

### 3 Google Glass

Pleiten met een slimme bril op je neus



### 16 Anna

Wil weer een zesjarig kind zijn met een onbevangen blik



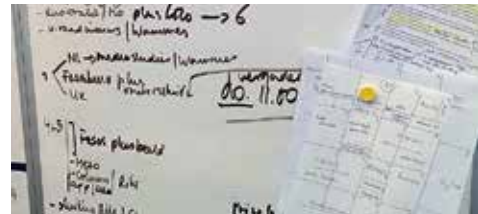
### 4 Hero

Jessurun d'Oliveira taught René de Groot to look at law critically



### 4 Approved

Simply take a snapshot of the whiteboard



# observant 34

www.observantonline.nl

Onafhankelijk weekblad van de Universiteit Maastricht | Redactieadres: Postbus 616 6200 MD Maastricht | Jaargang 35 | 4 juni 2015



## Eerste van zeven gele kaarten Fasos ingetrokken

*Het eerste 'goede rapport' over de kwaliteit van de opleidingen bij de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen (Fasos) is binnen. De commissie die moet adviseren over de heraccreditatie van de master mediastudies is tevreden over de verbeteringen die de programmaleiding heeft doorgevoerd.*

Daarmee is deze 'gele kaart' van de baan en dus ook de dreiging dat de overheidsgeldkraan dichtgedraaid zou kunnen worden. De Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) moet nog wel het definitieve groene licht geven.

Bij de faculteit is opgelucht gereageerd nu de eerste hobbel is genomen: in de afgelopen tijd kregen zeven van haar opleidingen een waarschuwing dat de kwaliteit op een bepaald punt, veelal de eindschrijfties, onder de maat was en dat maatregelen nodig waren. Het heeft bij Fasos tot nogal wat spanningen geleid, en tot een enorme inspanning om het onderwijs anders in te richten; zie daarvoor **pagina 7 tot en met 10** in deze *Observant*.

De commissie die bij Fasos naar mediastudies keek, is goed te spreken over de curriculum-

herziening en de strengere eisen die aan scripties worden gesteld, onder meer de verplichting om vooraf een onderzoeksplan in te dienen. Men spreekt over een "substantiële verbetering" en aantoonbaar betere scripties dan in 2013 bij het begin van het beoordelingsproces werden aangevraagd.

De faculteit verwacht eind van dit kalenderjaar uitsluitel over de meeste andere opleidingen met een gele kaart.

Intussen ligt de manier waarop de NVAO haar waakhondfunctie uitoefent en tot (her)accreditatie van opleidingen besluit, al langer onder vuur. Onder meer het feit dat een onvoldoende op één punt een afkeuring van de hele opleiding impliceert, oogst wrevel. In Vlaanderen is de onvrede zo groot dat daar binnenkort besloten wordt de aparte opleidingsaccreditaties acht jaar lang op te schorten en alleen nog instellingsaccreditaties, dus van de universiteit of hogeschool als geheel, te gaan doen. In Nederland pleit minister Bussemaker ook voor een herziening van het stelsel (zie pagina 3).

Wammes Bos

*A stupendous workload, ridiculous solver hours, a culture of fear, a top-down structure. For some time, messages have been reaching Observant – some in the form of e-mails, others in letters that were literally pushed under the door – about Arts and Social Sciences; a faculty that is trying hard to eliminate seven unsatisfactory marks issued by the education watchdog NVAO. The first – for Media Studies – has already been remedied.*

*What is true of all those rumours, Observant's editorial board wondered. Over the past few months, we spoke with 37 employees and a number of students. Read the first part of the article in English on page 5. For the full story in English, please visit [www.observantonline.nl](http://www.observantonline.nl). Dutch version: pages 7-10*

Photo: Joey Roberts/Illustration: Simone Golob

## €300,000 for Student and City

*The Maastricht city council aims to invest €300,000 in the Student and City programme, focused on improving the integration of students in the city. The plan is outlined in the Kaderbrief, a memo setting out the key points of the council's financial plans.*

The Student and City programme is a partnership between Maastricht University, Hogeschool Zuyd and various student organisations. It was given the green light in December 2013, but has so far not had its own dedicated budget.

The council plans to give the programme an extra boost by way of investments worth €150,000 each in 2016 and 2017. The funding is to be put towards events such as the celebration of the 40th anniversary of Maastricht University in 2016, the annual open days, the Week of Entrepreneurship

and the INKOM (the introduction week for new students, held each year in August). According to the council, the funding should allow new projects to be developed quickly and flexibly. The investment plan will be submitted to the councilors for approval.

Various initiatives have already been launched within the Student and City programme. A special Student and City councillor has been installed. MyMaastricht.nl, an English-language portal for international students with information on transport, healthcare, finances and housing, is now online. Workplaces for student organisations have been created on the Gebroeders Hermansstraat, and in 2017 an International Students Club will kick off in the Timmerfabriek.

