3

Scan procedure does NOT apply to period 5 first sit.

More information: My UM > student intranet My LAW

EXAMINATIONS: Note!

Rules of procedure and conduct during examinations of the Maastricht University. Rules such as: Once the exam has officially started, students are not allowed to access the room in which the exam is being held. If a student cannot provide proof of identity during the examination, s/he is not entitled to take part in or further complete the examination. Check My UM Portal / student intranet MY LAW for more information

TOETSROOSTER FDR PERIODE 5 EXAMINATION SCHEDULE LAW FACULTY PERIOD 5

MONDAY 10 JUNE 2013

09.00 - 12.00 H, MECC
CRI3006 Crime and Criminal Policy
CRI4003 Bewijs in strafzaken
IER4003 External Relations of the EU
LAW3001 Openbare financiën
PRI3005 Personen- en familierecht
PRI4002 International commercial law
TAX4007 International taxplanning and transfer pricing
13.00 - 16.00 H, MECC
CRI2001 Straf- en strafprocesrecht
CRI4022 Effective Criminal defence
LAW3003 Rechten van patiënten
PUB1014 Comparative administrative law
PUB4012 Overheid en privaatrecht

TUESDAY 11 JUNE 2013

09.00 - 12.00 H, MECC
IER1001 International and European law
IER4004 International development law
PRI3006 Recht in een multiculturele samenleving
13.00 - 16.00 H, MECC
LAW2005 Comparative Civil Procedure
PRI1005 Inleiding Nederlands privaatrecht
PUB4007 European Labour and social security law
PRI1001 Inleiding privaatrecht

WEDNESDAY 12 JUNE 2013

09.00 - 12.00 H, MECC
MET4001 Civiele rechtspleging
PRI3011 Consumentenrecht
TAX2013 Introduction to European Union Law and Taxation
13.00 - 16.00 H, MECC
MET3007 States, Markets and European Integration
PRI4012 Comparative Corporate Governance

THURSDAY 13 JUNE 2013


09.00 - 12.00 H, MECC
CRI4005 Verdieping materieel strafrecht
IER4022 International humanitarian law
LAW3002 Medische Aansprakelijkheid
13.00 - 16.00 H, MECC
CRI1004 Inl. Nederlands straf- & strafprocesrecht
CRI4013 Forensische accountancy
CRI4021 Evidence
IER4014 State Aid and Public Procurement in the EU (Jean Monet module)
PRI3008 International business law
PRI4006 European Tort Law
PUB4019 Geschillen in de onderneming
TAX3008 Nederlands internationaal belastingrecht

FRIDAY 14 JUNE 2013

09.00 - 12.00 H, LAW FACULTY/STATEN-

"By developing the UMouse we kill two birds with one stone. This model mouse teaches us about the health of blood vessels and results in less use of laboratory animals. The UMouse project has the potential to be used worldwide, thanks to the University Fund that contributed to this project."

Dr. Leon Schurgers
Biochemistry
Beneficiary Limburg University Fund



Universiteitsfonds Limburg
| SWOL |
www.ufl-swol.nl

Maastricht University *Leading in Learning!*

Verkiezingen
Elections



Visit the website for all the results!
Thanks to all voters and congratulations to everyone elected!

For more information:
www.maastrichtuniversity.nl/elections





mededelingen van de faculteiten en servicecentra

ZAAL room 1.302

IER4017 Market Integration, risk regulation and governance European and Global Challenges

TOETSROOSTER HERKANSING BLOK 4 EXAMINATION SCHEDULE RESITS COURSE PERIOD 4

MONDAY 17 JUNE 2013

09.00 - 12.00 H, MECC
PUB1001 Inleiding Staats- en Bestuursrecht
PUB1004 Inleiding Nederlands Bestuursrecht (9.00-10.30 H)
PRI4004 Comparative Company Law

WEDNESDAY 19 JUNE 2013

09.00 - 12.00 H, MECC
LAW4037 Corporate Social Responsibility
PRI3007 European Company Law
PRI4011 Goederenrecht (master)
13.00 - 16.00 H, MECC
CRI1011 Substantive Criminal Law
LAW2004 Verbintenissenrecht
TAX4008 Estate Planning: Bedrijfsopvolging

FRIDAY 21 JUNE 2013

09.00 - 12.00 H, MECC
CRI4009 Verdediging en Rechtsmiddelen in Strafzaken
IER3003 European Union Law: Substantive Law
IER4002 International Trade Law
PRI3004 Internationaal Privaatrecht
TAX3005 Vennootschapsbelasting
13.00 - 16.00 H, MECC
MET3007 States, Markets and European Integration (BA ELS English Track and DUTCH LAW/period 4)
PUB3006 Inleiding Arbeids- en Sociaal Zekerheidsrecht

TOETSROOSTER BLOK 6 EXAMINATION SCHEDULE COURSE PERIOD 6

FRIDAY 28 JUNE 2013

14.30.00-17.30 H, MECC
TAX1001 Inleiding in het Belastingrecht

TOETSLOCATIE/EXAM LOCATION

MECC: Forum 100, Maastricht

OPMERKINGEN

* De mogelijkheid bestaat dat de Examencommissie alsnog besluit dat een of meerdere toetsen mondeling zullen worden afgenomen.
* De overige blokken zullen op een andere manier getoetst worden, gelieve contact op te nemen met de blokcoördinator of diens secretariaat.

