

7 Vici-winnaar

Hoe ouder de vader, hoe meer genfouten in het DNA van het kind



8-9 Hospers

“Hij is als een Franse tuin: keurig aangeharkt en geknipt”



4 Leon de Windt

Hero: Molkentin dropped a bombshell among cardiologists



5 Patrick Magee

The famous Brighton Bomber holds lecture on reconciliation



observant|24

www.observantonline.nl

Onafhankelijk weekblad van de Universiteit Maastricht | Redactieadres: Postbus 616 6200 MD Maastricht | Jaargang 35 | 5 maart 2015



UM-studenten over bezetting Maagdenhuis “Het bestuur in Maastricht is al heel open”

‘De universiteit teruggeven aan de studenten en docenten’, dat is wat de Amsterdamse studenten die vorige week het Bungehuis en nu het Maagdenhuis bezetten willen bereiken. Ze eisen meer inspraak, een democratisch gekozen universiteitsbestuur en minder ‘rendementsdenken’; universiteiten zijn naar hun mening te veel fabrieken geworden die diploma’s produceren. Hoe denken studenten in Maastricht hierover? Ondanks de kritische geluiden op het UM studentendebat (zie deze pagina) valt het in Maastricht volgens de ondervraagden mee.

Tweedejaars University College-student Max Wilken kan zich in de ideeën van de Amsterdamse actievoerders vinden. “Beslissingen over de universiteit worden uiteindelijk genomen door managers. Studenten mogen in de medezeggenschapsraad iets goed- of afkeuren, maar ze hebben geen echte inspraak. Universiteiten moeten niet alleen kennis overdragen, maar studenten ook opleiden tot mensen die verantwoordelijke democratische beslissingen kunnen nemen. Door de druk die er op de instellingen wordt gelegd om steeds efficiënter te werken, gaat dat verloren.” Ook studenten staan volgens Wilken onder druk. “Ze zijn enthousiast over wat ze leren, maar raken dat enthousiasme kwijt doordat alles wat ze doen, wordt beoordeeld. Er is geen ruimte voor zelf geregisseerde intellectuele ontwikkeling; alles is een opdracht.” Hij hoopt dat uit de acties een open discussie

voortvloeit. “Daarom vind ik de bezetting ook een legitieme methode. De studenten creëren daardoor de ruimte om te discussiëren.”

Ook Olav de Wit, universiteitsraadslid voor Novum, is voor meer democratie binnen de universiteit. “Meer medezeggenschap is natuurlijk altijd fijn. Maar ik ben al heel tevreden met hoe het loopt in Maastricht. Ons bestuur stelt zich open op en luistert goed naar onze inbreng. We hebben een prettige samenwerking.” Daarom ziet hij een bezetting in Maastricht niet snel gebeuren. “Dat is hier onnodig. In Amsterdam wordt er flink bezuinigd en dreigen studie te verdwijnen. Dan lopen de emoties hoog op. Het bestuur stelde zich gesloten op. Dan kan ik me voorstellen dat je als laatste redmiddel een gebouw bezet, hoewel het erg jammer is dat er geweld is gebruikt.”

Just Brouwer, derdejaars algemene economie, noemt de acties van de Amsterdamse studenten “een beetje rigoureuus. Ik vraag me af of iedereen die daar rondloopt, weet waar het over gaat. Er zitten ook mensen tussen die gewoon stenissen willen schoppen.” De problemen die daar spelen, herkent hij niet. “Al is de universiteit wel heel bureaucratisch. Als je iets geregeld wil hebben, moet je eerst langs allerlei commissies.” Hij denkt dat de opvatting over ‘rendementsdenken’ samenhangt met de studierichting. “Studenten sociologie of filosofie, de gammawe-

Lees verder op pagina 3

Less temporary contracts for researchers: hands up if you agree, hands down if you disagree. These and other signals were used during the debate last Tuesday Photo: Joey Roberts

New University Maastricht’s first debate

“It is about power, not about miscommunication”

“Let them in, let them in,” students chant as the door to the crowded lecture hall (ninety seats) at University College closes. People interested in the debate organised by The New University Maastricht wait outside on Tuesday evening.

This new community, just like the occupiers of the Maagdenhuis in Amsterdam are pleading for more democracy, that is, more control for students and staff at universities. They oppose, among other things, funding based on output (graduates, PhD graduates, scientific publications) and the large number of temporary contracts for researchers. Eventually some visitors are allowed to use the steps, a handful is sent to the balcony and a student organises a live stream. At the end of the evening, one thing is at least clear: in the coming weeks, when the second debate is to be held, with the help of the University Council, a move will be made to a larger hall.

“Has anyone ever heard of the speakers corner?” a student asks when all seven speakers have had their turn. They include the chairperson of the debate, a former student of UCM and now a UvA student Lieke Hettinga, René Gabriëls from Hervorming Nederlandse Universiteiten (Reforming Dutch Universities), Christoph Rausch from the scientist’s union VAWO and PhD student Andreas Mitzschke. Executive President Martin Paul has just asked those in the hall to use the speaker’s corner

during the University Council meeting. Anyone who does not agree with something or would like to bring up a point, can do so from there. Only to add: “That is democracy at the UM, just like our system for Faculty Councils and University Councils. Have your voice heard, participate in the elections.” Only a few people are familiar with the phenomenon of the speakers’ corner.

A student at the rear of the hall: “Part of democracy is that a university communicates matters like this.” The chairman of the University Council, Herman Kingma, strongly agrees. “We have a Facebook page and a PR team, but there is room for improvement.” Paul adds: “Many issues go wrong because of miscommunication.” René Gabriëls does not agree with this: “That is naive, that is not what it is about. It’s about power. Within the present education law administrators have almost all say in everything. I want a new law with more power for students and staff.”

Someone in the hall wants to know if the University Council is even capable of taking a hard line. Most certainly, says chairman Kingma and he gives examples: the Council prevented the outsourcing of the guesthouse and is now trying to reduce the number of temporary contracts. “We don’t know anything about that,” a student complains. Olav de Wit, student member of the University Council,

To be continued on page 5

Kijk ik om me heen, sta ik midden in mijn leven © Loesje



“Mijn vader en ik botsten enorm, terwijl we in de jaren daarvoor gelukkig en onbezorgd door het leven gingen”

Achternaam: Driessen * **Voornamen:** Erik Wilhelmus * **In het dagelijks leven:** universitair hoofddocent en vakgroepsvoorzitter onderwijsontwikkeling en -research FHML * **Geboren in:** Wijchen * **Woonplaats:** Maastricht * **Leeftijd:** 48 * **Burgerlijke staat:** gehuwd met Merel, drie kinderen uit twee relaties (Sjako, Sijmen en Jipke)



Foto: Loraine Bodewes

Toen

Zestien Ik was zestien en vond de sfeer thuis verstikkend. Mijn vader was een zwijgende techneut, iemand die zich via de LTS en MTS had opgewerkt tot organisatiedeskundige. Een soms moeilijke man, autoritair, maar ook liefdevol en heel handig. Hij kon alles repareren. Ik was als puber zijn tegenpool. Ik breide truien, hield van muziek, boeken en praten. Het waren de jaren tachtig, ik liep in tweedehands pakken, gebruikte eyeliner, had een oorbel, rookte. Mijn vader en ik botsten enorm, terwijl we in de jaren daarvoor gelukkig en onbezorgd door het leven gingen: ik groeide op in een warm gezin. Ik denk dat hij niets van zichzelf in die puberzoon herkende. **Dwars** Op de kleuterschool liep ik al over de banken, in de eerste klas van de basisschool kroop ik uit het raam en verdween. Op de middelbare school spijbelde ik regelmatig en stuurde ze me van school nadat ik voor het oog van mijn klas en de docent een proefwerk uit zijn tas viste. Ik heb een autoriteitsprobleem en begreep toen nog weinig van groepsprocessen. Op de sociale academie (personeelswerk) heb ik over dat laatste veel geleerd. Kijk om je heen, luidde het devies, observeer wat er tussen mensen gebeurt. Iets wat me nu goed van pas komt. **Onderwijs** Ik mocht tijdens mijn jaarstage bij de elektriciteitscentrale aan de IJssel een leiderschapscursus voor ‘meewerkende voormannen’ ontwikkelen en geven. Daar komt mijn liefde voor het onderwijs vandaan. Ik zag dat je invloed hebt, dat je via onderwijs de mensen en de wereld een klein beetje kunt veranderen. **Kok** Ik ben de man die eigenlijk kok had willen worden. Ik vind koken erg leuk en doe het ook vaak. Als student onderwijskunde werkte ik in een restaurant en riep altijd tegen mijn collega’s dat ik kok zou blijven. Tot er een advertentie in *de Volkskrant* verscheen

waarin ze in Maastricht om een toetsdeskundige vroegen. Ik was nog nooit in Maastricht geweest en dacht: goede reden om te solliciteren. **Zeven zware jaren** Mijn moeder – een liefdevol mens met een enorme honger naar kennis – stierf in 1995 aan kanker, mijn vader kwam in 2007 om tijdens een fietsreis, twee van mijn relaties liepen stuk. En ik ben jaren erg ziek geweest. Ik had hartritmestoornissen en heb zeven keer een behandeling ondergaan. Pas de laatste keer kwam de cardioloog erachter dat mijn ‘stroomstoornis’ niet verliep zoals bij de meesten, maar precies andersom. Hij noemde mijn geval tijdens een lezing voor vakbroeders “the worst nightmare”. Het waren mijn zeven zware jaren.

Nu

Zeven lichte jaren In 2008 onderging ik de laatste ingreep en sindsdien voel ik me gezond. Een paar maanden later kwam ik Merel tegen die de liefde van mijn leven is en – naast vele andere zaken – mijn rustpunt. Samen kregen we dochter Jipke en genieten we volop van Sjako en Sijmen. Vorig jaar ben ik vakgroepsvoorzitter geworden. Ik had dat nooit verwacht, ik doe niet aan carriëreplanning en ben bovendien geen hoogleraar. Ze wilden een *people manager*, iemand die niet bang is en een onafhankelijke positie in de groep had. Ik ben altijd een beetje een outsider in groepen. Sinds een tijd ben ik ook hoofdredacteur van het tijdschrift *Perspectives on Medical Education*. Ontzettend leuk. Dit zijn mijn zeven lichte jaren. Ja, ze begonnen in 2008 en zijn al bijna weer om. Ik hoop dat de voorspoed nog een tijdje aanhoudt. **Dokters** Deze week ga ik een dag meelopen op de behandelkamer van longziekten. Mijn specialisme is ‘leren op de werkplek’,

dan moet je ook op die werkplekken gaan kijken. Ik leid dokters op zodat ze straks zelf nog betere dokters kunnen opleiden. Ik heb zeven heel pijnlijke ingrepen gehad, belandde ooit op de hartbewaking. Ik ben ervaringsdeskundige en breng die expertise in. Ik laat ze rollen spelen en spaar ze niet.

Straks

Over tien jaar Zo denk ik nooit. Ik ben me in iedere vezel bewust dat niets vast staat, dat alles in één klap kan veranderen. Ik leef bij de dag en ben elke avond blij en opgelucht als iedereen weer veilig thuis is. **Honderd jaar** Ik heb Merel beloofd honderd te worden. Zij is jonger en ik ben heel ziek geweest. Ik wil samen oud worden. Het leven past mij steeds beter. Ik voel me gezonder en fitter dan ooit. Ik ben me veel bewuster van dingen en lig niet meer overhoop met mijn omgeving. Ik heb een enorme *lust for life* en hoop die nog lang vast te houden. **Schrijfstijl** Je hebt een website die teksten analyseert op schrijfstijl. Saai luidt meestal het oordeel over wetenschappelijke artikelen. Ik zie dat ook in ‘mijn’ tijdschrift. Soms worstel ik me door teksten heen. Ik wil mijn academische schrijfstijl onder handen nemen, de lezer meer bij de hand nemen, levendiger en creatiever gaan schrijven. Dat ligt me wel. **Niet onopgemerkt** Ik ben niet op zoek naar *fifteen minutes of fame*, maar ik hoop dat mijn werk echt bijdraagt aan het opleiden van kritische en zelfstandige dokters en dus een betere gezondheidszorg. Dat ik later met Gerard Reve kan zeggen: “Het is niet onopgemerkt gebleven.”

Riki Janssen

Uitgewerkt

“Ik was om half elf ‘s ochtends weer thuis; uitgewerkt”, zei hij. Ik luisterde naar de voormalige bankier uit de Londense City, proefde nog even aan zijn woorden, en slikte toen het vermalen hapje rauwkost door. “Gaat dat altijd zo?” vroeg ik enigszins naïef. “Tja, dit is gebruikelijk, al je accounts zijn al afgesloten, je mag nergens meer aan zitten, je mag geen gegevens meenemen, alleen persoonlijke spullen. Je moet goed begrijpen, in de commerciële wereld verkoop je als bedrijf kennis, daar ben je als organisatie zuinig op. Dat ben jij toch ook, jullie gynaecologen zijn toch ook commercieel?” Het was eigenlijk geen vraag, zelfs geen retorische vraag, gewoon een vragend gestelde vaststelling. “Ja en nee”, antwoordde ik. “Dat is echt weer zo’n Hollands antwoord”, zei hij met volle mond, “het is ja of nee.” De verloskundige zorg wordt in Nederland geleverd door financieel en zorgtechnisch gescheiden

lijnen, zakelijk gezien dus verschillende bedrijven. Desalniettemin is verloskunde bij uitstek een vak waar de kwaliteit van de geleverde zorg afhankelijk is van alle ketenpartners: verloskundige, gynaecoloog, kinderarts, kraamzorg, huisarts, anesthesist en ambulancedienst. Met zoveel partners is het noodzaak dat je heldere afspraken en regels hebt én dat je bereid bent om je kennis met anderen te delen, ook al is de inbreng van de ene partij meer dan die van de andere partij. “Onbegrijpelijk construct als er niet naar rato voor ingebrachte kennis betaald wordt, zo wordt de waarde van de goed geïnformeerde consultant volledig vernietigd”, zei de ex-bankier, “eigenlijk zou de keten één bedrijf moeten zijn, alleen dan werkt het.” De minister zag een paar jaar geleden al dat

samenwerken (letterlijk) van levensbelang is. Ze gaf voor vier jaar subsidie aan verschillende regio’s, ook aan Limburg. Ons aanvalsplan werd door alle ketenpartners omarmd en ze stapten zonder vergoeding te vragen in. “Maar hoe moet het nu straks verder?”, vroeg mij laatst een van de deelnemers tijdens een inspannend overleg, “het is toch niet allemaal voor niets geweest? Vier jaar is veel te kort. Wat we nodig hebben zijn lange termijnoplossingen zodat alle partners weten waar ze aan toe zijn en blijven samenwerken.” Tja, ketenzorg en zakelijk gescheiden zorglijnen gaan niet makkelijk samen, zelfs niet met idealistische bruggenbouwers die de wereld gratis willen verbeteren. En misschien heeft de bankier daar wel een punt. Het kan alleen als de samenbindende bruggen tussen deze lijnen daadwer-

kelijk structureel gefinancierd worden, anders zijn we uitgewerkt.

Marc Spaanderman, hoogleraar Verloskunde

Deze column is geschreven op persoonlijke titel



“Studenten hebben vaak korte termijn-ideeën”

vervolg van pagina 1

tenschappen, zijn meer bezig met waarden en normen. Zij vinden het heel belangrijk om een brede keuze aan studies te hebben. Dat snap ik wel, maar bij economie noemen we het verdwijnen van kleine studies omdat er te weinig animo voor is, gewoon marktwerking.”

Volgens Imke Verbeek en Jill Leijten, bestuursleden van de Maastrichtse Studentenraad (MSR), is een bezetting in Maastricht niet de juiste methode. “Je kunt beter een gesprek aanvragen met het college van bestuur”, zegt Verbeek. “Onze ervaring is dat het college altijd bereid is om te luisteren”, zegt Leijten. De MSR heeft veel contact met de u-raad en faculteitsraden en hoort ook daar positieve geluiden. “Als studenten iets aandragen, wordt daar naar geluisterd en krijgen ze antwoord”, zegt Verbeek. “Het hangt heel erg af van hoe je besluitvorming tot stand komt”, zegt Leijten. “We hebben gebeld met de studenten in Amsterdam en daar zijn inderdaad problemen. Meestal werden ze pas achteraf op de hoogte gesteld van een beslissing. Hier worden de raden eerder bij een besluit betrokken.”