Wendy Degens

# Kijk ik om me heen, sta ik midden in mijn leven © Loesje

**Achternaam:** Jansen \* **Voornamen:** Maria \* **Leeftijd** 59 jaar \* **In het dagelijks leven:** bijzonder hoogleraar populatiegericht gezondheidsbeleid (vanuit de GGD) \* **Geboren in:** Druten \* **Woonplaats:** Eijsden \* **Burgerlijke staat:** getrouwd met Martien, samen drie kinderen: Wouter (27) en tweeling Désirée en Sophie (25)

"In ons grote gezin moest ik altijd een beetje knokken om op te vallen"



Foto: Loraine Bodewes

## TOEN

**Traditioneel** Ik ben opgegroeid op een boerderij, een gemengd bedrijf met varkens, kippen, aardappels, kersen. Ik was een van de twaalf kinderen. Een groot, rooms gezin waarin je niet steeds in de gaten werd gehouden en als kind je eigen gang kon gaan. De keerzijde was dat je uitdrukkelijk om de aandacht van je ouders moest vragen. Ik was de middelste en heb altijd een beetje moeten knokken om op te vallen. Vooral bij m'n vader, die nogal traditioneel was ingesteld. Met zijn dochters zou het wel loslopen maar de jongens moesten goed terechtkomen, goeie baan, stevig inkomen. **Verdronken** Van de twaalf kinderen zijn er nog tien in leven. Een broertje is een paar uur na de geboorte overleden en een zusje is op haar vijftiende verdronken in een Maas-arm bij Zaltbommel. Het was verboden om daar te zwemmen, maar ze is toch met vriendinnen het water in gegaan. Het gebeurde op 2 mei, het water was ijskoud en je hebt er verraderlijke draaikolken. Ik weet nog goed dat ineens de pastoor om 17.00 uur voor de deur stond. Wat ik ook nooit zal vergeten, is de witte kerkdienst, speciaal voor overleden kinderen. Alles was wit, de kist, de kleden, de baar, de vele kaarsen. Ik was toen elf en vond het zeer indrukwekkend. Het gaf ook hoop, geloof dat alles goed kwam. Mijn ouders hadden veel verdriet, ook nog lang daarna. Zelf ben ik op feesten en droevige momenten blij met ons grote gezin. We zoeken veel steun bij elkaar.

**Sociaal zwakkeren** Ik was de enige die ging studeren. M'n oudst zus wilde dat ook, maar mocht niet. Ze moest geld in het laatje brengen. Zo ging dat. Ik koos voor humane voeding aan de universiteit in Wageningen. Nee, ik ben daar in het gezin nooit mee geplaagd, was niet het 'professor-tje' of zoiets. Iedereen deed zijn ding, klaar. Op mijn oratiefeest waren ze er allemaal, zelfs mijn moeder van 90. Sterke vrouw. Ik deed humane voeding omdat het

raakte aan biologie, gezondheid en ontwikkelingsproblematiek. Ik heb na m'n afstuderen drie maanden voedingslessen gegeven in Ghana. Ik neem het altijd op voor de sociaal zwakkeren. Ook als het gaat om gezondheid in Limburg, mijn aandacht gaat dan in de eerste plaats naar de Oostelijke Mijnstreek. Daar kun je echt iets voor betekenen. Ook bij de GGD hield ik me bezig met HIV-patiënten, drugsgebruikers en de homo-bi-seksuele groep.

## NU

**Fietsen** Ik ben een buitenmens, kan niet stilzitten. Bewegen en sporten horen voor mij bij het leven. Ik ben al dertig jaar lid van UM-sport en ren sommige studenten eruit bij de conditietraining. Ik fiets ook veel. Ik heb de Alpe d'Huez gedaan, de Mont Ventoux, de Galibier en pas geleden de Fietselfstedentocht, 235 kilometer op één dag. Fietsen is als mindfulness, het maakt mijn hoofd leeg. Soms kan ik moeilijk mijn gedachten loslaten. Ik slaap dan niet lekker en blijf aan duizend dingen denken.

**Nieuws** We zijn in januari verhuisd naar Eijsden, na 33 jaar in het Maastrichtse Belfort, twee onder één kap. We kijken nu uit op de Maas. Ik wilde een wat natuurlijkere omgeving. Het markeert bovendien een nieuwe levensfase, nu de kinderen allemaal het huis uit zijn. Mijn man is behoudender maar ik zoek zelfs steeds naar iets nieuws. Ja, ik ben enigszins rusteloos. Ik herken dat bij mijn moeder. Ook in mijn werk zoek ik, zo ongeveer om de vijf jaar, naar nieuwe uitdagingen. Op zeker moment kon ik programmeerder worden bij de Academische Werkplaats, maar dan moest ik wel promoveren. Ik weet het nog, fietsend op de Col d'Allevard in Frankrijk hakte ik de knoop door. Op mijn 48<sup>e</sup> ben ik begonnen. Als een autodidact-promovendus had ik alles zelf bedacht, de probleemstelling, het theoretische raamwerk. Het kostte me vele weekenden en avonden, maar twee jaar later, op m'n 50<sup>e</sup> was ik klaar.

**Participatiesamenleving** Als wetenschapper maak ik me nu zorgen over de afbouw van de verzorgingsstaat en de snelle invoering van de participatiesamenleving. Ik ben huiverig over het lot van de zwakkeren, vooral de jongeren met beperkingen, die terug moeten vallen op hun ouders en daardoor minder ontplooiingskansen krijgen. Ook ouderen lopen het risico om te verpieteren. Mijn moeder woont in Druten. Ik heb het geluk dat ik veel broers en zussen heb, ik had zelf niet elke dag naar Druten kunnen rijden.