Raadpleeg My UM Portal > studentenintranet
Mijn FdR > Toetsinformatie voor meer informatie over examens.

PLEASE NOTE

* The Board of Examiners can still decide that examinations are being held orally.
* Examination of the remaining course(s) will be held otherwise, please contact the course coordinator or his/her secretary.

Check My UM Portal / student intranet My Law / Exam information for more information concerning exams

Faculty of Psychology and Neuroscience

Bureau Onderwijs, aanleveren kopij vóór vrijdag 12.00 uur bij bureauonderwijs-fpn@maastrichtuniversity.nl tel. 3884020 Education Office, provide copy on Fridays before 12 a.m. to the above mentioned email addresses

Het Front Office bureau onderwijs FPN
Universiteitssingel 40, niveau 1, foyer, tel. ++31-(0)43-3884020.

Openingstijden: op werkdagen van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 17.00 uur.
Afwijkende openingstijden worden via Eleum bekend gemaakt.

Post

Post voor bureau onderwijs kan gedeponneerd worden in de rode brievenbus bij de ingang van het Front Office.

EleUM

Raadpleeg altijd EleUM voor het laatste nieuws met betrekking tot onderwijs en toetsen.

Ask Psychology (only for bachelor students, not available in English)

De FPN heeft voor haar bachelorstudenten een elektronisch service centrum: Ask Psychology. In dit geavanceerde informatiesysteem zijn antwoorden te vinden op alle studiegerelateerde vragen en/of vragen te stellen waarop door de juiste medewerker antwoord wordt gegeven. Op de web homepage van FPN staat een doorklik link naar 'studenten'.

eng | Front Office

Universiteitssingel 40, 1st Floor, foyer, tel. ++31-(0)43-3884020.

Open on working days from 9 to 12 a.m. and from 1 to 5 p.m.

Opening hours that differ from these times will be published on Eleum.

Post

At the entrance of the Front Office is a red post box where you can deposit your mail.

EleUM

Always consult EleUM for the latest news concerning education and exams.

Maastricht University School of Business and Economics (sbe)

SBE: Marketing and Communications, Tongerestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations-sbe@maastrichtuniversity.nl

Kennisproeverij

Op 7 juni 2013 kunt u weer kennismaken met Maastricht University School of Business and Economics en proeven van de kennis die wij in huis hebben. We bieden 4 interessante en inspirerende seminars aan zodat er voor ieder wat wils is. In combinatie met de afsluitende netwerkbijeenkomst vormt de Kennisproeverij een blikverruimende en prikkelende middag voor professionals. Kijkt u op www.Kennisproeverij.nl voor het dagprogramma, hier vindt u tevens de inschrijflink. Meer informatie? Neem contact op met Loeka Spits via 86412 of: l.spits@maastrichtuniversity.nl

eng | Taste of Knowledge Event

Especially for professionals, Maastricht University School of Business and Economics organizes the "Taste of Knowledge" event twice a year. During the "Taste of Knowledge" on June 7th, 2013 you can experience several interesting seminars.

Please find the details on our website www.kennisproeverij.nl
More information? Please contact Loeka Spits on 86412 or: l.spits@maastrichtuniversity.nl

Help Alzheimer overwinnen. Dan hoeft niemand zichzelf te verliezen.

I op de 5 mensen krijgt dementie, waarvan Alzheimer de meest voorkomende vorm is.
www.alzheimer-nederland.nl



Maastricht University

Leading in Learning!

Interne vacatures

- **Office Manager**, FPN/Department of Cognitive Neuroscience, 26 hours, scale 7
Vacancy number: AT2013.102
- **Onderzoeksassistente**, FHML/School for Cardiovascular Diseases (CARIM)/De Maastricht Studie, vakgroep Interne Geneeskunde, 38 uur
Vacaturenummer: AT2013.103
- **Post-doc** FHML/CARIM/Biochemistry, 38 hours
Vacancy number: AT2013.104
- **(Fiscaal) Juridisch Medewerker**, Finance, 24-32 uur, schaal 10 of 11 afhankelijk van opleiding en ervaring
Vacaturenummer: AT2013.105
- **Promovendus**, FHML, 38 uur, salarisschaal promovendus
Vacaturenummer: AT2013.106
- **Promovendus**, FHML/School for Public Health and Primary Care (CAPHRI), vakgroep Revalidatiegeneeskunde, 38 uur, salarisschaal promovendus
Vacaturenummer: AT2013.107