“Ik vind het ontzettend jammer dat er steeds minder waardering is voor zogenaamde ‘nutteloze’ vakgebieden als cultuur en filosofie”, zegt derdejaars UCM-student Esmee Schoutens. Volgens haar is dat niet alleen een probleem binnen de universiteit, maar van de hele maatschappij. “Alles is steeds meer gericht op de output: wat levert het op. Er is te weinig reflectie.” “En moeten universiteiten daar iets aan veranderen”, vraagt studiegenoot Jan Litjens haar. “Ja, dat is de plek waar mensen kennis opdoen.” Litjens is het deels met Schoutens eens. “Maar ik zie ook wel het punt dat een studie iets moet opleveren. Het is toch een grote investering van de maatschappij, die mag daar wel iets van terugzien.” Ook bij het besluit van de Universiteit van Amsterdam om een student-lid aan het college van bestuur toe te voegen plaatst hij kanttekeningen. “Om lid te worden van het college van bestuur heb je veel kennis van de instelling en veel vaardigheden nodig. Een student is er maar een paar jaar. Kun je die kennis in zo’n korte tijd opdoen? Zit je dan op hetzelfde niveau als de andere bestuursleden?” Schoutens sluit zich daarbij aan. “Studenten hebben vaak vooral korte-termijnideeën. De lange-termijnbeslissingen van bestuurders zijn daardoor soms moeilijk te begrijpen. Daarom moet er meer transparantie zijn. Wie zitten er eigenlijk in het college van bestuur en waarom? Hoe komen besluiten tot stand en wat zijn de gevolgen voor studenten? Door meer uit te leggen, raken studenten meer betrokken bij de universiteit.”

Cleo Freriks

Laatste
nieuws
op
observantonline.nl
Word lid van
facebook.com/
ObservantUM

José van Dijck eerste vrouwelijke president KNAW

De Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen heeft een nieuwe president gekozen: José van Dijck, hoogleraar media en cultuur, neemt op 18 mei het stokje over van Hans Clevers.

Na twee presidenten uit de bètahoek, geneticus Hans Clevers en natuurkundige Robbert Dijkgraaf, heeft de KNAW gekozen voor een president afkomstig uit een andere hoek: José van Dijck is hoogleraar media en cultuur aan de Universiteit van Amsterdam en was daar eerder decaan van de faculteit geesteswetenschappen. Daarvoor was ze verbonden aan de faculteit Arts and Social Sciences van de Universiteit Maastricht. Volgens de selectiecommissie is ze gekozen vanwege haar bestuurlijke ervaring, internationale aanzien, passie voor de wetenschap en “sprankelende



Foto: HOP

overtuigingskracht”. Van Dijck is de eerste vrouwelijke president van de KNAW.

Van Dijck noemt haar uitverkiezing een enorme eer: “Natuurlijk sta ik op de schouders van reuzen: Hans Clevers, Robbert Dijkgraaf en Frits van Oostrom hebben van de KNAW gemaakt wat het nu is: een eerbiedwaardig instituut, bevolkt door eminente wetenschappers die midden in de wereld staan.”

De KNAW noemt zichzelf “het forum, het geweten en de stem van de Nederlandse wetenschap”. Het instituut adviseert onder meer de regering over wetenschapsbeleid en is verantwoordelijk voor zestien onderzoeksinstituten. Clevers maakte eind vorig jaar bekend te stoppen, omdat hij de combinatie met zijn wetenschappelijk werk zwaarder vond dan verwacht.

HOP

Saurus International Regatta

Met een glas wijn in de hand de roeiers aanmoedigen



Foto: Loraine Bodewes

Zaterdagmiddag 28 februari, op de kade van de Zuid-Willemsvaart. De rode vlag met de witte ster wappert op het botenhuis van Saurus, terwijl de boten die meevaren in de laatste race van de Saurus Internationale Regatta (SIR) oproeien naar de start. “Ze roeien eerst richting Smeermaas in België, voordat ze daar omdraaien en de eerste afstand starten, de 1500 meter”, vertelt Mart Roks, vice-voorzitter van de SIR-commissie. “Daarna stoppen ze weer even en roeien dan de 250 meter sprint, tot de finish hier.”

Op de kant staan de toeschouwers onder een grote tent, wachtend op een eerste glimp van de wedstrijdboten. Ondertussen luisteren ze naar een jazzbandje, drinken een biertje in het zonnetje of volgen ze op twee grote schermen live de 1500 meter. Een groep oud-Sauriërs heeft zich aan de waterkant verzameld en drinkt een glas wijn, kijkend naar wat er zich op het water afspeelt.

Het is de tweede keer dat de Saurus International Regatta is georganiseerd, nadat een aantal jaar geleden de Maas Regatta (toen jaarlijks het grote evenement van Saurus) is weggefallen. “En er zijn dit jaar twee keer zoveel aanmeldingen als vorig jaar”, voegt Roks eraan toe. “We hebben teams uit heel Nederland en zelfs een Duits en een Belgisch team.”

Terwijl op het water sportief gestreden wordt om de prijzen, is er ook op de kant van alles te doen. Naast de muziek die er draait en de drank die rijkelijk vloeit, is er de mogelijkheid om een kwartet bieren van La Trappe te proeven, of om jezelf te bewijzen tijdens het dashangen, een studentikoze

variatie op het oud-Hollandse spijkerbroekhangen. “Je kan dit natuurlijk niet vergelijken met de echt grote wedstrijden, zoals de Varsity of de Asopos, maar vergeleken met een gewone competitiewedstrijd is dit echt goed georganiseerd.” Zo vinden de heren van N.S.R.V. Phocas uit Nijmegen, die met maar liefst drie supporters één roeier zijn komen aanmoedigen. “We blijven sowieso tot het feest vanavond.”

Ook de delegatie van het PXL Roeiteam uit Hasselt is positief, al moeten ze wel aan een aantal dingen wennen. “Een vliegende start (starten met de race terwijl je al vaart hebt, red.), dat doen we bij ons nooit, maar dat was een leuke verandering. Al waren die jongens uit Aken veel te sterk.” Ze doelen hiermee op het team dat domineerde in hun categorie. “Dan maar winnen bij het dashangen!”

Na de wedstrijden wordt alles klaargemaakt voor de prijsuitreiking en het feest. “En nu hopen dat deze traditie ieder jaar een beetje groter en bekender wordt”, zo vindt het bestuur van Saurus. Iedereen schuift nu aan voor het diner binnen, om zich klaar te maken voor de avond. Iedereen behalve de roeiers van Proteus uit Delft, die buiten verzameld zijn rond een barbecue, die ze zelf hebben meegebracht. “Dat deden we vorig jaar ook, dus ook dat wordt langzaamaan een traditie.”

Gerben de Jong

observant|24

Leon de Windt inspired by Jeffery D. Molkentin

“Jeffery will be the cause of a scientific earthquake”

Jeffery D. Molkentin is an American molecular biologist who works six and a half days a week, who can be incredibly funny, and wants to have nothing to do with quick and dirty scientific research. He was one of the first to go in search of the heart's DNA, twenty years ago. “A pioneer who dropped a bombshell among cardiologists throughout the world,” says professor Leon de Windt about his great example.

Molkentin (48) has his own laboratory in the Cincinnati Children's Hospital Medical Center, where De Windt worked with him for three years on a postdoc. Among others, the American received the Howard Hughes Award: the American equivalent of the Dutch Spinoza prize, which is often a prelude to the Nobel Prize, De Windt explains. “He is young enough to receive it.” “Until twenty years ago, research into cardiovascular diseases was usually descriptive: what does the heart look like? How does it work? Since the sixteenth century, when Leonardo da Vinci figured out what the heart looked like and showed us through wonderful anatomical drawings, nothing much has been added conceptually. Jeffery entered into a conservative field, populated by cardiologists and physiologists who argued that the heart was a muscle that contracted. That's it!

“Jeffery wants to really understand the heart. He wants to know what is happening in the cells, in the cores of the cells. This may sound logical today, but at the end of the last century it was new. He cut and pasted genetic material, each time isolating a small part and researching why this was important for the heart muscle. So far, he has described hundreds of proteins, from which the whole research field has profited. He is never satisfied with quick proof; he would rather try to find five ways to show that his analysis is correct. In these times of ‘a quick score’ and sloppy science, it is very rewarding to read his articles. I would stake my life on them.” According to De Windt, Molkentin is also a researcher who will be the cause of a scientific earthquake in the cardiovascular world this year. “There was a stem cell hype in our field. It was claimed that all cardiovascular diseases could be

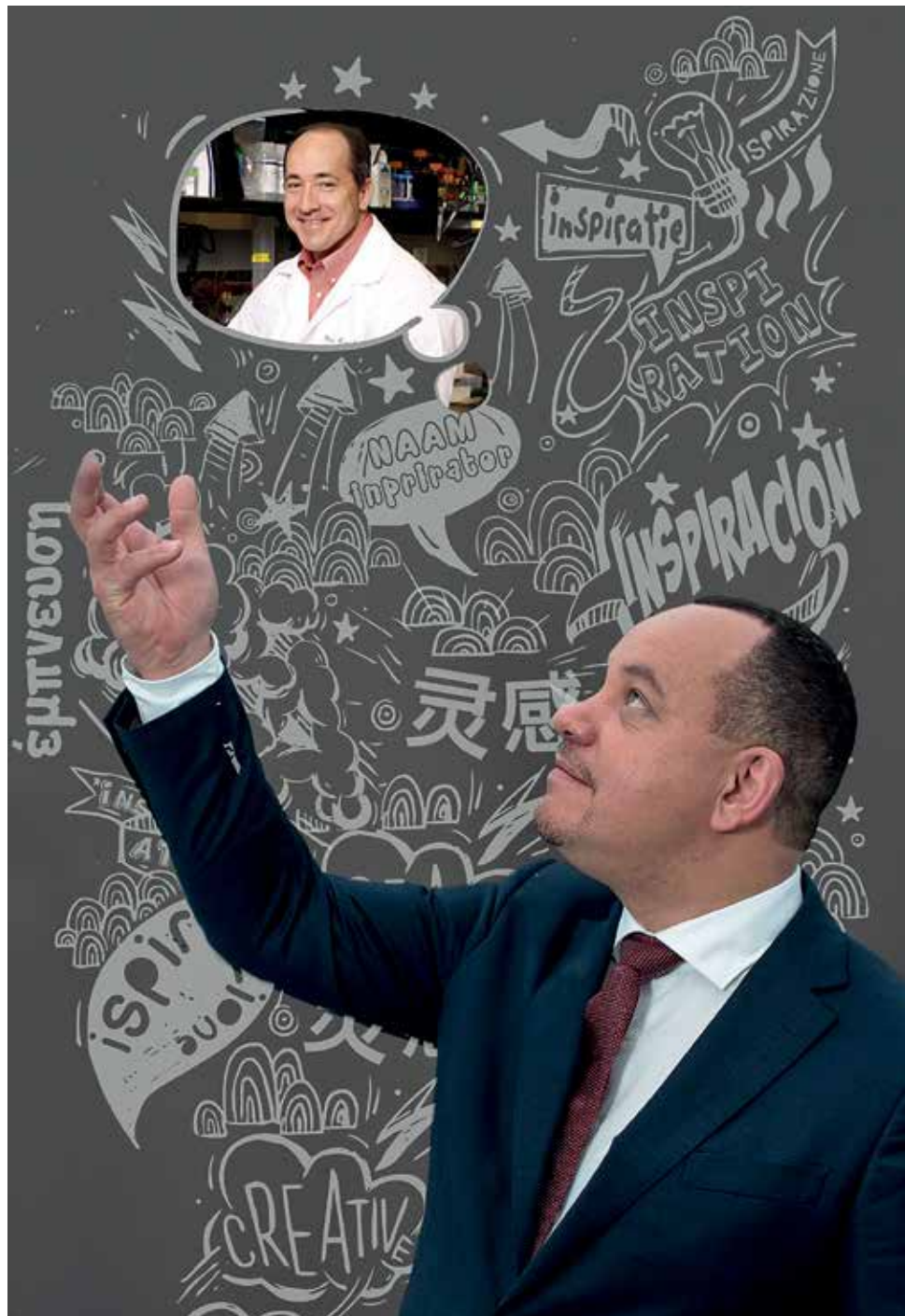


Photo: Joey Roberts/Illustration: Simone Golob

cured using stem cells from bone marrow. Fifty million euro and dollars was pumped into the quick and dirty research, patients were injected with stem cells. Such a bone marrow extraction is a very drastic and painful procedure, but it does nothing with the heart. Jeffery posed critical questions, stepped in because nobody had done thorough research, and has now finally proved

that this method does not work. That is one of the beautiful things about him: he shows how thorough research should be carried out. Not just to the academic field, but to the rest as well. He is extremely strict as a research leader. His motto: desperate diseases need desperate remedies.”

Riki Janssen



Approved

- ▶ Dream Moods – Dream Dictionary
- ▶ Sleep/psychology/diary
- ▶ Free
- ▶ iOS, Android

The ancient Greeks and Romans regarded dreams as messages from the gods; prophecies about things that were going to happen. According to psychiatrist Carl Jung, a dream is a message from the subconscious to the dreamer; a warning that they should pay more attention to certain problems. Others regard dreams simply as a way of processing the impressions of one's day.

The latter group will most likely not think much of Dream Dictionary app. For others: you can keep a daily dream diary by typing or speaking the text (in English). The app recognises certain words from the text as subjects that people often dream about, such as exams, pursuits and being able to fly. By clicking on the highlighted word, you can see an explanation of your dream. You can also browse through the dream dictionary or look up a specific topic. The app remembers both your diary entries and your search terms, making it easy to find something again.

CF

Latest news on

www.observantonline.nl

Become member of facebook.com/ObservantUM

Recently I was on a road trip with my family and while driving through the beautiful landscapes of Germany and Switzerland, I had those words of Jack Kerouac bouncing in my mind: “Road is everything, road is life.” I love road trips, I always have. I don't remember when it started, or if it's just something you are born with. The first time I read “On the road” I empathized so much with the book and the characters (apart from their insane passion for benzedrine), that I felt extremely happy to be able to finally find a way to give words to my thoughts and emotions. And then I started thinking about how beautiful reading books is, and how much richer a person can become by treasuring the experiences told in them. I thought about all the writers, who

The power of books

through their stories taught me so much about my life. Brooks taught me to be a dreamer (and not to be ashamed of it). Hesse taught me the importance of having a brain (and using it). Bukowsky that it is never too late (and other more or less useless but funny things). John Fante that life can be hard, but that is not a reason to stop smiling back at it. The brilliant Vonnegut that war is such nonsense that the only way to write about war is to tell a story without any apparent sense or meaning. Medina Reyes that the pursuit of true love can be very harmful, but nevertheless it's worth looking for.

Saramago, well, he was simply a genius. And many others, with their stories, loves, lives, and experiences.

That's the beauty and the power of books, I thought. They give people the opportunity to live someone else's experiences, and learn from it, without having to go through the same mistakes. Like living several lives at once. And it makes you feel less alone once you realize that your feelings are not unique, that someone else can feel the same.

Pietro Bonizzi, Assistant Professor at Knowledge Engineering



Student information portal in English

Where can I find the closest GP? What do I do with my rubbish? How do I find a room to rent? For answers to questions like these and more, students can now go to mymaastricht.nl, an English-language portal with information on transportation, housing, healthcare and other practical matters. The portal was launched last Tuesday.

An initiative of the city of Maastricht, Maastricht University (UM) and Zuyd Univer-

sity of Applied Sciences, the website is part of the Student&Stad (Student and City) project. Related initiatives include the International Students Club and office spaces for student organisations at the Gebroeders Hermansstraat. International students have long been calling for an English-language portal, as a lot of practical information about Maastricht was hard to find or only available in Dutch.

The costs of running the portal from 2015 to 2017 amount to €110,000. The city and UM are

each paying €47,500 and Zuyd is contributing €15,000.

The site is divided in two parts: 'get settled' and 'go explore'. In the first section, students can find information they need when they arrive in Maastricht. After settling in, they can consult the second section to find out what the city has to offer in terms of sports and cultural events. The website was developed and will be maintained by students – both Dutch and international. "We've chosen a 'Wikipedia approach', as I call

it", says team leader Thomas Schäfer. "Short articles, with a brief explanation of what something is all about. For more in-depth information, you can click on a link. For instance, when you've read about public transport you can go to the Veolia website." The website also offers guidance manuals for things students have to apply for in Dutch, such as the OV (public transport) card.