## STRAKS

**Zuid-Afrika** Ik heb altijd gezegd dat ik rond mijn pensioen nog een tijd in het buitenland ga werken. Ik heb dat al vaker gedaan, in Sri Lanka, India, Mozambique. Ik ben gecharmeerd van Zuid-Afrika. Het land staat voor de grote overgang van een blank naar een gebalanceerder, gemengd regime. Ondertussen is de ongelijkheid groot. Je wilt niet weten wat er zich in de sloppen afspeelt. Daar heb ik zelf niets te zoeken. Ik wil in het onderwijs iets doen, mensen opleiden. Onderwijs is toch echt de basis van de persoonlijke ontwikkeling van mensen.

**Dood** Ik ben niet bang voor de dood. Mijn vader stierf in 2005. Op zijn sterfbed zei-ie: "Treur niet. Ik heb een prachtig leven gehad. Ik sterf als een blij mens." Zelf heb ik ook mijn kansen gegrepen en eruit gehaald wat erin zat. Ik ben wel bang om dement te worden, al zit het gelukkig niet in de familie. Dat lijkt me vreselijk, om willoos te eindigen. Je wilt toch invloed op je leven. Een lichamelijke ziekte, zelfs kanker, vind ik minder erg, daar kun je je doorheen knokken. Ik ben altijd optimistisch en zou tot het gaatje gaan.

Maurice Timmermans

Ik snap niet hoe ze het doen: mijn collega's met jonge kinderen. Zijn het geen superhelden? Wat zij allemaal op één dag geregeld krijgen. Hebben ze een aansluiting op een bron waar extra tijd uit stroomt? Hebben ze van Henry Ford zelf onderwijs gehad over efficiëntie? Groot respect verdienen ze, ouders die een wetenschappelijke carrière combineren met jong grut. En niet alleen de jonge moeders, maar ook de jonge vaders. De laatsten worden meestal vergeten in de discussie. Jonge vaders hebben dezelfde huishoudelijke verantwoordelijkheden als jonge moeders. Ook zij doen boodschappen, de was, koken, laten de hond uit, halen de kinderen op, brengen ze weg, geven ze eten, doen ze in bad en in bed. Een beetje voorlezen nog en dan pas hebben ze eindelijk tijd voor zichzelf, hun vrouw of hun vrienden. Of voor hun onderzoeksvorstel en publicatie die nog af moeten. Of de les die ze nog moeten voorbereiden... Net

als hun vrouwelijke lotgenoten.

Als je "moeder carrière wetenschap" googlet komen er tig artikelen uit over de anno 2015 nog steeds betwiste combinatie van beide rollen. Bij de zoekwoorden "vader carrière wetenschap" verschijnen vooral de namen van vaders van beroemde wetenschappers: de vader van wis-, natuur-, en sterrenkundige Christiaan Huygens: Constantijn Huygens; de vader van de Amerikaanse Radio uitvinder Lee De Forest: Henry Swift De Forest; de vader van de Britse chemica Rosalind Elsie Franklin: bankier Ellis Franklin. Blijkbaar hebben ze elk op hun eigen manier een belangrijke rol gespeeld bij het tot bloei komen van het talent van hun dochter of zoon. Ze werden door hun vader onder-

## Ode aan ouders

steund of, in het geval van Rosalind: ze moest er tegen opboksen om te kunnen doen wat ze het liefste wilde, wat haar waarschijnlijk sterker maakte in haar ambities. Haar werk leidde tot de ontdekking van de DNA structuur. Dankzij haar snappen we meer over hoe onze kinderen worden zoals ze worden. Afgezien van de liefde, aandacht, en de kennis van de ouders die natuurlijk ook het nodige aan de ontwikkeling van het kroost toevoegt. De vaderschap-carrière-combi van jonge wetenschappers mag wel wat meer aandacht krijgen. Zij zijn ambitieus in hun werk, snappen het belang van goed vaderschap, ze zijn geëmancipeerd en huishoudelijk bedreven. En we willen natuurlijk niet dat zij dadelijk – net als hun

vrouwelijke collega's al eeuwen doen – ook tegen een glazen plafond aan beginnen te lopen. Ook zij zijn superhelden! Daarom: ode aan de ouders!

Carijn Beumer, universitair docent ICIS  
Deze column is geschreven op persoonlijke titel



## Toekomst nachtclub onzeker “De Alla is een traditie in Maastricht”

Iedereen die tot de vroege uurtjes heeft doorgefeest in Maastricht is er wel eens geweest: de Alla. Dit is de plek waar veel studenten naartoe gaan als de reguliere kroegen rond 2.00 uur hun deuren sluiten. Nu is de toekomst van de club aan de Leliestraat onzeker.

Eigenaar Fred Leenders moet het pand verkopen vanwege een belastingschuld. Op donderdag 4 juni is de online veiling. Omdat de nachtvergunning van de Alla niet overdraagbaar is, kan een nieuwe eigenaar de club mogelijk niet tot laat openhouden. Wat zou dat betekenen voor het uitgaansleven van Maastricht?

“Dat zou echt jammer zijn”, zegt Julie Vinders, eerstejaars European Law School. “Ik ga er vaak naar toe. Soms gaan we zelfs alleen naar de Alla,

dan vertrekken we pas om 2.00 uur richting de stad. De sfeer is er leuk, ik kom er altijd mensen van mijn studie tegen. Het is de kroeg waar je heen gaat als iedereen dronken is. De Clinique is een alternatief, maar daar is het al zo druk.”

“Het enige wat ik er jammer aan vind, is dat er dan amper nog een optie is om uit te gaan na 2.00 uur 's nachts”, zegt Oscar Westerink, eerstejaars International Business. “De club zelf is niet zo goed. Vrij slecht eigenlijk. Je moet een bepaald niveau van dronkenschap hebben bereikt om de omgeving te tolereren. Het beste zou eigenlijk zijn als de Alla sloot en er een betere club voor in de plaats kwam.”