Voor uitgebreide informatie, raadpleeg de website www.maastrichtuniversity.nl. Ga naar de link Medewerkers en vervolgens naar Vacatures. Klik daarna op Academic Transfer. Aan de rechterkant zijn de vacante functies onderverdeeld in interne en externe vacatures. Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of elektronisch solliciteren via de vacaturewebsite) binnen 10 kalenderdagen richten aan de afdeling HRM van de betreffende faculteit of beheerseenheid (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

www.maastrichtuniversity.nl

colofon

Redactieadres

St. Servaasklooster 32

Postbus 616

6200 MD Maastricht

(volg routebordjes)

T 043 - 38 85 385

E observant@maastrichtuniversity.nl

W www.observantonline.nl

Stichtingsbestuur

Joan Muysken (vz), Arie Nieuwenhuijzen
Kruseman, Tibor Nussy, Etienne Packbier,
Mary Peters

Redactieraad

Harald Merckelbach (vz), Ruben van der
Aa, Piet Eichholtz, Chahinda Ghossein, Ton
Hartlief, Stefan Meuleman, Maud Oosten-
brink, Alexandra Rosenbach

Redactie

Riki Janssen

(hoofdredacteur) 043 - 38 85 384

Wammes Bos 043 - 38 85 383

Wendy Degens 043 - 38 85 382

Cleo Freriks 043 - 38 85 386

Maurice Timmermans 043 - 38 85 381

Beheerder

Marlies In de Braekt 043 - 38 85 385

Redactie-assistent

Marion Janssens 043 - 38 85 390

Aan dit nummer werkten verder mee:

Albert Bergbroeder, Lisa Dupuy, Alison
Edwards, Anne Moraal, Hans Philipsen,
Jeroen Postma, Rebecca Sereinig, Mark
Vluggen

Fotografie

Loraine Bodewes, Joey Roberts

Illustraties

Simone Golob

Opmaak

Marlies In de Braekt

Basisontwerp

Simone Golob, www.simonegolob.nl

Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

Druk

Janssen/Pers Gennep

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen
zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Voor regionale en interne adverteerders:
Marion Janssens, 043 - 38 85 390,
marion.janssens@maastrichtuniversity.nl

Voor overige adverteerders:

Bureau Van Vliet, 023 - 57 14 745,
m.dewit@bureauvanvliet.com

Internet: www.bureauvanvliet.com

(Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap
ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en
andere belangstellenden kunnen zich abon-
neren voor € 37,00 per jaar.

Losse nummers € 1,00

HOP

Observant is aangesloten bij het

Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder vooraf-
gaande schriftelijke toestemming van de
hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden
overgenomen

Voor hetzelfde geld staan
de paartjes ook
een week op internet:
www.observantonline.nl

paartjes

€10 Last minutes tickets up to 26 year
tahv.nl/lastminute

t theater
aan het vrijthof

STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR
ONGEVEER €40,- JE HELE TOKO VERHUISD
IN/OM MAASTRICHT! BEL HEYOKA-
TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.
STICHTING-HEYOKA.ORG

EUROBED MAASTRICHT: Bedden-boxsprings-
matrassen-dekbedden-kussens-textiel, enz. Alles
voor de halve prijs, nergens goedkoper! Meer info:
WWW.EUROBED.NL

Gezocht: Deelnemers voor gratis knie-
inspanningstest. Hebt u milde slijtage in een knie,
dan is dit misschien iets voor u. Info: [joopwaeyen@
gmail.com](mailto:joopwaeyen@gmail.com)

EUROBED MAASTRICHT: beds-boxsprings-
mattresses-duvets-pillows-bedlinen, etc. Everything
half price, nowhere cheaper! More info: WWW.
EUROBED.NL

STUDENT-ROOM; REMOVE/TRANSPORT-
SERVICE; HEYOKA-TRANSPORT, FOR YOU!
STUDENTS ON THE ROAD, WE HELP! ABOUT
40€! CALL: 0654688956 WWW.STICHTING-
HEYOKA.ORG

Bel de gratis
KWF Kanker Infolijn
0800 - 022 66 22

Al uw persoonlijke vragen over kanker
persoonlijk beantwoord

iedereen verdient een morgen



Boekhandel

DE TRIBUNE

Kapoenstraat 8-10

6211 KW Maastricht

Telefoon (043) 325 19 78

Rooms, lofts, studio's, apartments for rent!
Unique locations, restored buildings, personal service.