Cleo Freriks

Ambassador lecture with IRA activist a.k.a. the 'Brighton Bomber' 'Mad Pat' was a daredevil

How do you become friends with the woman whose father you murdered? Former IRA activist Patrick Magee (Mad Pat) committed the notorious bomb attack on the Grand Hotel in Brighton, where Thatcher's conservative party was holding its congress in 1984. There were five deaths. Magee expressed his regret and became friends with the daughter of one of the victims. Tonight he speaks about the power of reconciliation.

Brighton, 12 October 1984. At 2:30hrs, prime minister Margaret Thatcher is putting the finishing touches to her final speech, in the impressive Grand Hotel on the south coast of England. She is staying in a suite on the first floor, her husband is already asleep. The following morning, Thatcher intends to close the Conservative party congress with this speech. More than three hundred guests have checked into the hotel, including many prominent party members and a few ministers. Shortly after the prime minister has put down her pen – at 2:54hrs – there is a deafening boom and the Iron Lady's room shakes back and forth. Five floors up, in room 629 a hefty ten-kilo bomb has exploded. The historic hotel's facade has partly collapsed and has turned into a ruin. The five ton chimney has crashed straight through the building to the ground, right past the prime minister's suite. Five guests were killed, including a member of parliament, and more than thirty were seriously injured.

Thatcher is immediately rushed through the back door of the hotel, to the safety of the local police station. When she speaks to the press outside the police station, she assures them that the final day of the congress will go on as scheduled, no matter what. The next day, the IRA claimed responsibility



1984

for the attack with the words: "Today we were unlucky, but remember we only have to be lucky once. You will have to be lucky always." Thatcher was the devil personified for the IRA. A few years before, she could have saved IRA activist Bobby Sands, who was on hunger strike in prison, by giving him the status of a political prisoner. But she refused.

The hunt for the bomber was set up immediately. Three weeks before the explosion, someone called Roy Walsh had checked into room 629. This turned out to be a pseudonym for IRA member Patrick Magee, who was given eight life sentences. The judge characterised him as "a man of extraordinary cruelty and inhumanity". Magee, who carried out doctoral research into the literary imagery of the conflict in Ireland, still believes that what he did was right but in the meantime has expressed



2015

his regrets about the innocent victims. He is not your usual type of bomber; he has a peaceful personality, although as a young man he was known for his courage. 'Mad Pat' was a daredevil. This is sometimes attributed to his days as a youth in Norwich, England, where he was never taken seriously. He was short and the object of bullying because of his heavy Irish accent. To compensate for this, he carried out strange tricks even then.

This characterisation was given by Paul van Gageldonk, a journalist for the daily newspaper 'Dagblad de Limburger'. Gageldonk wrote the book *Ruger .357* about the IRA attack in Roermond in 1990, which Magee had no part in. But 'Mad Pat' did live and work in the Limburg village of Overloon for six weeks in 1980.

"When I met him last December, Magee told me

that at that time he wanted to start a new life, get away from the violence. He denies that he was a sleeping IRA member with evil intentions, wanting to set up a terrorist cell. It was the tolerant atmosphere that appealed to him in the Netherlands. He ended up in a local brickyard through student employment agency ASA and stayed with the family Vloet who will also be present in the hall today."

Magee was released in 1999 – after fourteen years imprisonment, as part of the Good Friday agreement, which was to end the civil war in Northern Ireland. Jo Berry, the daughter of Antony Berry, the Member of Parliament who was killed, contacted him one year later. They met in a house in Dublin.

"I was prepared for anger," Magee said later, but he met a woman who wanted to give meaning to her father's death, who wanted to understand why someone could commit such an act as the one in Brighton. Magee was baffled by her courage, her dignity and her willingness to listen. Her disarming attitude made him, as he says himself, vulnerable as never before. What was supposed to be one meeting, led to a long friendship.

Berry and Magee have been travelling across the world for years, talking about their reconciliation in order to inspire others. They do so at conferences, at universities and schools, but also in the media. From the vision that 'everyone has a voice and deserves to be listened to'.

Ambassador lecture with Patrick Magee is on Thursday 5 March (19:30-21:00hrs) in the lecture hall, Tongerestraat 53

Maurice Timmermans

"Our criticisms and suggestions were not heard"

Continuation of page 1

stands up: "I want to apologise that you don't know us. You can always contact us, you can find us on the UM site. I would love to hear from you. Next academic year we will also have 'right of approval' for the budget. This means more power." A student in the centre of the hall complains to the council members: "You only make yourselves heard two weeks before the elections. You don't advertise." That is not true, replies a member of the Maastricht Student Council, recognisable by the matching jackets. "I have been studying here for five years and I have been stalked by the councils. I am interested in what they do. I see their programmes. I think this is all about interest. You can find the information."

A student at the front of the lecture hall sees more in direct democracy instead of the council structure. "I want to participate in the discussion, at the

moment you decide and we don't hear anything."

There are student parties that you can join, another suggests. That is only Novum and Dope, comes another reaction from somewhere in the hall. "You can set up your own party," another member of the Maastricht Student Council replies fiercely. Staff member Wiebe Nauta from the Faculty of Arts and Social Science wants to know if students and employees have the right to choose the deans and members of the Executive Board. A good idea, thinks staff Faculty of Law member Birsan Erdogan. "Then you have direct influence." Martin Paul wonders if the one system is better than the other. "In Germany, the administrators are chosen. Here you have various committees that consist of both students and members of staff to consider matters. As long as everyone has a say, I wouldn't think it was a problem." Debate chairperson Lieke Hettinga, who is familiar with the situation both here in Maastricht and in Amsterdam, points out that

the board in Maastricht are quite different from the colleagues in Amsterdam: more open and a real will to listen.

At the end of the debate, a student from FaSOS stands up: "We are constantly talking about the form and not the quality of education. Humanities at the UM is in deep trouble, a lot of study programmes have not been approved by the quality auditor (NVAO, ed.)." Dean Rein de Wilde reacts immediately: "We must improve our programmes and we are doing so together with our students. You can come to me with your advice." "We have already been to the programme leader because we did not agree with the content of the programme," says someone. "Our criticisms and suggestions were not heard. The members of staff reacted defensively." De Wilde: "Go to the student members of the Faculty Council or come to me."

By now, it is ten-thirty and chairperson Hettinga brings the debate to an end with one last round in

order to make an inventory of topics for the next debate. High on the agenda is definitely the present council system. A student suggests that a list of demands should first be drawn up before speaking with the Executive Board again. That does not go down well with Martin Paul: "We want to talk with each other in order to solve problems? Then you shouldn't start with a list of demands." When the debate has come to a close, René Gabriels wonders if this is not just a case of "repressive tolerance" and whether "it would not be better if students and staff first form their own opinions and then have a discussion. Otherwise you run the risk of becoming encapsulated."

The time and location of the second debate are not known yet. See www.facebook.com/NUMaastricht for the latest news

Riki Janssen

Maagdenhuis occupation: A national assault on education requires a national defence



The true source of the dispute between students and the university board in Amsterdam, lies in national education policy and efficiency measures, says Faculty of Arts and Social Sciences-student David Darler, on behalf of the New University Maastricht, in this opinion article.

February was an eventful month for the New University, the organisation at the heart of the

student protests in Amsterdam. The occupation of the Bungehuis was ended last week by police intervention with several arrests and the threat of legal action. Such wielding of the stick is the reserve of the powerful when the carrot fails to seduce their fellow 'negotiators'. For now, the Maagdenhuis remains occupied, and the seeds of a national solidarity movement are being sown in universities across the Netherlands, including in Maastricht.

The main demands of the New University are: democratic governance and decentralisation of decision-making, input-based financing, dignified employment contracts and the cancellation of planned structural reforms. These are internal issues, but the true source of the dispute lies in national education policy and efficiency measures (rendementsdenken). Faculties must justify their existence in terms of profit or face restructuring. This often involves reducing teaching and research positions, a narrower curriculum

and efficiency-based targets. These 'solutions' impair student development and reduce higher education to the logic of a factory system, its value measured according to profit and loss.

These issues concern students across the Netherlands because the principles of *rendementsdenken* drive national policy. We recognise that the executive board in Maastricht does not uncritically accept national initiatives. Universities have some scope to comply or resist, but the process pushes every institution in the same direction. The rate of change may vary but the ultimate destination is the same.

To demonstrate what the future might look like, academics from Leiden and Amsterdam recently published an article on *Opendemocracy.net* (*Why we occupy: Dutch universities at the crossroads*). They draw parallels between the process of higher education reform in the UK and the policies of the Dutch government. The Netherlands, they claim, is ten years behind

the UK but eager to catch up. We face a choice: if students and staff do not make themselves heard now, the choice between privatization and democracy will be made on our behalf.

It is difficult for individual students to perceive these developments without a structural and historical viewpoint. It is not obvious that formalities such as binding study advice, changes in grading criteria or higher fees are part of the creeping marketization of education in the Netherlands. Many current and future students will be detrimentally affected by this process, but will lack the perspective to understand their predicament. This is why a clear public understanding and debate of these issues is crucial. In this vein, we ask that students from all faculties support the New University in their defence of the quality of education in the Netherlands.

David Darler, on behalf of the New University Maastricht

Universiteiten twijfelen hardop aan prestatieafspraken

Universiteitenvereniging VSNU wil niet opnieuw gedetailleerde afspraken maken over het aantal uren college of het studietempo van studenten.

De VSNU reageerde woensdag uitgebreid op de protesten van studenten en docenten in het hoger onderwijs. Epicentrum van de onvrede is het bezette bestuursgebouw van de Universiteit van Amsterdam, maar ook bij andere universiteiten en hogescholen borrelt het: vandaag vinden er in verschillende steden debatten plaats, en verenigen studenten zich onder de

naam waar ook de Amsterdamse actievoerders mee ten strijde trekken: 'de Nieuwe Universiteit'. In Maastricht was dinsdag een debat. Zie elders pagina 1.

De universiteiten "herkennen de zorgen die worden geuit", schrijft VSNU-voorzitter Ditrach, en de besturen zouden daarover "permanent in gesprek" willen blijven. Hij belooft dat universiteiten zullen werken aan betere medezeggenschap en meer gaan investeren in de kwaliteit van het onderwijs.

De ontevreden studenten en docenten richten

hun pijlen onder meer op de 'prestatieafspraken' die hogescholen en universiteiten sloten met het ministerie van Onderwijs. Daarin werd onder andere vastgelegd dat meer studenten sneller moeten afstuderen.

Die afspraken hebben volgens de VSNU "goede resultaten" gehad maar hebben ook "de indruk gewekt dat universiteiten alleen nog maar op rendement sturen". Ook al klopt dat volgens de VSNU niet, het is wel duidelijk dat er een nieuwe balans nodig is tussen rendement en onderwijskwaliteit. "De animo van universiteiten om

opnieuw te gedetailleerde prestatieafspraken te maken is dan ook klein", aldus de brief.

De prestatieafspraken werden in 2012 gesloten door toenmalig staatssecretaris Halbe Zijlstra en zijn een experiment, dat afloopt in 2018. Zeven procent van de overheidsbekostiging van universiteiten en hogescholen is afhankelijk van de doelen die tegen die tijd zijn gehaald. Ook de Tweede Kamer heeft de afgelopen maanden vaak kritiek geuit op de afspraken, die een "perverse prikkel" zouden geven.

HOP

Wie is de beste basisschoolleerling van Nederland?



Er klinkt opgewonden gebabbel uit de collegezaal van het University College Maastricht woensdagochtend. Vijftig kinderen en hun ouders hebben zich hier verzameld voor de Toptoets, een jaarlijkse landelijke kenniswedstrijd voor de beste leerlingen van groep acht en soms ook zeven. Om precies half tien zal op verschillende universiteiten in het hele land de voorronde beginnen. De kinderen worden getest op drie onderdelen: rekenen, begrijpend lezen en wereldoriëntatie. De beste 25 deelnemers gaan door naar de finale in Den Haag. De winnaar krijgt een studiebeurs van €2500, die wordt uitgekeerd als hij of zij achttien is. "Je mag maar drie dingen op je tafeltje hebben liggen: de test, een potlood en een gum. De rest van je spullen moet je op de grond onder je stoel leggen", zegt Marit Schouten, projectleider bij Academic Affairs. Trotse ouders maken foto's, terwijl de kinderen kletsen met klasgenootjes of juist stil wachten tot het gaat beginnen. Die trots is terecht, de vragen zijn verre van eenvoudig. Na een korte introductie is het tijd voor de ouders om te vertrekken. Zij krijgen een rondleiding door de universiteit. Met een laatste zoen en opgestoken duimen verlaten ze de zaal. De opgaven worden uitgedeeld. "Als je eerder klaar bent, mag je in een meegebracht boekje of tijdschrift lezen, maar niet op je telefoon kijken", zegt Schouten. "Mag je ook een tekening maken", vraagt een meisje op de achterste rij. Dat mag ook.

Foto: Joey Roberts

CF

*Interview
met Vici-winnaar
Joris Veltman*

De belofte van junk-DNA

Een verstandelijke handicap: kinderen worden ermee geboren en toch blijkt de aandoening niet erfelijk. Hoe zit dat? En waarom loopt het nageslacht van oudere vaders meer gevaar? Moleculair geneticus prof. Joris Veltman doet er al jaren onderzoek naar en zet nu vervolgstudies op touw met zijn onlangs verkregen Vici-beurs. Een gesprek over Dagobert Duck, DNA-fouten en de Dark Ages of Genetics.

Hij ontbrak in de *Volkskrant*-lijst van 'grootverdieners' maar behoort evenmin tot de 'kleine krabbelaars'. In de afgelopen jaren sleepte Joris Veltman vele miljoenen in de wacht. In 2012 ontving hij anderhalf miljoen aan Europese subsidie en in 2015 eenzelfde bedrag in de vorm van een Vici-beurs. De *Volkskrant* betoogde dat slechts een kleine groep onderzoekers het merendeel van de subsidie opslokt. Het Dagobert Duck-effect. Veltman herkent een zeker sneeuwbaaleffect, en ziet hoe eenmaal uitverkoren onderzoekers het geplaveide pad van een Veni via een Vidi tot een Vici doorlopen, maar dat neemt niet weg dat het Nederlandse financieringsstelsel in zijn ogen prima werkt. "Je wordt vergeleken met collega's die allemaal in dezelfde fase van hun loopbaan zitten. Weet je hoe het er in een land als Italië aan toe gaat? Daar bepalen de hoogleraren op eigen houtje wie subsidie krijgt en wie niet. Wat wél een probleem blijft in Nederland, en daar had het in de *Volkskrant* over moeten gaan, is dat de overheid zo weinig geld besteed aan wetenschappelijk onderzoek."

Hoe Veltman zijn academisch kapitaal heeft vergaard? Het is een kwestie van zaaien en oogsten, zegt de Heerlenaar, die afstudeerde als landbouwkundig ingenieur in Wageningen. "Behalve goede leermeesters is het belangrijk dat je als jonge onderzoeker de tijd krijgt om een studie op te zetten, te publiceren en subsidie aan te vragen. Ik ben vier jaar postdoc geweest, niet één jaar, zoals gewoonlijk. Dat heeft me op het goede spoor gezet, wat uitmondde in meerdere *high impact*-artikelen."

Schuldig

Zijn "grote doorbraak" is de publicatie van 2010 in het vakblad *Nature Genetics*. Het stuk rekent af met de paradox: hoe kan het dat verstandelijke handicaps niet uitsterven? Mensen met deze aandoening krijgen immers zelden nageslacht en toch wordt steevast 2 procent van de bevolking ermee geboren. De clou: veel van deze handicaps zijn niet erfelijk maar het gevolg van nieuwe DNA-fouten.

De onderzoekers vergeleken de genen van de ouders met die van het gehandicapte kind, en ontdekten bij zeven van de tien kinderen genfouten die niet bij de ouders voorkwamen. De mutaties blijken tijdens de aanleg van zaadcellen te ontstaan, dus nog vóór de bevruchting. De ouders waren opgelucht over de uitkomsten, want het experiment bewijst: een verstandelijke handicap is gewoon pech. Toeval. "Veel vrouwen voelen zich schuldig over dat wijntje dat ze te veel hebben gedronken, of de verflus die ze beter hadden kunnen uitstellen. Onnodig dus. Ze kunnen er niets aan doen. Wat het experiment ook laat zien: een volgend kind zal geen verhoogd risico lopen."