“De Alla is de kroeg waar je niet bewust naar toe gaat, maar waar je per ongeluk belandt”, zegt Tammi Horn, een Duitse derdejaars Internatio-

nal Business. “En dan is het altijd leuk. Ik zou het zonde vinden als dat verdwijnt. In de Feesfebriek voel ik me als internationale student niet echt welkom, dat is meer voor de Nederlanders. De Muziekgieterij kan een alternatief zijn, maar daar moet je vaak een kaartje voor kopen. Bij de Alla loop je spontaan binnen.”

“Aan de ene kant maakt het me niet zoveel uit, het is geen fantastische kroeg”, zegt Carina Herbers, eerstejaars International Business. “Aan de andere kant is de Alla een traditie in Maastricht. Iedereen kent de wilde verhalen, iedereen is er wel eens geweest. Het zou raar zijn als er straks een generatie studenten naar Maastricht komt die nog nooit van de Alla heeft gehoord.”

Cleo Freriks

## Medicijnen ook voor armen beschikbaar maken

De Universiteit Maastricht zal een verklaring ondertekenen die erop aandringt dat medicijnen wereldwijd ook in de armste gebieden verkrijgbaar zijn. Nodig daarvoor is een ander beleid rond patenten.

Vorige week bepleitte de nog jonge Maastrichtse afdeling van Universities Allied for Essential Medicines, een internationale studentenorganisatie, tijdens een vergadering van de universiteitsraad dat het college van bestuur zich achter het initiatief zou scharen. Daartoe is nu besloten, zegt collegevoorzitter Martin Paul. Voor hem persoonlijk was een dergelijk verzoek niet nieuw; alvorens Paul naar de UM kwam was hij bestuurder van het Berlijnse Charité medisch centrum en ook daar is deze verklaring ondertekend. Charité was een der eerste Europese universiteiten, in de VS tekenden onder meer belangrijke instellingen als Harvard, Yale en MIT.

De verklaring richt zich op de bevordering van ‘maatschappelijk verantwoord (medisch) onderzoek’ en concentreert zich vervolgens op medicijnpatenten. Veel medicijnen zijn voor armen te duur. Tijdens de U-raadsvergadering werd het voorbeeld van het HIV-medicijn genoemd, ontwikkeld door Yale en daarna voor tienduizend euro per patiënt per jaar op de markt gebracht. Dat is uiteindelijk na veel juridisch gesteggel teruggebracht tot 48 euro per jaar. De UM kreeg de suggestie mee om goed te onderhandelen met de farmaceutische industrie als het over medische patenten en de overdracht van rechten gaat. “Het is mogelijk om beperkende voorwaarden te stellen”, zei de vertegenwoordiger van UAEM-Maastricht, zodat een redelijke prijs en daarmee de toegankelijkheid van medicijnen beter geregeld zijn.

Bestuursvoorzitter Martin Paul vindt het “een goed initiatief, als medisch georiënteerde instelling moeten we hier een actieve rol spelen”.

Wammes Bos

## Onderwijskeuring: minder papier, meer vertrouwen

Zes hogescholen en zes universiteiten mogen in de komende jaren een ‘instellingsaccreditatie’ aanvragen, kondigt minister Bussemaker aan. Als de instellingen aantonen dat ze hun eigen onderwijs regelmatig kritisch tegen het licht houden, krijgen ze jarenlang geen keurmeesters van buiten meer op bezoek. Karl Dittrich van universiteitenvereniging VSNU is het met de minister eens, maar hij vindt haar plannen niet ver genoeg gaan. Onder de studenten en in de Tweede Kamer zijn de meningen verdeeld.

Deze twaalf hogescholen en universiteiten moeten aantonen dat ze zelf de vinger aan de pols van hun onderwijs houden. In 2017 mag de eerste groep (drie universiteiten, drie hogescholen) aan dit experiment beginnen. Minister Bussemaker heeft de Tweede Kamer begin deze week op de hoogte gesteld van haar plannen. Ze wil ervoor zorgen dat docenten minder tijd verliezen aan verantwoording van hun werkzaamheden en meer tijd overhouden voor het onderwijs zelf.

Als haar plannen doorgaan, is er sprake van een omslag in de manier waarop het hoger onderwijs in Nederland wordt gekeurd. In het huidige systeem worden afzonderlijke opleidingen elke zes

jaar onder de loep genomen door externe deskundigen. Alleen goedgekeurde opleidingen mogen bachelor- en masterdiploma's verstrekken.

Wat Bussemaker betreft wordt ook de gewone accreditatie opgefrist. Ze wil het papierwerk terugdringen en de hoeveelheid informatie halveren die opleidingen moeten aanleveren om het stempel van goedkeuring te verkrijgen.

Uiteindelijk moeten haar ingrepen ertoe leiden dat de accreditatie gaat draaien om de verbetering van het onderwijs. Daarvoor moet eerst de angst voor afkeuring verdwijnen. Daarom neemt ze een symbolische maatregel: opleidingen verliezen nu na zes jaar hun accreditatie, tenzij ze opnieuw geaccrediteerd worden. In de toekomst behouden alle

opleidingen hun accreditatie, tenzij er na zes jaar redenen zijn om die accreditatie in te trekken. Het komt op hetzelfde neer, maar klinkt vriendelijker.