Maastricht Rent Service * info@maastrichtrentservice.nl * +31 (0)6 54 37 42 49

Maastricht University

Maastricht Summer School 2013

Journalistiek en effectief schrijven

Ben je op zoek naar een vlotte pen en goede
interviewvaardigheden? Of droom je van een journalistieke
carrière?

Deze Summerschool is een mooie inleiding in effectief schrijven: van een pers- of
nieuwsbericht, reportage, column, interview, wetenschapsjournalistiek tot het
schrijven voor een website. De docenten zijn ervaren journalisten.

Docenten: Riki Janssen en Wammes Bos (www.observantonline.nl)

Cursustijden: 5-16 augustus 2013, 8 sessies verspreid over 2 weken maandag t/m
donderdag van 09.30-13.00 uur.

(Deelnemers worden verzocht hun eigen laptop mee te nemen.)

Minimum 6 - maximum 16 deelnemers

Cursuskosten: € 700

Inschrijven: tot 3 juni 2013

Informatie over de cursus Journalistiek en effectief schrijven:

riki.janssen@maastrichtuniversity.nl

Inschrijven: [http://www.maastrichtuniversity.nl/web/Main/ProspectiveStudents/
MaastrichtSummerSchool.htm](http://www.maastrichtuniversity.nl/web/Main/ProspectiveStudents/MaastrichtSummerSchool.htm)



30 mei 2013
cinema

Lumière

Bogaardenstraat 40b
www.lumiere.nl

La Religieuse: wo 14.00

Night Train to Lisbon: do t/m zo, wo 21.30;
ma 19.20; wo ook 14.20

Boven is het stil: vr, di 19.10; wo 14.40

Two Mothers: do 19.20; vr, za, zo, wo 21.20

Wadja: do 21.30; vr t/m wo 19.20

Stoker: do t/m zo, wo 19.30

The Act of Killing: vr t/m ma, wo 21.00

Quartet: dag. 19.00; wo ook 14.00

Hannah Arendt: dag. 19.00; ma: 21.20; di
21.00

L'Écume des Jours: do, di 21.30; vr t/m ma, wo
21.15; wo ook 14.30

Los amantes Pasajeros: dag. 21.15

The Grandmaster: ma, di 21.30

Oh Boy: do t/m ma, wo 21.00; di 19.10

Después de Lucia: do, di 21.00; vr t/m ma, wo
19.10

Kid: do, za, zo, ma, wo 19.10

Pathé

Wilhelminasingel 39
[www.pathe.nl/bioscoop/
maastricht](http://www.pathe.nl/bioscoop/maastricht)

The Croods (NV): vr 13.50; za 11.35, 13.40; zo
11.30, 13.40; wo 13.20

Sneak Preview: di 21.00

Iron Man 3: do, vr, za, ma, di, wo 16.00, 21.35;
zo 15.45, 21.35

Scary Movie 5: do, ma 13.30, 19.15; vr, za
13.20, 17.45; zo 13.20, 19.15; di 13.30, 16.15;
wo 16.15

The great Gatsby: do, ma, di, wo 13.10, 15.30,
18.35, 21.00; vr, za, zo 15.30, 18.35, 20.45

Olympus has fallen: do, ma 13.20, 21.10; vr, za
21.55; zo 21.10; di, wo 21.45

The big Wedding: do, ma 14.15, 16.15, 18.55;
vr 13.30, 15.45, 18.55; za 11.20, 13.30, 15.45,
18.55; zo 12.45, 14.45, 16.40, 18.55; di, wo
14.15, 18.55

Fast & Furious 6: do, ma, di, wo 13.00, 15.45,
18.54, 21.00; vr 13.40, 16.15, 18.45, 21.00; za,
zo 11.00, 13.40, 16.15, 18.45, 21.00

Epic: do, ma, di 15.45; vr 14.00, 16.15; za, zo
11.10, 14.00, 16.30; wo 14.15, 16.30

The Haunting in Georgia: do, zo, ma 21.45; vr,
za 19.45; di, wo 18.40

Speciaal van Unlimited Abonnees: Only God
forgives: wo 21.00

50+ Bios: Love is all you need: di 13.30

Star Trek into Darkness: vr, za 21.45

The Hangover 3: do, vr, ma, di, wo 14.30,
16.45, 19.05, 21.45; za, zo 11.45, 14.30, 16.45,
19.05, 21.25

Welcome to the Punch: dag. 18.25



film *Oh Boy* A Day in the Life

Het verhaal: De gesjeesde student Niko nadert de dertig, maar heeft geen idee waar hij met zijn leven naartoe wil. *Oh Boy* volgt een rampzalige dag uit zijn leven: zijn vriendin maakt het uit, hij raakt zijn rijbewijs kwijt en zijn vader heeft ontdekt dat hij al twee jaar geleden met zijn rechtenstudie gestopt is. En dan blijkt ook nog eens dat hij nergens in Berlijn een gewone kop koffie kan krijgen.