De onderzoekers maakten gebruik van de geavanceerde technologie van *exoom sequencing*, die alle 20 duizend genen in één keer kan aflezen. Deze methode is inmiddels ingehaald door *genoom sequencing*. "Die techniek brengt niet alleen de genen maar het hele DNA in kaart", zegt Veltman. "Daarmee zie je dat iedereen, gehandicapt of niet, gemiddeld zestig nieuwe DNA-fouten vanaf de geboorte meekrijgt. Niets



aan de hand, een normale variatie die, als je het evolutionair bekijkt, functioneel kan zijn voor de overleving van de soort. Tenzij zo'n fout in het verkeerde gen zit en funest is voor de hersenontwikkeling."

Onvruchtbaarheid

Toeval. Dat blijkt maar al te vaak een stoplap voor onwetendheid. Dus blijft de vraag: hoe toevallig zijn die fouten? "Dat komt in ons Vici-onderzoek aan de orde. We willen weten wanneer het risico op die mutaties hoger is dan normaal. Bekend is dat de leeftijd van de vader een rol speelt. Hoe ouder, hoe meer genfouten in het DNA van het kind. Bij mannen boven de zestig ligt dat aantal op tachtig. Maar goed, de leeftijd van de vader verklaart niet alles. Er is meer aan de hand."

Veltman cum suis beperkte zich tot nog toe tot de spontane fouten die optreden in genen, maar dat zijn er maar een paar. Het merendeel ligt buiten de genen. "In wat we vroeger junk-DNA noemden, rotzooi, maar dat bestrijkt wel 99 procent van ons erfelijk materiaal. We weten daar nog weinig van, wat mij sterkt in de overtuiging dat we nog steeds in *The Dark Ages of Genetics* leven. Toch beseffen we stilaan dat het junk-DNA waardevolle informatie bevat. Ik verwacht dat we daar oorzaken vinden die relevant zijn voor de kinderen van wie we de herkomst van de handicap nog niet konden vaststellen." Veltman zal zijn vizier tevens richten op mannelijke onvruchtbaarheid, waarvoor nog evidentier dan bij verstandelijke handicaps geldt: waarom sterft die aandoening niet uit? "Ook

hier lijkt erfelijkheid geen grote rol te spelen maar misschien wel weer spontane fouten. Het is een aandoening waar genetici nog weinig onderzoek naar hebben gedaan, mede omdat er weinig betrouwbare testen beschikbaar waren. Ook hierbij zullen we de ouders van de mannen betrekken." Veltman heeft plannen om de techniek van *genoom sequencing* in Nijmegen en Maastricht grootschalig toe te passen in de patiëntenzorg. "Dat gebeurt nog nergens. Het is nu mede mogelijk doordat het DNA van een patiënt in kaart brengen steeds goedkoper wordt. Tien jaar geleden kostte dat ongeveer honderd miljoen, nu tweeduizend euro."

Maurice Timmermans



Joris Veltman (1971, Heerlen)

1995 Afstudeerd moleculaire wetenschappen in Wageningen
1999 UM-promotie op chromosomale afwijkingen bij hoofd- en halskanker
2000 Postdoc aan het UCSF Comprehensive Cancer Centre in San Francisco
2000 Onderzoeker humane genetica aan het Radboud UMC
2012 ERC grant: anderhalf miljoen euro
2013 Hoogleraar humane genetica in Nijmegen
2014 Deeltijd-hoogleraar klinische genetica in Maastricht
2015 Vici-beurs: anderhalf miljoen euro

De vele gezichten van vi

Wie is de man van wie de een zegt dat hij een “groot incasseringsvermogen” heeft en de ander dat hij “niet tegen kritiek kan”? Dat hij een “warme omgeving” schept terwijl de volgende dat “een sfeer van wantrouwen” noemt? Met wie je “erg kunt lachen” ofschoon een ander beweert dat hij een “cholerisch karakter” heeft? Is hij een “Piet Paniek” of iemand die “ruimte geeft aan initiatieven”? Wie o wie is het raadsel Harm Hospers, de eerste vicerector van deze universiteit?

Tekst: Wammes Bos, foto: Joey Roberts

“Wat? Wil hij niet meewerken?” Prof. Anita Janssen, psycholoog, klinkt verbaasd. “Ach”, oppert ze, “hij is niet zo van de status, hoeft niet zo nodig belangrijk te doen. Zoiets zal het wel zijn.”

Het begon een paar dagen eerder, met een mailtje van dit blad naar Harm Hospers. Het antwoord: “Een geschreven portret? Van mij? Alsjeblieft niet. Vreselijk plan.”

Natuurlijk, niet iedereen heeft altijd evenveel zin om breeduit met zijn hele doopceel in de krant te komen. Toch mag de weerstand van Hospers, de eerste vicerector aan deze universiteit en om die reden uitgekozen, opmerkelijk heten. Hij beseft dat het verhaal hoe dan ook doorgaat, maar meer dan kruimeltjes informatie geeft hij niet. Een interview? Geen denken aan, hooguit over een jaar en dan alleen over zijn nieuwe baan. En hij zal zeker geen mensen aandragen die iets over hem kunnen vertellen. “Privé, dat gaat niemand wat aan, en qua werk: de *usual suspects*.” Even later komt een knip-en-plakmail binnen met de passages over privacy uit de beroepscode van de journalistenvakbond. Ter afschrikking.

En zo gaat het door. De datum van publicatie nadert. We willen een foto laten maken, want de laatste in het *Observant*-archief is al vier jaar oud. “Houdt het nou nooit op...”, mailt hij. Nou vooruit, er zijn onlangs foto’s gemaakt, hij stuurt er eentje mee. Niet direct passend in de stijl van dit blad, eerder een pr-foto, met die brede grijns. Heeft hij er meer? “Nee.”

We benaderen de fotograaf. Die wil wel een paar andere leveren. Totdat hij een dringende mail van Hospers krijgt: “Als ze om andere foto’s vragen, svp niets naar *Observant* sturen.” En dus blijft het bij de grijns.

Onderwijs

Vriend en vijand zijn het over één ding eens: als er iemand begaan is met onderwijs is het Harm Hospers wel. Bij de faculteit psychologie was hij opleidingsdirecteur en portefeuillehouder onderwijs in het faculteitsbestuur, en bij het University College Maastricht (UCM) ging het vervolgens nauwelijks over iets anders. “Hij is meer een onderwijsman dan een onderzoeksman”, zegt Peter Vermeer, voorzitter van de examencommissie bij het UCM, “hij heeft er verstand van”.

Anita Jansen is ongetwijfeld een van de *usual suspects* waar Hospers op hintte. Ze zijn bevriend, kennen elkaar al 25 jaar. “Voor hem is onderwijs zo belangrijk dat hij vindt dat docenten zich er volledig voor moeten inzetten.

Als je dat niet deed kreeg je met hem, de opleidingsdirecteur, te maken.” En, voegt ze daar aan toe, dan was hij niet de gemakkelijkste, “maar ik houd daar wel van, hij is recht voor zijn raap, een beetje bot, dat zouden meer bestuurders moeten hebben. Dat hele zachte levert alleen maar ellende op.”

Begaan met onderwijs, en vooral ook begaan met de studenten. Ook daar is iedereen het over eens. Barbara Oomen, *dean* van het concurrerende Roosevelt College in Middelburg: “Hij straalt als hij het over zijn studenten heeft, hij is ontzettend trots op ze. En die warme band is wederzijds; wij houden als decanen van de University Colleges periodiek een *deans’ debate*, dan is er altijd een hele fanclub van Maastrichtse studenten die hem toejuicht.”

Inderdaad, studenten lopen met hem weg, getuige ook de Facebookpagina van het UCM. Hospers is daar zelf ook actief op, hij bemoeit zich met discussies, spreekt hen vermanend toe als ze er te veel kartonnen bekertjes doorheen jagen. Hij is toegankelijk en vooral ook zichtbaar: een flink deel van zijn tijd bij het UCM brengt Hospers door in de *common room*, met de studenten, en op de binnenplaats, de patio. Daar hangt nu sinds eind januari in knetterende neonletters de spreuk die, zo zegt voormalig bestuurslid van studievereniging Universalis Leanne Heuberger, zijn lijfspreuk is: *Everything will be OK*. Een cadeau van de studenten bij de laatste afstudeerceremonie.

Hoezo is alles straks oké? Jesper Saman, UCM-student en voormalig faculteitsraadslid: “Het is een grafitti-tekst die jarenlang aan de overkant op de muur stond. Harm maakte er foto’s van, zette die op een ansichtkaart en deelde die uit aan studenten die zich druk maakten over hun toekomst en gestrest bij hem binnenliepen.” De vertrekkende dean was zo blij met de neonversie dat hij “een gat in de lucht sprong”, vertelt Heuberger.

Gestreste studenten, daar zijn er nogal wat van bij het UCM; het hoort kennelijk bij de hoge ambities en het harde werken. Maar het kan ook echt te veel worden, ook bij de staf.

Teun Dekker, *acting dean* in afwachting van een opvolger voor Hospers: “Een grote verdienste van hem is dat hij rust in de tent heeft gebracht. Na zes jaar Louis Boon, die het UCM heeft opgebouwd, na zes jaar van knetterhard werken, waren de mensen moe. De onderwijslast was te hoog, die heeft Harm verlaagd. En hij voerde de *reflection week* in voor de studenten: in plaats van acht nog maar zeven weken onderwijs per blok, en de laatste week vrij. Om uit het raam

te kijken of naar een museum te gaan, wat dan ook. Ze hoefden niet meer onafgebroken van augustus tot aan kerstavond door te jakkeren.”

Poedels

Vooraf “onderwijsman”, zegt Peter Vermeer, maar dat zegt nog niets over Hospers onderzoek. Anita Jansen: “Ik heb met hem samengewerkt, het is een goeie wetenschapper. Jammer dat hij ermee is gestopt.” Hospers zelf vindt dat minder een punt. In 2010, toen hij decaan van de FHS werd, rondde hij zijn onderzoek (aidspreventie en voorlichting) af, “maar dat vind ik niet jammer. Mijn passie ligt meer bij onderwijs en onderwijsbeleid, nadenken over de toekomst van het pgo”, zei hij in *Observant*. Zijn goede vriendin – al sinds zijn studietijd – Nora Oosting formuleert het iets anders: “Hij is goed in onderzoek en analytisch denken maar hij kreeg het niet lekker op papier, hij had er in ieder geval geen plezier in. Ook daarom is hij meer de bestuurlijke kant uitgegaan.”

Oosting, grafisch vormgever, is de weduwe van een van Hospers’ beste vrienden, Herman Schaalma, die in 2009 plotseling overleed. Die twee kenden elkaar van de studie psychologie in Groningen, belandden beiden in Maastricht en bewogen zich ook beiden als hoogleraar in de aids-preventie en -voorlichting. Oosting: “Hier in Maastricht hebben we nog samen een huis gekocht en dat opgesplitst. Harm was bijna deel van ons gezin, de kinderen werden min of meer samen opgevoed, we gingen ook samen op vakantie. Later kocht hij een huis in de Tafelstraat.”

Daar heeft hij een binnenhuisarchitect aan het werk gezet, vertelt Anita Jansen: “Harm houdt van mooi.”

Hij woont er alleen, van een partner is het nooit gekomen en nu trekt hij er niet meer zo aan, zeggen zijn intimi. Zanger/chansonnier Marijn Brouwers, met Hospers bevriend sinds ze elkaar begin jaren negentig ontmoetten in de Esquire, “een gezellige homokroeg in Maastricht” doet wel eens een beetje pesterig: “Dan voorspel ik hem dat hij straks een kapper uit Bunde met drie poedels aan de haak slaat.”

Oosting: “Tien jaar geleden had hij het er nog wel eens over, maar nu nooit meer. Hij is eigenlijk een solitair mens, denk ik. Wel veel vrienden, een rijk sociaal leven, en hij werkt hard, verder is hij tevreden met wat hij heeft. Hij is matig, een echte calvinist; hij heeft natuurlijk een riant inkomen maar hij doet er geen gekke dingen mee. Het is pas sinds kort dat hij een auto heeft, vooral



om naar zijn moeder te rijden, en naar het huisje wat hij samen met een oude schoolvriendin in Frankrijk, in de Morvan, heeft gekocht.”

Thuiskomen

De verhuizing vanuit Groningen naar Maastricht was op een bepaalde manier thuiskomen voor Hospers. Hij is hier geboren en heeft er tot zijn zesde jaar gewoond, in een dienstwoning van de marechausséekazerne aan de Scharnerweg. Een gereformeerd gezin. Oosting: “Harm had geen makkelijke band met zijn vader, een echte militair, heel streng. Ook zijn jongere broer en zus hadden problemen met hem. Die twee zijn trouwens veel wilder geweest dan Harm, zijn zus belandde in een kraakpand, zijn broer op de bin-

Vicerector Harm Hospers



Harm Hospers Foto: Joey Roberts

nenvaart, Harm was eigenlijk het nette jongetje. Dat hij homo was kwam er pas later uit, in zijn studententijd. Ik geloof niet dat hij er moeite mee had om uit de kast te komen, hij vindt meer dat het een privézaak is." Het thema heeft hem in ieder geval op het pad van het aids-onderzoek gezet. Oosting: "Hij heeft de grote angst die er heerste van dichtbij meegemaakt en mensen in zijn directe omgeving ziek zien worden. Dus het was niet zomaar een onderwerp."

Afrika

Het "nette jongetje" houdt ook in zijn latere leven van rust, regelmaat en (het hoort nu eenmaal bij het spreekwoord) ongetwijfeld ook rein-

heid. Teun Dekker van het UCM: "Als Harm een tuin zou zijn was hij een Franse tuin, keurig aangeharkt en geknipt. Hij houdt van ordelijke processen met een duidelijk einde; voor open processen is hij allergisch. Dan gaat hij remmen. Dat sommige stafleden hem voor Piet Paniek uitmaken, past in dat beeld. De rust moet niet verstoord worden. Je kunt hem een *control freak* noemen."

Nora Oosting beaamt dat: "Nee, flexibel is hij niet, eerder star. Hij deed ooit een project in Tanzania, dat ging helemaal mis, het irriteert hem behoorlijk als mensen zich niet aan afspraken houden. Maar ja, haha, dit was Afrika! Dan vroeg hij: wanneer begint de vergadering? En dan was het antwoord: als de mensen er zijn. Dat is verschrikkelijk voor Harm."

Maar hoe rijmt dat met die andere trek van hem: dat hij, zoals velen zeggen, ruimte geeft aan allerhande initiatieven, zowel van studenten als medewerkers? En niet alleen ruimte, maar ook ondersteuning? Peter Vermeer: "Die ruimte krijg je als alles goed geregeld, goed afgedekt is." Pascal Breuls, faculteitsdirecteur bij de FHS voegt nog iets toe: "Harm geeft mensen enorme vrijheid, maar hij houdt niet van gezeur. Hij redeneert: 'Kom je bij mij iets halen? Wat kan ik dan terug verwachten? Want je hebt niet alleen rechten, ook plichten.' Mensen schrikken daar wel van, hij windt er geen doekjes om, is misschien kort door de bocht maar hij speelt geen toneel. *What you see is what you get* bij Harm." En dat betekent, zegt Dekker, dat hij "geen tijd wil verdoen met dingen die naar zijn oordeel toch niet gaan lukken."

Ook studenten hebben die ervaring. Jesper Saman: "Als hij iets ziet zitten, krijg je volledige steun." Het omgekeerde is echter ook waar: "Ideeën waar hij niet achter staat krijgen minstens evenveel tegenwind van hem." Deze uitspraak komt van een student die anoniem wil blijven "omdat ik nog moet afstuderen".

Die gewenste anonimiteit is niet voor niets. Ze hangt evenzeer samen met de bestuurlijke stijl van Harm Hospers. De decaan heeft een reputatie op te houden waar het gaat om confrontaties met mensen die hem kritisch benaderen, in de faculteitsraad of elders. Dat betreft studenten, maar ook docenten. Een staflid weigert om zelfs op basis van anonimiteit aan dit artikel mee te werken omdat hij/zij bang is voor de "heksenjacht" die Hospers zou ondernemen om achter de naam van zijn critici te komen. Zegslieden spreken van woedeaanvallen, onheuse bejegening, intimiderend gedrag. Op zijn minst eenmaal is er door studenten een officiële klacht ingediend. Arjan Blokland, hoofddocent bij psychologie, herinnert zich Hospers nog als opleidingsdirecteur: "Er was altijd herrie, altijd ruzie, hij zoekt de confrontatie en uiteindelijk drukt hij dan zijn zin door."