Volgens VSNU-voorzitter Karl Dittrich leidt het huidige stelsel van opleidingskeuringen tot “ongelooflijke paniek.” Hij neemt het voorbeeld van ‘een herstelperiode’. Deze “zou voor een opleiding moeten betekenen dat het licht op oranje staat, maar in de praktijk doet iedereen alsof het op rood is gesprongen. Dan staat opeens de waarde van de diploma's ter discussie. Dat is wat mensen bang maakt.” Het Interstedelijk Studenten Overleg heeft geen problemen met het experiment, de Landelijke Studenten Vakbond heeft er geen goed woord voor over.

HOP

## UM-studenten tweede in Studentenparlement

Het Maastrichtse team van rechtenstudenten, bestaande uit Marieke Nass, Roelof Bruls, Matija Lujic, Sanne Snel en Bram Vos, dat meedeed aan het Studentenparlement is daar tweede geworden. Het Studentenparlement is een tweejaarlijkse wedstrijd voor rechtenstudenten uit het hele land. Iedere groep krijgt – door loting – een politieke kleur toegewezen. Maastricht was D66.

De regering, bestaande uit hoogleraren, dient een wetsvoorstel in en vervolgens wordt dit behandeld als een echt wetsvoorstel; de fracties stellen vragen, de regering reageert, er worden moties en amendementen ingediend en tot slot werd er gedebatteerd op 29 mei in de plenaire vergaderzaal van de Tweede Kamer in Den Haag.

CF



## Alsof je leest van een auto-cue

Vrijdagmiddag, 29 mei. In de Statenzaal oefenen rechtenstudenten een pleidooi voor drie rechters (oftewel docenten). Tot zover niets opmerkelijks, maar wie goed kijkt, ziet dat de jonge vrouw op de foto een Google Glass draagt. Onderwijskundige Gwen Noteborn weet het niet helemaal zeker maar ze vermoedt dat de Maastrichtse rechtenfaculteit de enige is in Nederland

die experimenteert met de slimme bril. Mooi, pionieren dus, maar wacht even: was Glass niet geflopt? Zo kun je dat niet noemen, zegt Gwen Noteborn. “Google is gestopt met de testfase. Nu gaat men aan de gang met het eindproduct.”

Wat voegt de slimme bril toe aan het onderwijs? Studenten hoeven hun

pleitrede niet langer van papier te lezen, leggen de twee initiatiefnemers Noteborn en rechtendocent Catalina Goanta uit. Ze kunnen de tekst maar ook notities en webspagina's oproepen in de glazen. Alsof je leest van een auto-cue. Daardoor hebben ze meer oog voor de rechters, het openbaar ministerie, noem maar op. Ze kunnen beter anticiperen op de emoties van anderen in de rechtszaal. Het experiment met Google Glass – met twee exemplaren – is niet per se bedoeld voor pleitsessies. Studenten moeten gevoel krijgen voor 21st century skills, voor het gebruik van technologie in de rechtspraktijk, zeggen de twee voormalige onderwijsprijswinnaars. In de komende weken gaat ook docent Bram Akkermans ermee aan de slag in zijn blok European contract law. Ook andere faculteiten hebben belangstelling. Bij geneeskunde start binnenkort een pilot, zegt Noteborn. “Je kunt Glass gebruiken om video-registraties te maken van practica met slecht-nieuwsgesprekken. Zo kan zowel de ‘patiënt’ als de ‘arts’ achteraf zien hoe de boodschap is gebracht en ontvangen. Studenten weten vaak wel wat ze moeten zeggen, maar vergeten soms het empathische deel.”

De Glass-proef is ingebed in het vak comparative law, waarvoor 250 studenten zich hebben ingeschreven. Van hen oefenen er 140 met de slimme bril. Daarna worden de ervaringen van de haves en have-not's met elkaar vergeleken. Goanta: “Sommige studenten waren diep teleurgesteld toen bleek dat ze tot de have-not's behoorden.”

Maurice Timmermans

# observant|34

René de Groot inspired by Hans-Ulrich Jessurun d'Oliveira

## In an orange suit and wearing an Afghan chain

Whether it was a coincidence or not, last week Jaap Cohen, son of the former UM rector Job Cohen, obtained his doctorate with distinction in Amsterdam for his dissertation on the history of a Portuguese-Jewish family. It is the family of professor Hans-Ulrich Jessurun d'Oliveira LL M, the almost 82-year-old legal expert who taught the young René de Groot – now himself a professor of Comparative Law and Private International Law in Maastricht – to look at law critically.

“He taught Philosophy of Law and Comparative Law in Groningen. The motto for his students was: don't just look at how the rules are set up and how the Supreme Court deals with them. Always ask yourself whether you agree with the rules and think about how the rules should be.” With a broad grin, De Groot recollects a lecture in Comparative Law that started out with a full lecture hall. When it appeared that the compulsory literature included a book in French, there were soon only two students left. “Soon enough, that person left too and I received private tuition.”

Thinking for yourself, and certainly not wishing to push your standards and values on society. That was the second wise lesson from the man he almost lovingly refers to as “Ulli”: “Have respect for others.” By now his teacher has become his sparring partner (and friend) when it comes to Nationality Law, De Groot's field of specialisation. “We are both very interested in it and constantly discuss the subject: how should this law develop in the world?”