Terecht onderscheiden met de Lola voor beste Duitse film van het jaar, want:

- *Oh Boy* is een zalige zwart-wit komedie over een sympathieke nietsnut, begeleid door aangename jazzy trompetklanken. Denk aan *Manhattan* van Woody Allen, maar dan iets minder romantisch en neurotisch, en gesitueerd in Berlijn in plaats van New York en je komt in de buurt.

- Al die Duitse studenten en andere teutoonse types op de UM weten het doorgaans goed te verhullen, maar met onze oosterburen kun je dus wel degelijk lachen. Zo weet regisseur Jan Ole Gerster een heerlijke *running gag* te spinnen uit Niko's pogingen om een normale kop koffie te bemachtigen. Iedereen die wel eens vertwijfeld op de kaart van een hippe espressobar tussen de sweet mocha, crème noisette en barista's choice naar een gewone koffie heeft gezocht, zal er smakelijk mee kunnen lachen.

- Wie net als uw recensent smoorverliefd is op Berlijn, komt ruimschoots aan zijn trekken met fraaie zwart-wit plaatjes van de Friedrichstrasse, Fernsehturm en kraakpand Tacheles.

Je kunt je geld beter aan een goede espresso macchiato uitgeven, want:

- Wat is komedie toch een hondsmoeilijk genre. *Oh Boy* tovert een brede glimlach op je gezicht, maar weet die niet over de gehele lengte vast te houden.

- De episodische structuur is zowel de charme als de achilleshiel van de film. Sommige episodes zijn perfect (de gag met de bedelende zwerver zou niet hebben misstaan in een Chaplin-klassieker), maar andere delen van de film meanderen doelloos voorbij.

Het salomonsoordeel: Die 250.000 Duitse bezoekers van *Oh Boy* hebben groot gelijk, want dit is het Duitse snoepje van het jaar: een droogkomisch kleinood uit de losse pols.

Mark Vluggen



muziek/toneel Wijck Live

Nu de lange winter en de ook vrij lange herfstlente met hangen en wurgen eindelijk plaats lijken te maken voor aangenamer weer, is het vooruitzicht op een zomer met allemaal leuke buitendingen iets om vrolijk van te worden. Ook in de buurt: Pinkpop en Solar om er maar eens twee te noemen, vooral die laatste is in mijn optiek een van de hoogtepunten van het festivalseizoen: fijne muziek, fijne mensen en een uitermate relaxte sfeer. Op 7 juni hoef je amper de fiets te pakken: bij de Sint Servaasbrug wordt het gratis (heuj!) festival Wyck Live gehouden. Een stel bandjes uit de regio komt alleraardigste deuntjes spelen, naar waarschijnlijkheid zullen er biertjes zijn, en een stuk van de baropbrengst gaat nog naar het goede doel ook. Namen zijn onder andere A Nameless Band Called Funk (heel behoorlijk musicerende conservatoriumkoters) en Jick Munro & The Amazing Laserbeams (geen idee, volgens mij maken ze Dixieland-country, maar met zo'n naam moet je het maar even gaan zien).

Headliner van de avond aan de Maas is Sparrow Falls, een stevige gitaarband die tijdens de Grote Prijs van Nederland 2011 de publieksprijs in ontvangst mocht nemen. Datzelfde jaar kwam hun debuutalbum *Tides* uit, fijne plaat, hoewel de bombastische bijvoeglijke naamwoorden die de heren er op hun site zelf aan knopen misschien niet helemaal op z'n plaats zijn. Hoe dan ook, het is geestverkwikkende, punkige rock in de trant van The Gaslight Anthem en Rise Against, met de ska-invloeden (maar niet de trompetjes) van groepen als The Mighty Mighty Bosstones en snelle jaren '80-gitaarloopjes. De mannen kunnen ook gas terug nemen en ingetogen akoestisch werk afleveren, maar volle bak komen ze het best tot hun recht. Voorwaarts buitelandse riffs, na één keer meeschreeuwbare refrains, opgestuwd door een ritmesectie die ook haast lijkt te hebben. En waar gaat het over? Waar het eigenlijk altijd over gaat: met gepaste weemoed, maar vervuld van optimisme je jeugdijaren vaarwel schreeuwen.

Ik weet niet of je voor volgende week vrijdag al plannen had, maar volgens mij kan het geen kwaad om tegen zessen even op de fiets te springen.