Warme sfeer

Die andere kant van Hospers verbaast nogal wat mensen. Zijn vriend Marijn Brouwers: "Harm is lief, hij is rustig, met die mooie lage mannenstem van hem; meisjes worden er héél rustig van. We hebben het er soms over of hij niet eens een natuurfilm zou moeten inspreken. Hij praat altijd heel relaxed over zijn werk, bezit een groot incasservermogen, is altijd *in control*. Woedeaanvallen? Echt? Daar kan ik me niets bij voorstellen."

Ook voor Ike Kamphof kwam die cholerische trek als een verrassing. Kamphof is docent bij de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen en tevens voorzitter van de *Board of studies* (een

onderwijsadviesorgaan van staf en studenten) bij het UCM, dat immers voor een groot deel op docenten van andere faculteiten draait.

Kamphof: "In 2009 werd hij voorzitter van een denktank over het onderwijs, als voorbereiding op het strategische programma van de UM. Daar vroeg hij mij voor, en het is een van de leukste ervaringen aan de UM geworden die ik ooit had. Hij gaf alle ruimte om kritisch te denken – dat zie je niet vaak aan deze universiteit waar veel top-down gebeurt. Hij creëerde een heel prettige, warme sfeer, het gevoel van een persoonlijke band. Misschien is dat ook zijn valkuil: dat hij bepaalde kritiek ziet als een breuk, als verraad." Want later, in de *Board of studies*, zag ze hem uitvaren tegen mensen. "Het ging over de uren die docenten voor bepaalde taken krijgen, de normuren. Hij stond onder druk van bovenaf om geld op te hoesten, iedereen was tegen maar hij zette door. Dat was geen prettige discussie." Een andere keer maakte ze mee dat Hospers een staflid duchtig onder vuur nam. "Ik ben naderhand met hem gaan praten; hij gaf toe dat hij het beter niet had kunnen doen. Excuses? Nee, ik vermoed niet dat hij er bij die persoon op teruggekomen is."

Dat beeld wordt bevestigd door een van de docenten die ooit slachtoffer waren van zo'n aanval: "Nee, hij heeft nooit excuses gemaakt, en bij mijn weten ook niet aan anderen, staf noch studenten."

Visie

In de faculteitsraad is het de laatste jaren rustig, bevestigen raadsleden. De vergaderingen zijn kort, Hospers stelt zich zakelijk op, "hij bespreekt alleen wat per se moet, hij vraagt niet om feedback, zet geen bommen op over visies, daar is hij niet zo van", zegt Marc Dijk, al vier jaar raadslid vanuit onderzoeksinstituut ICIS, een der onderdelen van de FHS. De ruzies speelden zich vooral tijdens de eerste twee jaar van Hospers' decanaat af. Mede vanwege een hardnekkige *incompatibilité d'humeur* met de toenmalige raadsvoorzitter, de kennistechnoloog Nico Roos. Ook die maakte kennis met de weliswaar mooie maar vaak ook harde stem van de decaan. UCM-staflid Peter Vermeer daarover: "Hij drukt er mensen mee weg. Zelf was ik er nooit zo van onder de indruk. Soms moet je dan je eigen harde stem opzetten." Dat Hospers verder "niet zo van de visies is" heeft ook hij opgemerkt. Vermeer: "Harms voorganger bij het UCM, Louis Boon, was de man van de visie. Harm zelf heb ik nooit gehoord over het centrale thema hier: wat is nou precies

Liberal Arts and Sciences. Hij wil vooral goed onderwijs voor de studenten."

Maar heeft Hospers dan wel een visie op dat thema: goed onderwijs? Het is weinigen opgevalen. Maar waarom wordt hij dan directeur van het EdLab dat de onderwijsvernieuwing moet promoten, waarom benoemt men hem tot vicerector onderwijs? "Omdat hij een pragmatische idealist is", zegt Teun Dekker.

Die benadering staat Wim Groot wel aan. Hij is hoogleraar *evidence based education* bij TIER, dat eveneens onder de FHS valt: "Harm mag niet sterk zijn als het om visie op het onderwijs gaat – in discussies daarover is hij meer procedureel dan inhoudelijk – maar het is goed om een pragmaticus op die plek te hebben. Als je echt een visie hebt, word je al gauw bij je enkels afgezaagd. Het college van bestuur heeft een neutraal iemand willen benoemen, iemand die niet bezig is met spelletjes. Dus niet een van de *usual suspects* in de onderwijsvernieuwing, de jongens van O&O (onderwijskunde). Die doen één ding, en dat is de boel frustreren, dingen tegenhouden. Ze hebben het aardig verprutst hier aan de UM." Wat hem vooral verbaast, zegt Groot, is niet dat Hospers benoemd is, "maar dat hij überhaupt ja heeft gezegd. Je kunt weinig eer inleggen met zo'n baan. Het is moeilijk om de faculteiten mee te krijgen, het is de vraag of het ooit iets gaat worden. Hij zal al zijn diplomatieke vermogens moeten aanspreken. Ja, die heeft hij wel, denk ik. Ik heb in ieder geval nooit last met hem gehad."

Status

Blijft de vraag of Hospers' nieuwe rol een opstapje is, of de vicerector straks rector wil (en zal) worden. De meningen zijn verdeeld. Directeur Pascal Breuls: "Volgens mij ligt daar zijn ambitie niet."

Intimus Marijn Brouwers: "Ik denk het niet, hij wil zich niet kapot werken. De dood van zijn vriend Herman Schaalma heeft zijn visie op het leven wel beïnvloed."

Maar Schaalma's weduwe Nora Oosting ziet het heel anders: "Ik denk dat hij uiteindelijk de baas van de universiteit wil worden. Dit is een stap in die richting, Harm is heel strategisch. Hij weet precies met wie je op welk moment vriendjes moet zijn: is de burgemeester in de zaal, dan gaat hij met hem praten. En hij houdt meer van status dan je zou denken. Neem de academische hoogtijdagen, als de hoogleraren in optocht in die toga's lopen, dan heb je erbij die direct na afloop, nog vóór de receptie, hun toga uittrekken. Harm niet. Die houdt die jurk altijd nog een tijdje aan."

CV Harm Hospers

Harm Hospers, geboren in Maastricht op 31 mei 1957 als zoon van een militair, oudste van drie kinderen, verhuisde na zes jaar naar Nijmegen. Hij studeerde psychologie in Groningen, specialisatie: persoonlijkheidsleer.

In 1985 ging hij naar de Universiteit Maastricht, wetenschappelijk medewerker bij de vakgroep gezondheidsvoorlichting en -opvoeding GVO, in 1999 stapte hij over naar de nieuwe psychologische faculteit. Daar werd hij in 2005 bijzonder hoogleraar experimentele gezondheidspsychologie en homoseksualiteit. In 2006 benoemd tot vicedecaan van de faculteit, in 2008 vertrok hij om prof. Louis Boon op te volgen als *dean* van het University College Maastricht. In 2009 volgde zijn benoeming tot gewoon hoogleraar toegepaste gezondheidspsychologie. In 2011 nam hij opnieuw een functie van Boon over, het decanaat van de Faculty of Humanities and Sciences waaronder het UCM ressorteert. In 2014 werd hij benoemd tot directeur van 'EdLab', gericht op onderwijsvernieuwing; in 2015 tot vicerector voor het onderwijs.

English version on observantonline.nl

colofon

Redactieadres

St. Servaasklooster 32

Postbus 616

6200 MD Maastricht

(volg routebordjes)

T 043 - 38 85 390

E observant@maastrichtuniversity.nl

W www.observantonline.nl

Stichtingsbestuur

Arie Nieuwenhuijzen Kruseman (vz),

Stephanie Meeuwissen, Sandra Daas,

Christoph Rausch

Redactieraad

Harald Merckelbach (vz), Steven Brandsma,

Piet Eichholtz, Birsan Erdogan, Chahinda

Ghossein, Ton Hartlief, Stefan Meuleman,

Alexandra Rosenbach

Redactie

Riki Janssen

(hoofdredacteur) 043 - 38 85 384

Wammes Bos 043 - 38 85 383

Wendy Degens 043 - 38 85 382

Cleo Freriks 043 - 38 85 386

Maurice Timmermans 043 - 38 85 381

Redactie-assistent

Marion Janssens 043 - 38 85 390

Aan dit nummer werkten verder mee:

Pietro Bonizzi, Ype Driessen, Gerben de Jong,

Hans Philipsen, Marc Spaanderman, Anna

Verhulst, Mark Vluggen

Fotografie

Lorraine Bodewes, Joey Roberts

Illustraties/Opmaak/Basisontwerp

Simone Golob, www.sginv.nl

Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

Druk

Janssen/Pers Gennep

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen

zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Voor regionale en interne adverteerders:

Marion Janssens, 043 - 38 85 390,

marion.janssens@maastrichtuniversity.nl

Voor overige adverteerders:

Bureau Van Vliet, 023 - 57 14 745,

m.dewit@bureauvanvliet.com

Internet: www.bureauvanvliet.com

(Voor Paarltsjes zie info bij Paarltsjes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap

ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden

en andere belangstellenden kunnen zich

abonneren voor € 37,00 per jaar.

Losse nummers € 1,00

HOP

Observant is aangesloten bij het

Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder

voorafgaande schriftelijke toestemming van de

hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden

overgenomen

Voor hetzelfde geld staan de
paarltsjes iedere week
ook op internet:

www.observantonline.nl

WERKEN OP DE GROOTSTE KUNSTBEURS
VAN EUROPA? WWW.MISEENPLACE.NL
T:0433500350

FRANS LEREN MET PLEZIER IN Maastricht e.o.
geeft Française les ah-voilà.nl

18 MAART VERKIEZINGEN!!!! GEMEENTE
MAASTRICHT ZOEKT TELLERS, VERGOEDING
€30 BESCHIKBAAR ZIJN VANAF 20.30
UUR MELD JE AAN VIA VERKIEZINGEN@
MAASTTRICHT.NL

PROFESSIONELE THESISVORMGEVING
INCL. DRUKWERKBEGELEIDING HOGE
KWALITEIT VOOR EEN BETAALBARE PRIJS.
WWW.DLGRAPHICS.NL 0624321042 INFO@
DLGRAPHICS.NL

AMAZING DISCOVERIES IN THE LOWLANDS
facebook.com/eduard.vandiemen

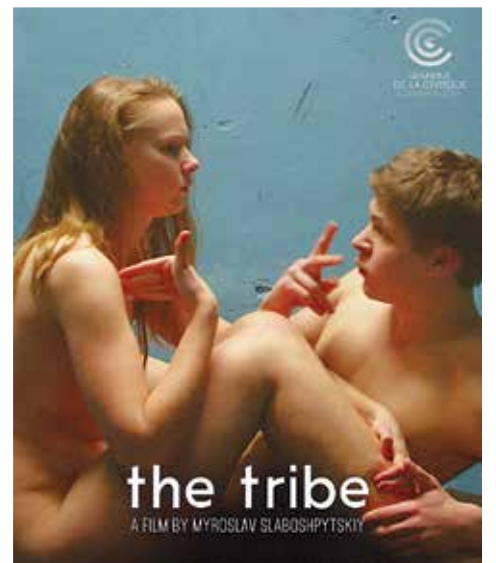
paarltsjes

Aardige man gezocht voor vrouw 70+ die graag af
en toe uitgaat. Theater-film-wandelen-autoritjes.
Rijbewijs gewenst en humor! Reactie: mp5082427@gmail.com

FREE PLATE OF BITTERBALLS WHEN
YOU JOIN WITH A TEAM IN JOHN
MULLINS PUBQUIZ. BRING THIS AD
WHEN YOU SUBSCRIBE. EVERY TUESDAY
NIGHT=QUIZNIGHT STARTS @8

TE KOOP! Licht zonnig huis 6 kmrs komt vrij in
Scharn. Groene vriendelijke buurt. Vrij uitzicht.
Zolder. Kelder. Tuin met terras. Inl. bij 06-20277448

18 MAART VERKIEZINGEN!!!! GEMEENTE
MAASTRICHT ZOEKT TELLERS, VERGOEDING
€30 BESCHIKBAAR ZIJN VANAF 20.30
UUR MELD JE AAN VIA VERKIEZINGEN@
MAASTTRICHT.NL



5 maart 2015 cinema

Lumière
Bogaardenstraat 40b
www.lumiere.nl

My old Lady: zo 14.30

The Imitation Game: vr, za, ma, wo 19.10; zo
16.40

Boyhood: zo 16.10; wo 14.10

Birdman: vr, za 21.50; zo, ma, wo 21.20; ook: do
t/m zo 16.30

Il Capitale Umano: do t/m zo 19.10; ma, di, wo
21.10

Gluckauf: vr, za, zo 19.30; ook zo 16.10

Inherent Vice: do t/m zo 21.20

Mijn Mama is in Amerika en ze heeft Buffalo

Bill ontmoet: wo 14.00

Wild: dag. 19.00, 21.20; ook: do, vr, za 16.00; zo
14.00, 16.20; wo 14.00

Erbarne dich: do, vr, za 16.00; zo, wo 14.20

*A Pigeon sat on a Branch reflecting on Exis-
tence*: do t/m zo 19.20; ma, di, wo 19.10; ook: do,
vr 16.30; zo 14.30

Foxcather: do, za, zo, di 21.40

Turist: do, zo t/m wo 19.00; vr, za 19.30; ook: do,
vr, za 16.10; zo, wo 14.10

Selma: do, zo 19.10; vr, za 21.30; ma, di, wo
21.10; ook: do, vr, za 16.20; zo 16.30; wo 14.30

Zurich: do, vr, zo 21.30; ma, di, wo 19.20; za
16.30; zo 14.20

The Tribe: dag. 21.40

The Shelter-Movies that Matter: ma 19.30

The Theory of Everything-Studium Generale:
di 19.30

Gluckauf-The international Film Café: di 19.30

Goltzius and the Pelican Company: wo 19.30

Euroscop Maastricht
Wilhelminasingel 39
www.euroscop.nl/nl/maastricht

Gooische Vrouwen 2: vr, zo, ma, wo 14.30; do,
ma, wo 20.00; zo ook 11.00

Homies: do, ma, di 17.00

Spongebob 3D: Spons op het Droge NL: dag.
14.30, 17.15; zo ook 11.00

Michiel de Ruyter: voor 16+ do, ma, wo 22.30;
vr, za, zo, di 20.00

Michiel de Ruyter: dag. 16.45

Jack bestelt een Broertje: dag. 14.30; zo ook
11.00

Big Hero 6: dag. 14.30; vr, za, zo, wo 17.00; zo
ook 11.00

Paddington: dag. 14.30; zo ook 11.00

Fifty Shades of Grey: dag. 14.30, 17.00, 19.45,
22.30; zo ook 11.00

Kingsman: The secret Service: dag. 17.00, 19.45,
22.30

Focus: dag. 20.00, 22.30

Seventh Son: vr, za 22.30

Chappie: dag. 17.00, 19.45, 22.30 (vr, za 22.45)

American Sniper: dag. 19.45, 22.45

Paarltsjes

Per letter, leesteken of spatie een apart hokje gebruiken. Regels volschrijven tot het einde.

Voor langere teksten geldt het advertentietarief. Inleveren bij de redactie kan maandag

tot en met donderdag van 09.00 tot 17.00 uur / contant betalen. Bezoekadres: loop

de Minderbroedersberg omhoog, vóór de ingang van nummer 4 rechts af en loop het

appartementencomplex (rode baksteen) binnen. Volg de bordjes naar de 2e verdieping.

Digitaal inleveren kan ook, zie www.observantonline.nl Vóór dinsdag 16.00 uur ingeleverde

Paarltsjes verschijnen de donderdag daarop in de krant. De redactie is niet verantwoordelijk

voor de inhoud van de Paarltsjes en behoudt zich het recht voor om zonder opgave van reden

Paarltsjes te weigeren.