Jessurun d'Oliveira is not exactly the mousey type, De Groot grins. “He was and is a very flamboyant person. I will never forget when he had just been appointed professor. I was in the library when a fellow-student tapped me: look there goes the new professor. Orange suit, Afghan chain, we were not used to that in the Groningen of 1971.” Years later, at De Groot's doctoral degree ceremony at the UM, Jessurun d'Oliveira, who worked in Florence at the time, appeared in a Maastricht gown. “He had borrowed it. But he didn't wear the accompanying cap. Instead he walked into the auditorium wearing a trilby



Photo: Joey Roberts/Illustration: Simone Golob

on his head.” De Groot himself is known as the professor in cape and cap: “Maybe we are alike after all.”

There is one field in which he cannot equal his teacher, says De Groot. “He has an extraordinarily beautiful style of writing, it is a joy to read his work. He is also well known as a literary man, has published poems and written reviews. He proves that a legal expert's writing doesn't need to be dry as dust. I learned a lot from him

in that respect, although my epistles are boring compared to Ulli's.” No matter how beautiful his style of writing is, there were times when his outright manner of speaking shocked many a student in Groningen. De Groot, laughing again: “Then Ulli would say: ‘I think the Supreme Court is screwing things up in this case.’”

Riki Janssen



## Approved

- ▶ Microsoft Office Lens
- ▶ Office/practical/study
- ▶ Free
- ▶ Android, iOS

You no longer need to copy the lecturer's notes on the whiteboard by hand. Using Microsoft Office Lens you simply take a snapshot of the whiteboard, which the app then turns into a document. You can choose the document format, the options including PDF, Word and PowerPoint. It is not even necessary to stand right in front of the board. The app recognises where the written text is and captures it. A paper document is easy to scan too. Simply switch from whiteboard to document in the option menu and take a picture. Having opened the scan in Word, you are able to enter your own text in it. If you have lost the file containing your essay, but you previously printed it, you can reconstruct your file using Office Lens scans.

The app automatically saves scanned documents in the Microsoft cloud OneDrive.

CF

## Latest news on

[www.observantonline.nl](http://www.observantonline.nl)  
Become member of  
[facebook.com/ObservantUM](https://www.facebook.com/ObservantUM)

Last week, while hanging around Maastricht, I ran into several contemporary art events and expositions. I stopped at some of them, just the time for a quick peek. As usual when it comes to contemporary art, I felt first amused, then confused, and finally irritated by my inability to understand it. As maybe many other people, I have always struggled to perceive the beauty behind a piece of contemporary art, to find it interesting at times, to see it as 'art'. I always happen to use as a measure of comparison the great classics, such as Michelangelo, Leonardo, Raffaello, and Donatello (not to be confounded with the ninja turtles here). Artists who showed through their jobs the greatness of their skills. People so talented to

## The meaning of art

make a piece of stone looking as real as skin, or as light as fabric, and paintings and frescoes so beautiful to bewitch the human soul. And when looking at contemporary art, the obvious question comes up: “Where is the skill?”, and sometimes the unavoidable consideration: “I could have done it myself.” But then, with a little bit of thinking, and some help from Francesco Bonami, it's not too difficult to realize that contemporary art is no more a question of skills, but of concepts. Art nowadays has become more and more a means to transmit ideas and emotions, and the

good artist is the one who makes this transmission intriguing, and as natural as possible, and the one who makes it first. It's more about creativity, and no more ability, no more about replicating the world, but give life to something really new. The question then translates to: “What is the artist communicating to me?”, and as a by-product the viewer becomes integral part of the artistic process. I found myself to like this new way of meaning and interpreting art. It seems to me that everybody nowadays could potentially become an artist. It sounds like a more socialistic way of

accomplishing art.

Pietro Bonizzi, Assistant Professor at Knowledge Engineering



## Portrait of a faculty in turbulent times

# Is it really that bad on the Grote Gracht?

What is going on with the Faculty of Arts and Social Sciences, a.k.a. FASoS? Within a year, seven 'yellow cards' were issued by the national inspectorate NVAO ("a beating, we were terribly shocked," says an employee) and then the stories come out. Some are told in all openness and some literally pushed under the door of the *Observant* editorial office. That the faculty is divided into camps, that staff are on the brink of being overworked, that you could cut the atmosphere with a knife, that people are afraid to express themselves mainly because the management style is top-down, and so on. And also that this was "bound to happen," that education has been neglected for years. What is the truth in all these stories? Is it really that bad on the Grote Gracht?



Photo: Joey Roberts

Autumn 2013. The judgement passed by the Accreditation Organisation of the Netherlands and Flanders (NVAO) was rigorous: six of the seven programmes assessed were substandard and rejected. If matters remained unchanged, the government would withhold funding. The verdict came like a bombshell. Initial reactions on the Grote Gracht varied from disbelief to resistance and vexation. "We were angry at the committee, we felt that we were not able to explain properly how we do things here," says Sylvia Haerkens, a policy officer supervising the recovery process.

Tannelie Blom, professor of European Studies, is still critical: "This committee assessed a European

Studies programme while not one of its members has ever had anything to do with ES. The same goes for PBL. Here at the UM, there are always two obstacles with external committees: PBL and the interdisciplinary nature of programmes. We are measured against their own discipline, but a historian sets different requirements than a political scientist."

Professor Thomas Christiansen: "I have worked in the United Kingdom and elsewhere in Europe. Our academic year is the longest of them all, we have the highest number of contact hours. Our programme is the largest in Europe, we are growing each year, whereas numbers have decreased elsewhere. Then a committee of five people turn up thinking that they know better. That is absolutely outrageous."