Wyck Live, 7 juni, Cörversplein Maastricht, toegang gratis

Jeroen Postma



thuisreiziger Groen, geel en rood

Tien dagen waren we in Ierland en op doorreis in Engeland. Het bleef bij drie spatjes regen en verder volop zon. We hadden te doen met de thuisblijvers, die ons meldden hoe nat en koud het in Nederland was. Het vakantiegeld was goed besteed. Wij gaan als het even kan in het voorjaar op reis. Lange dagen, de vele tinten fris en jong groen, bloemen en bloeiende bomen. Het kan niet op. Zeker niet in dit jaar waarin naar meteorologen beweren in Nederland de lente morgen, op 31 mei zal vallen. Vakantie in het voorjaar, dat leerde ik van een nette, zelfs adellijke dame. Zij en haar man gingen nooit in september. Het horecapersoneel was oververmoeid door een geslaagde zomer. Of nukkig en onbeschoft door een mislukte seizoen. Dat gold ook voor de natuur: somber of verlept groen. Gelijk had ze! Vooral dat nare groen zit mij altijd dwars. Vanaf eind maart tot begin juni maak ik mij nog wel eens ongeliefd door voortdurend te wijzen op al die verschillende tinten licht en doorzichtig groen.

Piet Mondriaan had ook veel last van groen. In New York kon hij vanuit zijn flat een verlepte middenberm zien. Naar verluidt overwoog hij te verhuizen vanwege "al dat groen". Het is jammer dat hij de grootste en geheel nieuwe vreugde van het landelijk voorjaar niet heeft mogen meemaken. In 2004 zagen wij het voor het eerst in Normandië. Enorme percelen koolzaad in een primaire kleur geel à la Piet. Niet een akkertje hier of een veldje daar. Maar tot de horizon of een verafgelegen bosschage toe. De combinatie van mijn jonge groen met het geel van De Stijl schept een landschap waarin ik kan blijven doorrijden. Het valt te genieten in Duitsland, Frankrijk en Engeland. Niet zozeer in Ierland. De Ieren hebben in mei een alternatief. Elk rommelig veldje kleurt okergeel van de gaspeldoorn. Voor een gevoelig gemoed net zo mooi. Afgelopen zondag op de overvolle ferry van Dover naar Calais zag het zwart, geel en rood met honderden supporters van Borussia Dortmund en Bayern München. De avond ervoor hadden de roden van München de Europacup op de gelen van Dortmund veroverd. Ineens was het over met het geel. Ook dat kan verleppe. Het rood komt er aan. De lente is voorbij.

Hans Philipsen



meer dan bier alleen Maffe zonne- brillen, korte broekjes

"Is de rij nog steeds zo lang?" Een portier probeert reikhalzend voor zich uit te kijken, langs de inderdaad nog behoorlijke groep wachtenden. Het is zeven uur op vrijdag 24 mei en de bezoekers strompelen traag door de sluisen, op weg naar de tent van Summer Dee Jays. De portier, die klaarstaat met polsbandjes, knikt tevreden. "Man, dat zij allemaal nog naar binnen moeten. Dat gaat lekker, jongens!" Summer Dee Jays is vaste prik in Maastricht-studentenland: het festival voor elektronische muziek met een nimmer matige line-up. Het is het begin van de zomer, het startsein voor weekenden die je mag besteden aan rondhupsen in shorts en rare zonnebrillen, de *countdown* voor het collegejaar.

Zoals bekend laat de zomer dit jaar nogal op zich wachten. Om de vijfde editie van Summer Dee Jays niet in het water te laten vallen, werd een tent op de Griend gezet. Het blauw-rose gevaarte biedt met gemak beschutte ruimte aan de tweeduidzende bezoekers – het feest is nagenoeg uitverkocht. Om het lustrum extra luister bij te zetten (buiten de enorme stereotoren om), draaien ook dit keer weer erg hippe artiesten, waaronder vaste gasten Kesler&Kesler en Colors Amped. Af en toe tikt de regen tegen het canvas en aan de rand van het houten paviljoen wordt het gras steeds modderiger, maar binnen... binnen dansen de studenten alsof er geen morgen is, in maffe zonnebrillen en korte broeken. Dat ze al sinds drie uur aan het feesten zijn, zal zonder mer effect hebben op hun uitgelaten gedrag. Daartussen bevinden zich enkele – niet nader te noemen – DOPE en NovUM-leden, die zich na een harde week *campaignen* een feestje gunnen, en zelfs een paar middelbare school-leerlingen, die de examenstress van zich af schudden. Het is kwart voor elf als vanuit de volgepakte tent een diepe stem opklinkt. "Zullen we nog een plaatje draaien?" Gejoel en gefluit. "Ik zei: zal ik nog één plaatje draaien? Het laatste van vanavond!" Daar komt de beat, een stevige doorstamper. De synthesizers schallen over de Maas.