_____ € 3,00

_____ € 4,00

_____ € 5,00

_____ € 6,00

_____ € 7,00

_____ € 8,00

SMS AMNESTY NAAR 4333 EN
DONEER EENMALIG € 2

GEEF OM
VRIJHEID

1 T/M 7 MAART 2015

AMNESTY
INTERNATIONAL



film: American Sniper

Het verhaal: Is gebaseerd op de autobiografie van Chris Kyle, de dodelijkste scherpschutter uit de geschiedenis van het Amerikaanse leger. Dankzij zijn trefzekere optreden in Irak verwierf Kyle (Bradley Cooper) de bijnaam 'Legend'. De Iraki's zetten een prijs op zijn hoofd, maar ondanks het grote gevaar en de smekbedes van zijn vrouw Taya (Sienna Miller) ging Kyle in totaal vier keer naar Irak.

Een pint voor Clint, want:

- *American Sniper* van Clint Eastwood verdeelde de filmers in twee kampen. Een verdiend eerbetoon aan een oorlogsheld, zeiden de voorstanders. Een misplaatste propagandafilm over een racistische moordmachine, aldus de tegenstanders. Gelukkig is *Observant* er om uit te leggen hoe het echt zit. Cruciaal is de scène waarin Kyle's vader hem vertelt dat er drie soorten mensen zijn: schapen, wolven en schaareshonden. Kyle ziet zichzelf als een hond die waakt over de schapen. Eastwood kiest er voor om Kyle's zelfbeeld consequent te volgen en plaatst dus geen kritische kanttekeningen bij de oorlog in Irak, want dat deed Kyle ook niet. En daarom portretteert hij Iraki's als beesten die je als in een computerspel moet neermaaien, want zo zag Kyle ze door zijn vizier. En ja, dat mag je gerust weerzinwekkend vinden, maar het betekent niet dat Eastwood zelf een

Een halve pint voor Clint



Still uit *American Sniper*

xenofobe *redneck* is.

Als Sarah Palin een film goed vindt, dan moet-ie wel slecht zijn, want:

- *American Sniper* laat de psychologische en emotionele gevolgen van de Irak-oorlog zien, maar je krijgt nooit het gevoel dat Eastwood echt geïnteresseerd is in posttraumatische stress. Uiteindelijk zijn de scènes thuis niet meer dan plichtmatige pauzenummers in een

actiefilm.

- Eastwood is inmiddels 84 en helaas voelt de film ook af en toe als het werk van een oude man. De openingsscène in Fallujah is zonder meer spannend, maar in de tweede helft is de adembenemende spanning van *Homeland* en *The Hurt Locker* ver te zoeken.

- Dat Kyle tijdens een missie gewoon nog even de satelliettelefoon oppikt om zijn vrouw te bellen, is natuurlijk potsierlijke onzin.

Het salomonsoordeel: *American Sniper* is een ouderwetse, gedegen en ja - ook ietwat onsmakelijke - oorlogsfilm, die moeite heeft om een goede balans tussen psychologie en actie te vinden.

Mark Vluggen

Mark Vluggen is senior docent bij SBE en hoofdredacteur bij *Lumière*

de juiste snaar



Hij ziet het nog helemaal voor zich: het raam dat zicht biedt op de Grote Looiersgracht, op de groenstrook met bomen. Op die middag had het geregend, alles was nat en donker van kleur. Op het raam parelden verse regendruppels. En toen... brak de zon door. Het gebeurde toen geneeskundestudent Frank van der Heide (23) op bezoek was bij een vriend. Hij herinnert het zich als een geluksmoment,

thuisreiziger



sprankelend en hoopvol. De tijd stond even stil. En dat gevoel heeft hij ook bij het pianoconcert in G van Ravel, bij het middelste deel.

Van der Heide is student aan de geneeskunde-faculteit én aan het conservatorium. Zesdejaars, piano. "Het bewuste stuk van Ravel is vrij rustig maar niettemin moeilijk om te spelen. Technisch zou het nog wel lukken, maar om het mooi te spelen is meer nodig dan alleen techniek."

Maurice Ravel liet zich inspireren door de destijds populaire jazz-muziek en voltooide het pianoconcert in 1931. Ravel wordt gerekend tot de Franse impressionisten die eind 18^e, begin 19^e eeuw een stempel drukten op de klassieke muziek. "Deze stukken zijn heel atmosferisch. Vaag en toch heel evocatief, net als de schilderijen van bijvoorbeeld Monet. Debussy hoort ook tot deze stroming. Ik studeer nu op zijn *Ballade* uit 1890."

Van der Heide zou willen dat meer mensen *slash* jongeren, net als hij, genieten van klassieke muziek. Hij heeft zelfs een speciale voorstelling



Eigen foto Frank van der Heide

op poten gezet, getiteld 'Imagination, music and the brain', die eerder in Amsterdam en Den Haag plaatsvond en medio maart in Maastricht.

"In de voorstelling draait alles om de verbeelding die we belichten vanuit de wetenschap, de muziek en de beeldende kunst. De bekende concertpianiste Katia Veekmans speelt de *Mephisto*

Waltz van Liszt; de Amsterdamse neuropsycholoog Artur Jaschke legt uit wat er in het hoofd van een uitvoerend pianist gebeurt; en beeldend kunstenaar Charlie Meijering maakt de verbeelding zichtbaar. Ik wil klassieke muziek toegankelijk maken voor een breed publiek, laten zien dat het elitaire, oude-mensen-imago niet past." Klassieke muziek of geneeskunde? Van der Heide heeft deze moeilijke keuze een paar jaar voor zich uit kunnen schuiven maar stilaan komt het netelige moment dichterbij. "Ik overweeg om te kiezen voor oncologie, al weet ik nog niet of ik arts of onderzoeker wil worden."

De voorstelling 'Imagination, music and the brain' vindt plaats op 13 maart (20.00 uur) in het conservatorium; toegang is 10 euro voor studenten

Maurice Timmermans

In deze rubriek vertellen studenten en staf over muziek die bijzonder voor hen is

In het hoofd van een pianist

Liefde, lust en Nijntje

Het was druk bij de bushalte vanwaar een busje ons als gewoonlijk van het Centraal Station naar het Utrechtse museumkwartier zou brengen. Tot onze verbazing bestond zeker de helft van de reizigers uit kinderen onder de tien jaar. Wij wilden naar het Centraal Museum om de tentoonstelling *Liefde & Lust. De Kunst van Joachim Wtewael* te zien. Wat moesten al die peuters en kleuters daar? Toen we met zijn allen ingedikt in het busje zaten, en N. een peuter op schoot had genomen, verdween de verbazing. In het Centraal Museum is ook het Nijntje Museum gevestigd. Sinds kort tekent Dick Bruna niet meer. Nijntje is voorlopig wereldwijd onsterfelijk. In het museum scheidde onze weg. Wij naar de liefde en lust van Wtewael. Zeg Uutewael. Is hij één van de vele kunstenaars die in de Gouden Eeuw de huizen van de nieuwe welvarende burgerij

verfraaiden? Dat was Wtewael (1566-1638) zeker ook, omdat hij in de eerste jaren van zijn volwassen leven schilder van beroep was, lang opgeleid in het buitenland. Hij is een 'manierist' die mythologische en Bijbelse verhalen vastlegt in voorstellingen met een overdaad aan mensen die zichtbaar in beweging zijn. Vaak geheel of gedeeltelijk in ontklede staat. Aan een schilderij van een manierist loopt men of snel voorbij, of men moet lang blijven kijken. In dit genre behoort Wtewael bij de top. Tot zover genoeg aanleiding om naar Utrecht te gaan, voor wie *De aanbidding van de Herders* of *De vrijages van Mars met Venus* eens in aangenaam detail wil zien.

Toch is Wtewael nog op een andere manier bijzonder. Rond zijn veertigste hield hij op schilder van beroep te zijn. Hij werd een succesvol vlashandelaar, één van de eersten die speculeerde

met aandelen Verenigde Oostindische Compagnie. Hij was bovendien streng in de gereformeerde leer. Bracht het tot magistraat zowel in het stadsbestuur als in de kerk. Hij werd amateur, liefhebber. Wel één die verduveld goed het vak verstond. Hij kon zijn gang gaan. Iemand die met goesting overspel of dronkenschap schilderde. Maar op de achtergrond liet weten dat zulks geen pas gaf. Liefde, lust en vroomheid. Rembrandt werd de grote Rembrandt toen het fortuin hem verliet. Wtewael werd bijzonder omdat hij een grote meneer werd. De kans om hun tentoonstellingen te zien komt niet snel terug.

Hans Philipsen

Hans Philipsen is oud-rector van de UM

mededelingen van de faculteiten en servicecentra / announcements

Kopij voor het Bulletin inleveren

bij onderstaande contactpersonen

voor het gemelde tijdstip, in de week

voorafgaand aan de publicatie. Met

vragen of opmerkingen kunt u daar

ook terecht.

Faculty of Arts and Social Sciences (FASoS):

FASoS maakt geen gebruik van deze rubriek behoudens de statische informatie die u daar terugvindt.

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:

Mireille Knubben, tel. 3872844, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: mireille.knubben@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Humanities and Sciences (comm./study associ.) Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Student Affairs Office DKE, Tapijn, Sint Hubertuslaan 12, building Z, room 0.007, tel. 3883454.

E-mail: bo-dke@maastrichtuniversity.nl, before

Friday 12.00 hours

<http://www.maastrichtuniversity.nl/DKE>

FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm.

studiever): Education Office, Georgia Kalivas, Bouillonstraat 1-3, T 388 2782, e-mail:

g.kalivas@maastrichtuniversity.nl before

Friday 12.00 hours

Faculty of Psychology and Neuroscience:

FPN Education Office UNS40 Level 1. Phone:

043-3884020. Post: use the red mailbox in

front of the Education Office E-mail: via

askpsy.nl

Maastricht University School of Business and Economics (SBE):

Marketing and Communications, Tonger-

sestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00

uur, e-mail: publicrelations-sbe@maastrichtuniversity.nl

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:

Front office & Call centre, Kim Possen, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885391, e-mail kim.

possen@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

Maandagenda:

Len Cuppens, Bureau Academic Ceremonies,

Minderbroedersberg 4-6, tel. 3883096, len.

cuppens@maastrichtuniversity.nl voor vrij.

12.00 uur

Instituten behorend bij een faculteit:

bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Berichten die niet onder een van boven-

staande categorieën vallen: Observant tel:

3885390

ABVAKABO-FNV

eng | Trade union officer: Annemie Capellen

Opening hours office: Tuesday, 8.00

-16.30 and Thursday, 12.30-16.30

Consulting hours: 15.00 -16.30

Visiting address: Minderbroedersberg 8, room

2.001, 6211 LK Maastricht. Telephone: +31

(0)43 388 1921

E-mail: abvakabofnv@maastrichtuniversity.nl

Please contact the Trade Union Officer prefer-

able by e-mail to make an appointment.

vention officer. Whose tasks include: being the first point of contact for staff and students with questions and comments relating to health and safety; advising staff and line managers, whether on request or otherwise; signaling risks in the areas of safety, health and wellbeing; advising and cooperating with the council in implementing health and safety policy measures. For additional information and an overview of the prevention officers of the various administrative units see: Staff>>Occupational Health and Safety>>Prevention Officers.

Alumni Relations/Alumni Office

Universiteit Maastricht onderhoudt een levendige band met haar alumni. Centraal hierin staan de Alumnikringen. Er zijn nu ruim 24 kringen in Nederland en daarbuiten. Zij organiseren regelmatig themabijeenkomsten workshops, masterclasses en borrels en vormen zo de basis voor een sterk netwerk. Ook als bijna afgestudeerde kun je al eens een kijkje komen nemen bij een kringbijeenkomst. Kijk voor meer informatie op www.maastrichtuniversity.nl/alumni of bel met Laura Buskens of Charlotte Evers, T. 043 388 2792/5220 of stuur een mail naar alumni@maastrichtuniversity.nl.

Gezond en veilig werken

Preventiemedewerkers

Hebt u vragen of opmerkingen over uw arbeidsomstandigheden dan kunt u terecht bij uw preventiemedewerker. De preventiemedewerker heeft als taken; eerste lijnopvang voor vragen en opmerkingen op gezondheid en veiligheid voor medewerkers en studenten; gevraagd en ongevraagd advies aan medewerkers en leidinggevend; signaleren van risico's op het gebied van veiligheid, gezondheid en welzijn; adviseren en samenwerken met de medezeggenschapsraad bij het uitvoeren van maatregelen op het Arbo-beleid. Voor meer informatie en een overzicht van de van de preventiemedewerkers van de verschillende eenheden zie:

Medewerkers>>Gezond en veilig werken>>Preventiemedewerker.

Occupational Health and Safety

eng | **Prevention officers**

Questions or comments about your working conditions please consult your pre-

Kennis- en Behandelcentrum

Het KANS (RSI) Kennis- en Behandelcentrum (KKB) verzamelt, ontwikkelt en verspreidt kennis op het gebied van klachten aan de arm, nek en/of schouder (KANS). Het KKB dient tevens als eerste (triage) punt voor behandeling en verwijzing (voor medewerkers en studenten van de Universiteit Maastricht (UM).

Bij vragen over arm nek en schouder KANS (RSI)-klachten of vragen hierover kunt u terecht bij het KKB. U kunt contact met ons opnemen via e-mail, KKB@maastrichtuniversity.nl of telefonisch 043-3882224 (op woensdag, donderdag en vrijdag).

Knowledge and Treatment Centre

eng | The UM Knowledge and Treatment Centre (KKB) for arm, neck and shoulder complaints (KKB) gathers, generates and distributes information in the field of arm, neck and shoulder complaints (KANS, or KANS (RSI) in Dutch). The KKB also serves as a triage point for treatment and referral for employees and students of Maastricht University (UM). If you have any queries regarding arm, neck and shoulder complaints or if you are experiencing complaints yourself. You can contact us via email, KKB@maastrichtuniversity.nl or telephone +31 (0)43-3882224 (Wednesdays, Thursdays and Fridays).

Language Centre

eng | **Do you already have a Cambridge certificate?**

You can still register for the new preparation

courses for Cambridge English: First (FCE), Cambridge English: Advanced (CAE) and Certificate of Proficiency in English (CPE) exams starting in March. Cambridge exams in English lead to a qualification that is recognized by employers all over the world. It is the proof of your English proficiency, and lasts for life. Check the details of this English course offer on our website and register while you still can! More information and registration through www.maastrichtuniversity.nl/languages

Are you looking for a translator or editor?

Have you written a text in English but are you still unsure about the sentence structure and terminology? Do you want to make sure your message gets across? Contact the Translation and Editing Service at the UM Language Centre. Whether it's a brochure, letter, journal article or academic paper, our editors can help you.

If you would like a quote, email us at translations@maastrichtuniversity.nl.



Loopbaancentrum

Bij het Loopbaancentrum van de Universiteit Maastricht kunnen medewerkers terecht met vragen over hun huidige werksituatie, toekomstige loopbaanontwikkeling (binnen of buiten de UM) en een opleidingsadvies. Heb je behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum: www.maastrichtuniversity.nl, ga vervolgens naar Medewerkers en klik daarna op Loopbaan en ontwikkeling. U kunt ook direct contact opnemen met een van de loopbaanconsulenten, tel. 3885323/ 3885324.

Media Presentations Training Centre

Het Media Presentations Training Centre (MPTC) van de Universiteit Maastricht biedt mediapresentatietrainingen en individuele coaching op maat om samen met jou te bepalen wat je gaat vertellen op basis van wat jij wilt vertellen, en hoe je dat het beste doet, zowel verbaal als non-verbaal, waar-

bij volledig recht wordt gedaan aan jouw persoon en kwaliteiten. MPTC staat garant voor een veilige en leerrijke trainomgeving. <http://mediatraining.maastrichtuniversity.nl>

eng | The UM Media Presentations Training Centre (MPTC) offers media presentation training and custom individual coaching to determine together what you're going to say based on what you want to say, and also how to do that in the best way possible, both verbally and nonverbally, which fully reflects your person and your qualities. MPTC guarantees a safe and instructive training environment. <http://mediatraining.maastrichtuniversity.nl>

Studium Generale

eng | **Studium Generale: Lectures, Movies, Lecture Series, Theatre, and more!**

- Do 5 maart, 19.30 uur: **Antropisch principe** – Lezing

In deze vierde lezing staat Schilling stil bij de vraag of het heelal ook anders had kunnen zijn, en waarom het dan op maat gesneden lijkt voor het ontstaan van leven. Daarnaast behandelt hij het intrigerende idee dat ons heelal misschien deel uitmaakt van een allesomvattend Multiversum van parallelle heelallen.