### Exhausted

There were other recriminations regarding the committee too. They implied, after all, that the faculty was too easy-going, too tolerant with regard to these assessments. Not at all, feels historian Ernst Homburg: "You deliver an individual to society, and then you have to assess the process, the growth potential. Just looking at the final product is a neoliberal accountant's approach. I don't tally. But now we have to be stricter. Look, I had someone who had carried out rather complicated research, using 17<sup>th</sup>-century sources, I felt that it was worth a 7. It was just that the formulation of the theory and the presentation of the question could have been better, but it was compensated by the other chapters. The second reader, however, pressured by the committee's criticism, gave a five. Fortunately there was a third assessor who gave a pass. Things could have turned out different. No matter what, the reason why we received yellow cards for this, is because of people like me." Philosopher Maarten Doorman adds: "I am not saying that all theses were that good, but the 'mercy passes' (in Dutch: *genadezes*), the fact that everyone is so against those now, makes them sound really firm and tough. But how is it possible that a student whom you teach for three years has trouble getting a six for a thesis? Then something is wrong with your programme. And it happens often enough that a student understands the material well enough, but cannot put it down on

paper properly. That is why the mercy pass exists. But that is not allowed anymore."

Later on, the atmosphere in the faculty changed; maybe what the auditing committee said wasn't so crazy. "First we went on the defence," says professor Sjaak Koenis. "But indeed, not all theses were good. The grade didn't just reflect the product, but also the process."

According to historian Georgi Verbeeck there was more. FASoS never really "properly digested the switch to the bachelor's/master's structure. The bachelor's became a final station, for which we were insufficiently prepared. Before the BA/MA system, we asked students to write an essay, which became an academic paper. This requires a different approach. The assessment committee judged our final pieces on the basis of criteria that we were not prepared for."

What was worse, say other members of staff, the faculty had been warned. Already in March 2008 a group of seven lecturers from the Arts and Culture programme (CW) sounded the alarm. In a letter to the faculty board, they wrote that the workload had "reached a critical limit" because of "the increasing pressure of regulations" and "the substantial economising on teaching hours in recent years". Lecturers lose faith in the faculty, feel exhausted, overworked and unappreciated. They protest against the erosion of the education programme. They believe that good-quality teaching is hardly possible anymore in the hours allocated. Feedback on papers and theses suffered and is regularly done through e-mail. They feel that education is becoming an item "at the bottom of the list, mainly good for losers".

What didn't do (interdisciplinary) education any good, say the critics, is the abolishment of the consultation structure such as year groups and planning groups. Blocks became 'one-man affairs' of individual lecturers, says former programme director Pieter Caljé. "It is true that most of them were positively assessed by the accreditation committee, but cohesion between the blocks has disappeared. And of course that takes its toll in the supervision of interdisciplinary theses." Caljé made a list of the complaints and sent this to the faculty board. Nothing at all was done with it, he says. "Frustrating."

Dean Rein de Wilde: "That's incorrect, we did

react within the bounds of our possibilities. Looking back, this was perhaps not enough. But I don't agree with all his conclusions. Education is not an item at the bottom of the list, and it never has been. The number of standard hours at the time was not that low, certainly compared with other faculties."

In the same years, moreover, the emphasis shifted from education to research, to acquiring subsidies. "This eventually led to unbalanced growth," concluded lecturer of literature Jan de Roder. In itself, this wasn't unique to FASoS. The UM president at that time, Jo Ritzen, was heading in the direction of a research university. De Wilde saw the need for this, if only because of its appeal to talented new members of staff.

### Alarm bells

Unfortunately, it isn't long before FASoS experiences the downside of this unbalanced growth. In December 2008, three programme co-ordinators (among them the one for the bachelor's of European Studies) even raise the alarm in a letter to the faculty board. Senior staff members were apparently spending more and more time working on their research proposals for subsidies, thus 'buying themselves out' of teaching duties. As a consequence, there is a significant lack of thesis supervisors. The co-ordinators are forced to use newly graduated master's students. And then, they write: "As you all realise, for the external assessment committees that scrutinize our programmes, the quality of the bachelor's papers and master's theses constitutes an important part of their assessment." These words would turn out to be prophetic. De Wilde admits that he should have acted sooner where it concerned the re-assessment of theses. "I already knew in 2011 that they would count heavily in the accreditation." But he argues against the fact that the unsatisfactory marks issued by NVAO could have been prevented with more teaching time or with more money: "We should have trained our young lecturers in the supervision and assessment of theses. Also, we should never have sent our educational theorist away."

Read the rest of the story in English on [www.observantonline.nl](http://www.observantonline.nl)

Wammes Bos, Riki Janssen, Maurice Timmermans

## Background and procedure

For the past eighteen months, several complaints have reached *Observant* about the culture, atmosphere and workload at the Faculty of Arts and Social Sciences (or FASoS), a faculty that is trying hard to eliminate seven unsatisfactory marks issued by the education watchdog NVAO. To see whether the image that was being created was correct, *Observant* spoke to (or received information from) 37 employees, mostly academic staff but also support staff and a small number of students. *Observant* also approached more individuals, but not everyone wanted to co-operate. "I mostly work elsewhere and I am not aware of what is going on," "I have no opinion," "I don't think this is the right moment, because the faculty is working hard now," were some of the replies. Some want to remain completely anonymous, others do not want to be referred to by name.