UCM-student Lisa Dupuy gaat iedere week naar een plek of een evenement waar veel studenten te vinden zijn

Lisa Dupuy

Muis

Studentenhuizen zijn vies. Sommige zijn een beetje vies, andere zijn heel erg vies, maar bijna allemaal hebben ze muizen. Ik heb op de een of andere manier wel respect voor de kleine diertjes. Ze beschikken over kwaliteiten waarvan een gemiddelde *recruiter* kwijlend op zijn stoel zou zitten: standvastig, effectief, aanpassingsvermogen en zeer innovatief. Toch vreten ze zich door pakken hagel-slag en laten overall kleine zwarte cadeautjes achter en dus - moeten ze weg. In de straat van mijn dispuutshuis bevindt zich een ander dispuutshuis. Naast twee hamsters hadden ze muizen in huis en daar wilden ze vanaf. Het muizenprobleem begon dan ook een beetje uit de hand te lopen. Tijdens het avondeten liepen ze over tafel en 's nachts hielden ze bewoners uit hun slaap met hun geknaag. Men strooide met gifkorrels en zetten muizenvallen, maar het hielp allemaal niets.

In mijn dispuutshuis hadden we ook een muis, maar we behandelden deze op geheel andere wijze. Mijn huisgenote had het motto 'Keep your friends close, but your enemies closer'. Met Sinterklaas kreeg onze muis daarom gewoon een handje pepernoten en we hadden hem zelfs een naam gegeven. En zo werd onze muis heel erg tam en moddervet. Op een avond toen we tv keken, zagen we het diertje op doorzakkende pootjes de kamer in strompelen. Mijn huisgenootje gooide een blokje kaas, die het muisje met zijn spekkige pootjes gulzig verorberde.

Op dat moment ging de bel. Het was een buurvrouw uit het andere dispuutshuis en ze was lichtelijk in paniek. Of wij misschien nog schuurmiddel hadden? Het bleek dat een van de huisgenotes vrij gefrustreerd was geraakt over de muizensituatie in hun huis en ze de oorlog had verklaard. Dus toen ze tijdens het afwassen in haar ooghoek iets zag wegschieten, twijfelde ze geen moment. Ze pakte de koekenpan en haalde uit. Toen ze triomfantelijk de koekenpan optilde bleek ze een van de huishamsters te hebben doodgeslagen. Nu waren ze al twee uur bezig het beestje van het aanrecht af te boenen.

De volgende ochtend was onze muis dood. We vonden hem in de koekjes-trommel met chocola op zijn kopje.

AMoraal



Zege(n) voor de club



Onmisbaar voor handbalclub Manos: Felix Dübbers

Serie over de sporter die onmisbaar is voor zijn club Foto: Joey Roberts

Hij is 1.98 lang en weegt (hoopt hij) niet meer dan 95 kilo. Hij heeft aan atletiek gedaan, een tijdje badminton gespeeld, zelfs voetbal geprobeerd, maar dat was het allemaal niet. Pas toen Felix Dübbers (21, uit Bad Ems) als veertienjarige het handbalveld opliep, was hij verkocht. "Magic", noemt hij de combinatie van snelheid, techniek, kracht en niet te vergeten het lichamenlijk contact. En ja, de kritiek op handbal kent hij. Het spelletje zou keihard en gemeen zijn. Onzin, klinkt het op deze maandagmiddag in sporthal Randwijck, een uur voor de Manos-training begint. "Handbal is hard, het is ruig, maar het is een faire hardheid. Je weet als speler precies wat je mag en niet mag", vindt het nieuwe volledig Duitstalige bestuur (voertaal Engels) van de Maastrichtse Studentenhandbalvereniging Manos waar Dübbers de voorzitter van is. "Het is een stuk eerlijker dan

voetbal", daar worden vuile spelletjes gespeeld. Dübbers, daar doen zijn kompanen niet moeilijk over, is een van de beste handballers die Manos op dit moment rijk is. Zijn schot is snoeihard, het spelinzicht van deze linkeropbouw is groot. Hij is sociaal en wil altijd winnen. Hij speelt thuis in Bad Ems nog met het eerste team in de competitie, hier in Maastricht traint hij drie keer in de week en zijn er toernooien en vriendschappelijke wedstrijden. "Handbal hat sein Herz", grinnikt de secretaris van Manos. Het gaat zelfs zover dat zijn sport voor het meisje gaat, lacht ze. "Is zijn vriendin over uit Duitsland, vraag ik: dan kom je zeker niet trainen? Jawel hoor, zegt Felix dan, ze kan wel even wachten." Dübbers hoort het rustig aan. Zijn liefde zit voor twee maanden aan de andere kant van de wereld. Brede grijns: "Ze leest dit

toch niet."

Hij is een goede organisator, heel gemotiveerd en kan als geen ander ook de rest motiveren, weten ze bij Manos. "Ik zou willen dat ik net zo gepassioneerd voor mijn studie was als voor handbal", verzucht hij. "Ik vind mijn studie echt leuk, maar het geeft niet dezelfde voldoening als mijn sport. Handbal domineert mijn sociale leven. We gaan samen bowlen, hebben mannen- en vrouwenavonden, straks gaan we na de training spare-ribs eten."