Aula Minderbroedersberg 4-6. Govert Schilling, wetenschapsjournalist en -publicist op het gebied van de sterrenkunde. Inschrijven via sg.lectures@maastrichtuniversity.nl. Kosten voor deze losse lezing: Studenten UM €2,50, medewerkers UM en studenten van andere instellingen €6,25, overigen €12,50.

- Mon 9 March, 8 pm: **Challenges for the Standard Model of the Subatomic World** – Lecture

The Standard Model is a grand synthesis of what is known about all observed elementary particles and their interactions. New experiments with The Large Hadron Collider (LHC) in CERN, may yield new clues to help further refine our understanding. Which new theoretical principles should we employ, and would it make sense to start designing even bigger particle accelerators?

Aula Minderbroedersberg 4-6. Prof. Gerard 't Hooft, Professor of Theoretical Physics, Utrecht University, winner Nobel Prize in Physics (1999).

- Tue 10 March, 7.30 pm: **The Theory of**

agenda academische zittingen Aula Minderbroederberg 4-6

5-3, 10.00 u: mw. Brigit P.C. van Oijen, MSc.
5-3, 14.00 u: dhr.drs. Axel R. Deenik
5-3, 16.30 u: inauguratie van Prof.dr. J.C.A. Hoorntje
6-3, 10.00 u: mw. Roberta Santoro, MSc.
6-3, 12.00 u: mw.drs. Janke R. Hof
6-3, 14.00 u: dhr.drs. Simon A.W.G. Dello
6-3, 16.30 u: inauguratie van prof.dr.ir.

C.T.A. Evelo
11-3, 14.00 u: Double doctorate degree UM/ University of Alcalá dhr. Mahmud Abdulkader
12-3, 12.00 u: dhr. Alejandro M. Lavopa, MSc.
13-3, 10.00 u: dhr. Dirk F. Haen, MA
13-3, 12.00 u: mw.drs. Kimberly E.M. Cox-Limpens

13-3, 14.00 u: mw.drs. Mieke P.C. Embo
13-3, 16.00 u: mw.drs. Els K. Vanhoutte
18-3, 16.00 u: mw. Marialaura Bonaccio, MSc.
19-3, 12.00 u: dhr.mr. Christiaan A.R. Moerland, M.Crim.
19-3, 16.00 u: dhr. Roel H.T. Nijhuis
20-3, 10.00 u: dhr. Matteo Bastiani, MSc.
20-3, 12.00 u: mw. Claudia Engelmann, MSc.

20-3, 14.00 u: dhr. Tim Gard, MSc.
20-3, 16.30 u: inauguratie Prof.dr. Douglas Hanahan
25-3, 14.00 u: dhr. Jörg Gross, Diplom-Psychologe, MSc.
26-3, 14.00 u: mw. Tanja Ehnert, LL.M
26-3, 16.00 u: dhr. Richard Bluhm, MSc.
27-3, 12.00 u: dhr. João M. Correia, MSc.

mededelingen van de faculteiten en servicecentra / announcements

Everything – Movie

The Theory of Everything tells the story of Stephen Hawking and his relationship with Jane Wilde. Hawking received an earth-shattering diagnosis at the age of 21. Together, they defy impossible odds, breaking new ground in medicine and science, and achieving more than they could ever have dreamed.

Film Theater Lumière, Bogaardenstraat 40b. Tickets: students €4, others €6. Reservations: www.lumiere.nl

- Tue 10 March, 7.30 pm: The History of Science - **The Origin of Genius** – Start Lecture Series

This series of lectures presents an analysis of the concept of the genius, through various historical episodes involving some sort of genius. It investigates the nature of our beliefs in scientific genius, and points to the growing importance of public debates on science.

Karl Dittrichzaal, Student Services Centre - Bonnefantenstraat 2. Geert Vanpaemel, Professor History of Science, KU Leuven. Next dates: 17 and 24 Mar, 7 and 14 Apr 2015. Costs for the whole series: UM students €10, UM employees and students from other schools €25, others €50. Registration: sg-lectures@maastrichtuniversity.nl

- Wo 11 maart, 20.00 uur: **Criminaliteit en het brein** – Lezing

Het hersenonderzoek dringt ook door tot in de rechtszaal. Naast sociale factoren blijken er nu ook genetische en vroege hersenontwikkeling-factoren een rol in criminaliteit te spelen. Er is dan ook een felle discussie gaande over de vraag hoe waardevol hersenscans in de rechtszaal zouden kunnen zijn.

Lecture Hall Tongersestraat 53. Prof. dr. Dick Swaab, em. hoogleraar neurobiologie Un. van Amsterdam.

More information: www.maastrichtuniversity.nl/studiumgenerale



Subsidies

Universiteitsfonds Limburg

Het Universiteitsfonds Limburg verstrekt onder bepaalde voorwaarden subsidie aan congressen, projecten en onderzoek. Bent u bezig met het organiseren van een congres? Een symposium? Of heeft u een bijzonder nieuw onderzoeksvoorstel? Dan kan het Universiteitsfonds Limburg u wellicht helpen uw ambitie te realiseren. Een subsidie aanvragen kan door middel van het aanvraagformulier. Deze is te downloaden van de website: www.ufl-swol.nl

Universiteitsbibliotheek

Gewijzigde openingstijden Universiteitsbibliotheek maart 2015

<http://umlib.nl/hours>

Selecteer de link onder de reguliere openingstijden van de gewenste bibliotheeklocatie.



University Library

eng | Changed opening hours University Library March 2015

<http://umlib.nl/hours>

Please select the link below the regular opening hours of the specific library location.



Vertrouwenspersoon

Als student of medewerker kun je op je studie of werkplek last hebben van ongewenst gedrag, zoals (seksuele) intimidatie, agressie, pesten, of ongelijke behandeling. De ervaring leert dat de meeste mensen dit eerst zelf proberen op te lossen. In sommige situaties kun je de hulp van de vertrouwenspersoon goed gebruiken. Zij is volstrekt onafhankelijk, en kan je tips en adviezen geven, maar ook tot een interventie

besluiten. Schroom daarom niet om haar te benaderen.

Marloes Rikhof is vertrouwenspersoon **voor medewerkers** en bereikbaar via email (m.rikhof@maastrichtuniversity.nl) of tel (043-3882513). Wendy Geijen is vertrouwenspersoon **voor studenten** en bereikbaar via email (vertrouwenspersoon@maastrichtuniversity.nl) of tel (06-28035033).

Confidential advisor

eng | Being a student or employee you can experience undesirable behavior, like (sexual) harassment, aggression, bullying or unequal treatment. Usually people try to solve this by their selves, but sometimes it is wise to call in the confidential advisor. She works totally independent, she may give you advise and she also can decide to intervene. Don't hesitate to contact her.

Marloes Rikhof is confidential advisor **for employees** and available by mail (m.rikhof@maastrichtuniversity.nl) or by phone (043-3882513). Wendy Geijen is confidential advisor **for students** and available by mail (vertrouwenspersoon@maastrichtuniversity.nl) or by phone (06-28035033).

Studenten / Students

Studenten Service Centrum

Visitors' Centre - Informatiebalie:

Bonnefantenstraat 2
De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-18.00 uur.

Callcenter:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-17.00 uur.

Voor vragen m.b.t. (her-)inschrijvingen en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentenpsychologen: 043-3885388 of study@maastrichtuniversity.nl.

Studentendecanen:

Een afspraak met de studentendecan kun je maken via het callcenter, tel. 043-3885388, of bij de Informatiebalie Visitors' Centre. Voor meer informatie: www.maastrichtuniversity.nl/studentenbegeleiding

Steunpunt Disability Management:

Voor studenten, docenten en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail.

Meer informatie is ook te vinden op www.maastrichtuniversity.nl/disability
Openingsuren: maandag t/m donderdag van 11.00 tot 13.00 uur via tel. 043-3885272.

Studentenpsychologen:

Voor een gesprek met de studentenpsychologen Maddy Meijers, Wendy Geijen of Greet Kellens kun je een afspraak maken bij **voorkeur** via het callcenter, tel.043-3885388, en anders via het secretariaat, tel. 043-3885212.

UM Career Services

UM Career Services begeleidt studenten op een professionele en persoonlijke manier met vragen over studiekeuze en loopbaanplanning.

Een Quick Career Advice wordt aangeboden als eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in wilt gaan, biedt UM Career Services ook andere diensten, zoals individuele loopbaanbegeleiding, informatie en voorlichting, trainingen en workshops. Bezoek de website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

Quick Career Advice

Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het

exploreren van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning bij je sollicitatiebrief of cv? Voor al deze en andere loopbaan- of studiekeuzevragen maak je gewoon een afspraak voor een gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak: 043-3885388.

Online Career Library

Op zoek naar online informatie over studie, stage of carrière in binnen- of buitenland? Bezoek de Online Career Library op onze website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices.

Workshops

Enkele voorbeelden van workshops:

- Competentieprofiel
- Personal Branding
- Sollicitatiegesprek
- CV & sollicitatiebrief
- De kunst van het kiezen

Voor informatie en inschrijven ga naar: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

Laatste reminder VSBfonds Beurs

Aansluitend aan je Master of Bachelor naar het buitenland? En voldoe je aan de voorwaarden voor een VSBfonds Beurs? Wees dan snel: de deadline voor de aanvraag is 1 maart!

Meer informatie via www.vsbfonds.nl. Voor aanvullende vragen: careerservices@maastrichtuniversity.nl

Student Services Centre

eng | Visitors' Centre - Information desk:

Bonnefantenstraat 2
Visiting hours: Monday through Friday 8:30-18:00 hrs.

Call centre:

The opening hours are: Monday through Friday 8:30-17:00 hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: +31-43-3885388 or study@maastrichtuniversity.nl.

Student deans:

For an appointment with a student dean, call +31-43-3885388 (callcentre) or go to the Information Desk of the Visitors' Centre. For more information: www.maastrichtuniversity.nl/studentguidance

Service Desk Disability Management:

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. More information: www.maastrichtuniversity.nl/disability
Office Hours: Monday until Thursday from 11:00-13:00 hrs. Tel. +31-43-3885272.

Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Maddy Meijers, Wendy Geijen or Greet Kellens, **preferably** call +31-43-3885388 (call centre). If you are not comfortable with that, call the secretary +31-43-3885212 (every Thursday afternoon).

UM Career Services

eng | UM Career Services provides students with professional counselling and advice on all issues of career planning and study program. A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information and education, workshops and training.



Interne vacatures

- **Secretary** for the FASoS, 30.4 hours, scale 6
Vacancy number: AT2015.24
- **Beheertechnicus Guesthouse**, FD, 38 uur, schaal 7
Vacaturenummer: AT2015.25
- **Teamleider/coördinator** Marketing & Communicatie, FPN, 38 uur, schaal 10
Vacaturenummer: AT2015.26
- **Medewerker Kennisvalorisatie**, FHML, 38 uur,
Vacaturenummer: AT2015.27

Voor uitgebreide informatie, raadpleeg de website www.maastrichtuniversity.nl. Ga naar de link Medewerkers en vervolgens naar Vacature-aanbod (onderaan de pagina). Klik daarna op Academic Transfer. De vacante functies zijn onderverdeeld in interne en externe vacatures. Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of elektronisch solliciteren via de vacaturewebsite) binnen 10 kalenderdagen richten aan de afdeling HRM van de betreffende faculteit of beheerseenheid (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

www.maastrichtuniversity.nl

mededelingen van de faculteiten en servicecentra / announcements

Visit the website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

Quick Career Advice

Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your letter of application or CV?

For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. As often as you need!

For an appointment, call +31-43-3885388.

Online Career Library

Looking for online information on study or career in the Netherlands or abroad? Visit the Online Career Library on our website: www.maastrichtuniversity.nl/careerservices.

Workshops

Examples of workshops:

- Discover your competences
- Personal Branding
- Job interview
- CV & Letter of application
- Assessment Centre
- The art of choosing
- Entrepreneurship as a career option

For information + subscription:

www.maastrichtuniversity.nl/careerservices

UM SPORT

Lidmaatschappen februari 2015

Tarieven regulier studenten lidmaatschap (geldig t/m 31 augustus '15)

Sign Up: €32

Sports: €55

Gym: €96

Voor tarieven van andere ledencategorieën en uitleg lidmaatschappen, zie website. NB. Nieuw in de fitness? Eerst de verplichte fitness intake volgen (€5).

Bootcamp Outdoor is terug!

Bootcamp lovers opgelet: een nieuwe serie Bootcamp Outdoor gaat van start op zondag 25 januari van 10.30-11.30. Verzamelpunt is bij de balie in Sportcentrum Randwyck, een "Sports" lidmaatschap is vereist om deel te nemen. Zin in een uurtje rennen, springen, squaten, duwen, trekken, en meer rondom het sportcentrum? Doe mee met Bootcamp Outdoor!

UM SPORT webshop:

De webshop is beschikbaar voor UM studenten en UM medewerkers, 24 uur per dag, 7 dagen per week, om lidmaatschappen te bestellen en in te schrijven voor cursussen.

Openingstijden balie Sportcentrum Randwyck:

Maandag t/m vrijdag: 08.30-23.00 uur

Zaterdag en zondag: 10.00-17.00 uur

Neem je bankpas mee, contant geld wordt niet aangenomen.

Internet: www.maastrichtuniversity.nl/sport

E-mail: um-sport@maastrichtuniversity.nl

Facebook: www.facebook.com/umsport

eng | Memberships February 2015

Student rate, regular membership (December '14 till 31 August 2015)

Sign Up: €32

Sports: €55

Gym: €96

For rates other member categories and information about the memberships, see UM SPORT website. Note! New gym member? Sign up for the mandatory fitness intake (€5).

Bootcamp Outdoor is back!

Bootcamp lovers: a new series Bootcamp Outdoor starts Sunday 25 January 10.30 till 11.30hrs.

Starting point is at the desk in Sports Centre Randwyck, a "Sports" membership is required to join. Do you feel like running, jumping, squatting, pushing, pulling for a n hours outdoors? Join Bootcamp!

UM SPORT web shop:

Available to UM students and UM employees to order and pay memberships online and sign up for courses.

Opening hours front desk Sports Centre Randwyck:

Monday through Friday: 08.30-23.00 hrs

Saturday and Sunday: 10.00-17.00 hrs.

Bring your bank or credit card, sorry, no cash!

Internet: www.maastrichtuniversity.nl/sport

E-mail: um-sport@maastrichtuniversity.nl

Facebook: www.facebook.com/umsport

Tafelstraat 13

eng | "There is another world and it is inside this one"-Paul Éluard

Tafelstraat 13, the Ecumenical Student Chaplaincy of Maastricht is located only a one minute walk away from the inner city library. T13 organizes a variety of events besides the regular activities like Tafelen, Film & Philosophy and Taizé meetings.

If you want to know more about our activities, please check out (and like) our Facebook page and/or website!

Tafelstraat 13

Join the conversation!

Studentenverenigingen en studentenorganisaties

AIIESEC

AIIESEC is een internationale studentenorganisatie die internships faciliteert in 111 landen verspreid over de hele wereld. Wil jij andere culturen ervaren en je horizon verbreden? Wil jij weten hoe is het om in landen als Maleisië, Argentinië, Kenia of Nieuw Zeeland te wonen? Met AIIESEC kun je zowel ontwikkelings- als management internships doen variërend van 6 weken tot 1,5 jaar! Wil je geen studievertraging oplopen? Doe dan een zomerinternship van 6 - 8 weken! Met alle studierichtingen kun je bij ons terecht. Geïnteresseerd? Kijk op onze website (www.aiiesec.nl/maastricht) voor onze eerstvolgende informatieavond, bel naar 043-3885934 of stuur een e-mail naar ogxmaastricht@gmail.com.

Integrand Maastricht: Stages

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten, die voor jou de juiste stage regelt! Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven!

Op zoek naar een uitdagende Economische en Rechten stage of liever iets doen op een ander gebied? Stages in alle soorten en maten van 2 tot 6 maanden met uiteenlopende vergoedingen (€300 - €1000) zijn te bekijken op onze website!

Interesse in een stage? Schrijf je in via www.integrand.nl en reageer! Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: maastricht@integrand.nl.

Sports Council MUSST

eng | The board of the MUSST 2014-15 consists of:

Kelly Wijnen (president)

Xavier Pouwels (secretary)

Paul Walczak (treasurer)

Ralph Janga (PR & Sponsorship)

The office is located at Sportcentre Randwyck.

Opening hours: Monday-Thursday 12.00-14.00

E-mail: bestuur@musst.nl

Webpage: www.musst.nl

Faculty of Arts and Social Sciences (fasos)

Office of Student Affairs: Grote Gracht 90-92. Visiting hours: Monday/Tuesday/Thursday/Friday: 10:00 - 12:30 hrs and 13:30 - 16:00 hrs during course periods. On Wednesday's closed.

eng | All information for students is available on: fasos.info/study

Student advisor Bachelor Arts and Culture / Cultuurwetenschappen, Masters in Arts and Culture:

Miranda van den Boorn: E-mail:

m.vandenboorn@maastrichtuniversity.nl

Tel: +31 43 38 83616

Visiting hours: Monday, Thursday, Friday, 09.30-10.00 and by appointment

Location: Room E-0.01, Grote Gracht 90-92

Student advisor Bachelor European Studies and Masters in Social and Political Sciences:

Drs Pia Harbers: E-mail: p.harbers@maastrichtuniversity.nl

Tel: +31 43 38 84983

Visiting hours: Daily 09.30 - 10.00 and by appointment.

Location: Room B-0.14, Grote Gracht 90-92

Student Association Concordantia

eng | Open office hours: Monday - Friday 11.00-13.00.

Contact us: Concordantia@maastrichtuniversity.nl

Check out our website for daily updates: www.Concordantia.nl.

Join us on facebook: <https://www.facebook.com/Concordantia>.

Orakel

eng | Study Association for Arts & Culture and Cultuurwetenschappen.

E-mail: orakel@maastrichtuniversity.nl

Tel.: +31 43 38 83335

Website:

<http://www.facebook.com/OrakelMaastricht>

Orakel on internet:

www.orakelmaastricht.org

The Student Representatives

eng | We are the legal advisory board to the faculty and subdivided in various subgroups. Each of the committees consists of students who are representative for their own field and meet on a regular basis with the faculty staff. Contact us for any concerns surrounding study programmes of facilities.

Visiting Address: Grote Gracht 86, 6211 SZ

Maastricht

Postal Address: P.O. Box 616, 6200 MD

Maastricht

E-Mail: studentrep@maastrichtuniversity.nl

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences

Education Office FHML UNS60, level 3.

Phone: (043) 388 5655. E-mail via eSC:

<https://fhml.esc.maastrichtuniversity.nl>

Visiting hours: Monday - Tuesday -

Thursday 9.00-17.00 hrs. Wednesday

and Friday 9.00-13.00 hrs.

Telephone consultation hours: Tuesday

and Thursday 9.30-10.30 hrs. Face-to-

face meeting: make an appointment via

<https://fhmlweb.unimaas.nl>

Mireille Knubben tel. 3872844, voor vrij.

12.00 uur, e-mail: mireille.knubben@maastrichtuniversity.nl

eng | Student Council Health and Life Sciences

Do you ever encounter problems in your study or do you have your own ideas about innovations or changes within your study or faculty? We are the Student Council Health and Life Sciences, the student representatives for HS, BMS and EPH (BA/MA) and we have a say in almost all levels within the university about innovations and changes in the studies, faculty and even within the university.

Every Thursday (except exam weeks), we have a walk-in hour from 12.30 to 13.30h where students can come to us with problems or ideas. We are located in the first room when you walk up the stairs on the footbridge (k2.497). In addition, you can also reach us via our website: www.sc-fhml.nl or like our Facebook page "Student Council Health & Life Sciences" to stay up to date.

Faculty of Humanities and Sciences

The Department of Knowledge Engineering

Faculty of Humanities and Sciences (comm./study associ.) Kennistechnologie/Knowledge Engineering, Student Affairs Office DKE, Tapijn, Sint Hubertuslaan 12, building Z, room 0.007, tel. 3883454. E-mail: bo-dke@maastrichtuniversity.nl, before Friday 12.00 hours <http://www.maastrichtuniversity.nl/DKE>

eng | Opening hours Student Affairs office DKE:

At Tapijn, room 0.007: Monday till Friday: 10.00-11.00 & 13.00-14.00 hours.

And at Bouillonstraat 8-10, room 0.002:

Monday 10.00-12.00 / Tuesday 12.30-14.30 /

Thursday 13.00-15.00 hours.

Schedules: Eleum or the informationboard and TV screen in the hall Boui 8-10.

Faculty of Law

FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm. studiever): Education Office, Georgia Kalivas, Bouillonstraat 1-3, T 388 2782, e-mail: g.kalivas@maastrichtuniversity.nl before Friday 12.00 hours

Actuele informatie van het Opleidingsinstituut kun je raadplegen via My UM Portal > Mijn FdR.

Openingstijden Onderwijsbalie

De openingstijden van de Onderwijsbalie zijn:

mededelingen van de faculteiten en servicecentra / announcements

Maandag t/m vrijdag van 10.00 – 16.00 uur.
Voor vragen kun je ons ook telefonisch bereiken (043-3883045) of via Contactformulier Rechten.

Stages

Informatie: My UM Portal > Mijn FdR > Onderwijs > Stages.

eng | Recent information from the Education Desk can be found via My UM Portal > My LAW.

Opening hours Education Desk

The opening hours at the Education Desk are:
Monday to Friday from 10.00 – 16.00 hours.
For questions you can also reach us by phone (043-3883045) or via Contact form LAW.

Internships

Information: My UM Portal > My LAW > Education > Internships.

Faculty of Psychology and Neuroscience

FPN Education Office UNS40 Level 1.

Phone: 043-3884020.

Post: use the red mailbox in front of the Education Office

E-mail: via askpsy.nl

eng | Online Self Service

Visit askpsy.nl for Q&A and contact options. Announcements and faculty information is published on EleUM.

Opening hours Service Desk FPN

Mon. - Fri. 9-12 hrs & 13-17 hrs.

Walk-in hours (no appointment needed, about five to ten minutes per person)

Student advisors: Mon., Wed. & Fri. 10-11 hrs.

International Relations Office for incoming students: Mon.- Fri. 10-11 hrs.

By appointment via the Service Desk:

International Relations Office for outgoing students: Tue. & Thu. 10-11 hrs.

Board of Examiners: Mon. 10.30-11.00 hrs and Thu. 15.30-16.00 hrs

Information for students

Ask Psychology (FAQ): askpsy.nl

EleUM: <https://eleum.unimaas.nl>

Who books what? <http://go.askpsy.nl/booking>

Academic Calendar: <http://go.askpsy.nl/ac>

Cancel exams: <http://go.askpsy.nl/cancel-exam>

Maastricht University School of Business and Economics (sbe)

SBE: Marketing and Communications, Tongersestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations-sbe@maastrichtuniversity.nl

eng | Looking for interesting internships? Try SBE's internship database:

- Bachelor internship at **Alpha Founders** (@Bangkok)
- Several Bachelor internships at **Bosch** (@Brussels)
- Master internship at **ASML** (@Veldhoven)
- And more....

For more information please check ELEUM > My SBE > Internships & TIP > Internship Search.

Did you know?

That you can apply for Erasmus+ grant for an internship longer than 2 months? Monthly allowance up to €390! For more information please refer to EleUM > My SBE > Extra Study > Internships & TIP > Internship Office > Internship Grants.

SBE Internship Office: looking forward to meeting you.

The Internship Office staff is available at the Information Desk in the entrance hall every Monday from 14.00 hrs – 15.00 hrs for walk-in questions. An appointment is not needed. For longer or more complex questions, or if you want more privacy, you can make an appointment for a meeting with the Internship Office on Thursdays (between 10.00 hrs – 12.00 hrs) via the Information Desk.

More information on SBE (continuing) master's programmes?

Our Master's Recruitment Officer is available at the Information Desk (entrance hall SBE), every first and every third Tuesday of the month, from 14.00 – 16.00 hrs, for walk-in questions.

An appointment is not needed. If you have a more complex or private question, you can make an appointment via our contact form (on the SBE homepage) or during the above office hours.

Still deciding between SBE master's programmes?

The SBE Comparison Portal helps you get the information you need, easily!
www.comparesbe.nl

Thesis-Internship Programm (TIP)

Combine your thesis with an internship during your master's programme at SBE! Part-time internship, regional company, 3-6 months, first possible start: July 2015
For more information please check ELEUM > Extra Study > My SBE > Internships & TIP > Thesis-Internship Programme (TIP).

Contact the TIP team for more information:

Send us an e-mail thesisinternship-sbe@maastrichtuniversity.nl. Drop by during open office hours. The Internship Office staff is available at the Information Desk in the entrance hall every Monday from 14:00 – 15:00 hrs for walk-in questions. An appointment is not needed. For longer or more complex questions, or if you want more privacy, you can make an appointment for a meeting with the TIP academic manager on Wednesdays (between 14:00 – 15:00 hrs) via thesisinternship-sbe@maastrichtuniversity.nl.

SBE warmly invites you to join us in celebrating 30 years of inspiration!

Check our upcoming events: www.maastrichtuniversity.nl/sbe/30yrs

The MaastrichtMBA

The MaastrichtMBA is a flexible part-time programme in which professionals and academics are brought together to analyze, discuss and solve real-life business problems, preferably from the own work context. The study broadens your international perspective on the functioning of organisations, on the competitive environment that they operate in and on your own role in this context. It does so in an innovative and personal manner in which co-creation of insights and solutions is enticed, and the transfer of reflection to concrete actions by

means of action learning is stimulated.
Contact: Mrs. Pia Camardese,
phone: +31 43 38 84617,
e-mail p.camardese@maastrichtuniversity.nl, www.MaastrichtMBA.com

Management Essentials Programme

The Management Essentials programme consists of 8 theme-based modules and is developed for professionals (profit and not-for-profit) who want to deepen their management knowledge and leadership skills.

Teaching language: Dutch

More information in Dutch: www.management-essentials.nl

International Finance and Control Campus

Are you a financial professional and looking for an efficient way to earn 60 PE hours and get new insights in your field, follow this course in Lisbon where we will be hosted at Catolica Lisbon School of Business and Economics from 25 to 29 May 2015.
More information: www.ifcc.nl

De MaastrichtMBA

De MaastrichtMBA is een flexibel deeltijd programma waarbinnen professionals en (toekomstige) managers, trainers en wetenschappers worden samengebracht om bedrijfskundige problemen uit de eigen werkomgeving te analyseren, bediscussieren en waar mogelijk op te lossen. De opleiding verruimt op een innovatieve en persoonlijke manier de blik op het func-

tioneren van organisaties binnen hun concurrentieomgeving, het zet aan tot het samen creëren van nieuwe inzichten en oplossingen en het stimuleert de omzetting van reflectie in concrete acties door action learning.

Contact: mw. Pia Camardese, telefoon: +31 43 38 84617,
e-mail: p.camardese@maastrichtuniversity.nl, www.MaastrichtMBA.com

Management Essentials Opleiding

De Management Essentials Opleiding bestaat uit 8 modules en bieden u een combinatie van reflectie en leren. De meest essentiële thema's die u ondersteunen bij uw persoonlijke ontwikkeling en de ontwikkeling van uw organisatie, komen aan bod.

Geschikt voor professionals in de profit en non-profit sector.

Meer informatie? Neem contact op met Silvie Vonk via 84612 of: s.vonk@maastrichtuniversity.nl

www.management-essentials.nl

International Finance and Control Campus

Bent u een financieel professionals en op zoek naar een efficiënte manier om 60 PE uren te verdienen, volg dan deze cursus in Lissabon, waar we te gast zijn bij Catolica Lisbon School of Business ad Economics van 25 tot 29 mei 2015.

Meer informatie: www.ifcc.nl of neem contact op met Marion Hameleers: 043 3884621

Wie wint de UM Studentenprijs 2015?

Who will win the 2015 UM Student Award?



Vorig jaar werd de UM Studentenprijs gewonnen door het bestuur van de Gezondheidsuniversiteit, bestaande uit Rob van Gassel, Laura Fransen, Veronique Schiffer en Yuri Foreman. De Gezondheidsuniversiteit biedt de bevolking van Maastricht en omgeving inzicht in het menselijk lichaam en in gezondheid.

Ken jij een UM student (of een groep studenten) die zich het afgelopen jaar naast de studie heeft ingezet voor een maatschappelijk, sociaal of cultureel doel? Vind je dat deze student of groep het verdient om de Studentenprijs 2015 te winnen? Dan kun je een nominatie indienen! De prijs wordt jaarlijks als blijk van waardering uitgereikt aan een student of groep studenten die bijzondere prestaties heeft geleverd op maatschappelijk of cultureel gebied. De UM Studentenprijs bestaat uit een kunstwerk en een geldbedrag van €1000,-.

Iedereen kan een student of groep studenten voordragen. Dat kun je doen tot uiterlijk 1 mei 2015 via Monique Kussendrager (monique.kussendrager@maastrichtuniversity.nl). Vergeet niet je eigen naam en adresgegevens én de naam en adresgegevens van de genomineerde persoon of groep te vermelden. Motiveer ook waarom juist deze student of groep de Studentenprijs 2015 moet winnen. De prijs wordt uitgereikt tijdens de Opening van het Academisch Jaar in september.

Meer informatie en het reglement vind je op www.maastrichtuniversity.nl (Studenten Service Centrum > Studentenleven > Studentenprijs).

Last year's UM Student Award was won by the board of the Health University ("Gezondheidsuniversiteit"), being Rob van Gassel, Laura Fransen, Veronique Schiffer and Yuri Foreman. The Health University provides the residents of Maastricht and the surrounding area with insight into the human body and human health.

Do you know a UM student (or group of students) who, in addition to his or her studies, has made a contribution to a worthy social or cultural cause during the past year? Do you think that this student or group of students deserves to win the 2015 UM Student Award? Then you can send in your nomination! The award is presented annually as a symbol of appreciation to a student (or group of students) who has made an exceptional social or cultural contribution. The winner is given a piece of art and €1000.

Anyone can nominate a student or group of students by contacting Monique Kussendrager, (monique.kussendrager@maastrichtuniversity.nl). The deadline for nominations is 1 May 2015. Make sure you include your own name and address as well as the name and address of the person or group you wish to nominate. You should also explain why you think this student or group deserves the UM Student Award. The award is presented to the winner during the Opening of the Academic Year in September.

You can find more information as well as the award regulations at www.maastrichtuniversity.nl (Student Services Centre > Student life > Student Award).

3HOOG



René



Jurre



Merel

Door Ype Driessen



“Deze mevrouw heeft ècht niks”

In de wachtkamer van de dokter moet het af en toe voelen alsof er aan de andere kant van de deur te veel koffie wordt gedronken. Spreekuren die tientallen minuten tot soms wel een uur uitlopen – dan begin je je als patiënt toch af te vragen of er achter de schermen nog wel wordt gewerkt. Maar met de oplopende wachttijd stijgt het werktempo in de spreekkamer vaak minstens evenredig. Zo kijk ik mee bij het spoedspreekuur van de oogarts, en zie haar met het verstrijken van de middag steeds sneller praten, vlotter typen en rapper doorwerken. Het begin van de avond is inmiddels al in zicht, maar aan de lijst patiënten lijkt geen einde te komen. De arts scrollt door het volgende dossier en zucht dan enigszins wanhopig: “O nee, dit is echt zo’n psychologisch consult. Deze mevrouw blijft maar komen, maar ze heeft ècht niks.” Verontschuldigend draait ze zich om naar mij: “Zou jij haar eerst willen zien?” Ik haal mijn schouders op. Als coassistent word je wel eens met ergere klusjes opgezadeld en bovendien voelt het goed om in alle hectiek ook wat bij te kunnen dragen. En dus roep ik de vrouw binnen uit de wachtkamer. Haar billen hebben de onderzoeksstoel nog niet geraakt of de eerste tranen stromen al over haar wangen. Geduldig hoor ik het hele verhaal - en alles wat daar wel of niet mee te maken heeft - aan. Ik zeg af en toe “mhhh” of “goh” en klop haar zo nu en dan op de knie. Na een kwartier gluiert de arts even om de hoek, ziet de tranen van de vrouw en glipt weer weg. Pas twintig minuten later, net wanneer ik op het



punt sta te beginnen met wat testjes, sluit de dokter weer aan. Binnen de kortste keren is er naar de ogen

van de vrouw gekeken. Enkele minuten later verlaat ze - haar tranen gedroogd en volledig tevreden - met een nieuwe zalf de spreek-

kamer. Ikzelf krijg van de arts nog nèt geen high-five voor mijn geleverde werk.