Enig minpuntje: hij houdt van slapen en komt dus tijdens Manosweekendjes maar moeilijk zijn bed uit. Laatst was het 18.00 uur, grinnikt het bestuur. Klopt, zegt Dübbers, maar dat kwam door een gruwelijke kater. Drank valt niet altijd goed.

Riki Janssen

Bergbroeder neemt er niets van terug

Hij droeg altijd een jasje, iets grijs of donkerbruinigs, een dito broek, meestal een donker geruit overhemd en een stropdas. Hij was hoofd der lagere school, in een grote stad. En hij gaf les in de zesde klas. Zo zag in mijn tijd (ik loop tegen de houdbaarheidsdatum van universitaire medewerkers dus u kunt wel raden wanneer) een keurig geklede onderwijzer eruit. Er was alleen één dingetje. Onder dit alles droeg hij sandalen. Met sokken. Geen gaten erin, ook niet gestopt. Meneer was niet slordig, wel behoorlijk eigenzinnig. Maar het was natuurlijk geen fornum. Waarom zit ik zo te bazelen over de sandalen van de hoofdonderwijzer? Tja, ik moest eraan denken toen ik onze eigenste hoofdonderwijzer weer eens door de gangen zag banjeren. Maar ons hoofd der academie draagt toch geen sandalen? Nee, althans, ze zijn nog niet gesignaleerd, maar de zomer moet nog beginnen dus ik houd een slag om de arm. Niets is namelijk onmogelijk, vooral gezien de specifieke karakterologische kenmerken van onze leidsman. Te omschrijven als: alleen de inhoud is belangrijk. De verpakking doen we er een beetje bij, we kunnen niet naakt door het leven. Dit in combinatie met de theorie van de zinkende cultuurgoederen, want ik weet dat er mensen zijn die zich daar zorgen over maken. Over de verspreiding van het zinkende cultuurgoed. Dat iedereen het navolgt. Begrijpt u het nog? Goed, ik zal het wat duidelijker zeggen. En ik zal mijn oude hoofdonderwijzer er verder buiten laten. Zinkend cultuurgoed betreft het overnemen van elementen uit de cultuur van de elite door de sociale lagen daaronder. Is niet per se goed, niet per se slecht, het gebeurt. Het omgekeerde overigens ook, André Hazes die door managers wordt meegebruld tijdens bedrijfsuitjes, breek me de bek niet open. Jaha, ik kom ter zake. Kijk, mode is ook een cultuurgoed. En wat de elite draagt, vindt navolging. Wat is bij ons de elite? Aan deze, aan elke hedendaagse universiteit? Zijn dat de heren en dames professoren? Haha, *dass war einmal!* De elite, dat zijn de heren aan de top van de hiërarchie. Met aan de top der toppen de hoogste baas. Onze Germanicus. Nu terug naar het zinkende cultuurgoed. Op de Berg, daar heb ik het meeste zicht op. Daar zijn de eerste tekenen al waargenomen. Bij het mannelijke deel der academische ambtenarij wel te verstaan, de dames hier kleden zich allemaal in- en inkeurig. Echt waar. En onze hoogste directeur houdt het pak vermoedelijk dag en nacht in ere, ook aan hem is niets te merken. Maar verder? Ik zie hier en daar al overhemden met een punt uit de broek hangen. Ik zie knoepjes van diezelfde overhemden achteloos openstaan, aan de

Korte broek



onderkant, of middenin. Ik zie broeken die zichtbaar moeite hebben om niet af te zakken. Ik zie poloshirtjes onder vervaarlijke spanningen. En dat alles in navolging van de president. Die anders dan de vorige zich niet vertoont in, wat waren het, maatpakken? Op zijn minst Zegna, Canali, Brioni, toch? Met hoed, niet te vergeten. Borsalino-achtig. Zijn opvolger draagt alleen soms een fietshelmpje. Ja, uitsluitend als hij op de fiets zit, want zijn kapitaal moet beschermd worden, zegt-ie. Ergo: de UM goes casual. En dan nu de hamvraag: vinden we dat erg? Neeeee!! We vinden het zelfs wel leuk. Ik en mijn vrouw moeten er wel om lachen. Omdat het puur is. Zonder opsmuk. Omdat de man in kwestie het van zijn hoofd moet hebben, en in dat hoofd zit een IQ van minstens 150 dus waar zeuren we over? Maar oei, als-ie straks in korte broek verschijnt? Lamaarkomen! Doen we gewoon allemaal mee. Maar... maar, ook bij de uitreiking van de volgende 36 eredoctoraten? Driewerf yes!!

Albert Bergbroeder