Dean Rein de Wilde was given the opportunity to react.

This article was written on the basis of the interviews and a number of documents. It is divided into chapters set up around the main themes: yellow cards, culture based on fear, workload, and top-down management style.

## onderzoek

### Duo-oratie van Merln-onderzoekers

# Academische leider is “monomaan, narcistisch en dominant”

Een dubbele oratie waarbij de twee hoogleraren de degens kruisen vanuit het eigen vakgebied. Dat gebeurde afgelopen vrijdag voor het eerst aan de UM, en wel tijdens de inauguratie van Merln-onderzoekers Pamela Habibovic en Jan de Boer. Denk niet dat ze verward raakten in een levendig debat, laat staan dat ze elkaar in de haren vlogen. Beider tekst stond volledig uitgeschreven op papier. De titel van de oratie is ‘Leer me dansen: de tango tussen bio en materialen’.

Habibovic en De Boer houden zich bezig met weefselregeneratie, alleen doet *hij* dat als bioloog en *zij* als technicus. “Niets is zo mooi als iets kunnen maken. Iets wat er nog niet is”, zegt Habibovic, die verwijst naar “het fantastische voorbeeld van Sir John Charnley die in de jaren ‘60 een nieuwe totale heupprothese ontwikkelde die met kleine aanpassingen nog steeds gebruikt wordt.”

De Boer: “Het lichaam kan veel zelf herstellen. Neem als voorbeeld een gebroken arm of een wondje in je huid, (...) je hoeft er niet voor bij de doe-het-zelf-zaak langs. In je lichaam zitten stamcellen die zo’n wond kunnen repareren oftewel regenereren, opnieuw maken. Dat zie ik bij een iPhone nog niet gebeuren als het glas weer gebroken is.”

Habibovic: “Nee, dat is zeker waar, maar ook bij het menselijk lichaam is regeneratie beperkt. Anders zouden we geen kunstheupen hoeven plaatsen.” En zo gaat het door, in een bomvolle aula. Familie en vrienden beginnen iets glaziger te kijken als de Jip-en-Janneke-taal enigszins wegebt en vaktermen als ‘endochondrale botvorming, microfluidica, cytosketet’ hun intrede doen. Dan golft er een lichte verontwaardiging door de



Pamela Habibovic en Jan de Boer Foto: Loraine Bodewes

zaal als De Boer het onderwerp van de sekseverhoudingen in de academische wereld aansnijdt en vraagt: “Is het erg dat er zo weinig vrouwelijke

hoogleraren zijn? Is het niet zo dat elke beroepsgroep zo zijn eigen type mensen selecteert met bijbehorende scheve verhouding in geslacht? Denk

eens aan de typische schaker, de typische kleuterleider, denk eens aan de typische chef-kok. Mijn hypothese is dat academisch leiderschap selecteert op karaktertrekken die bij mannen meer voorkomen. Beetje monomaan, vleugje narcisme en een gezonde mate van dominantie.”

Het probleem zit ‘m in de selectieprocedure, reageert Habibovic. De benoemingsadviescommissies, die merendeels uit mannen bestaan, zijn zoals altijd op zoek naar een excellente kandidaat, een schaap met vijf poten. Maar excellentie betekent bij een man iets anders dan bij een vrouw, zoals blijkt uit de omvangrijke studie van de Nijmeegse onderzoeker Marieke van den Brink, die duizend benoemingsdossiers analyseerde.

“Een mannelijke kandidaat die niet zo’n geweldige docent is, wordt gezien als iemand met potentie, kan op een cursus gestuurd worden, oftewel, die ‘missende poten’ zullen wel aangroeien. Een vrouw die onvoldoende geld heeft binnengehaald mist een poot.”

Er wordt dus met twee maten gemeten. Hoe dat komt? Door het *similar to me*-effect, zegt Habibovic. “Mannen in de commissie die een mannelijke kandidaat zien met een missende poot herkennen zichzelf in hem, dertig jaar geleden. (...) En als dat een vrouw is, tsja, dan weet je niet wat je aan haar hebt.”

Wat te doen? Habibovic wijst op de quota die Noorwegen heeft ingesteld. “Of dat ook iets is voor Nederland, dat weet ik niet, maar ik ben wel in voor een experimentje.”

Maurice Timmermans

SEND YOUR SNAPS TO 50 PEOPLE AROUND THE WORLD AT RANDOM 🐼

Available on the App Store | Get it on Google play

SNAP | FLING | CHAT

Fling

## Portret van een faculteit in woelige tijden

# Is het echt zo'n puinhoop, daar aan de Grote Gracht?

Wat is er aan de hand met de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen, alias Fasos? Binnen een jaar vallen er zeven 'gele kaarten' van de nationale keurmeester NVAO ("een pak rammel, we zijn vreselijk geschrokken", zegt een medewerker) en dan komen de verhalen. Die deels in alle openheid, deels letterlijk onder de deur door geschoven de Observant-redactie bereiken. Dat de faculteit verdeeld is in kampen, dat de staf op het randje van overspannenheid balanceert, dat de sfeer om te snijden is, dat men bang is om zich te uiten vooral omdat de bestuurscultuur top-down zou zijn, ga zo maar door. En ook dat het "eraan zat te komen", dat het onderwijs al jaren wordt verwaarloosd.

Wat is er waar van die verhalen? Is het echt zo erg, daar aan de Grote Gracht?



Tekst: Wammes Bos, Riki Janssen, Maurice Timmermans

Foto-illustraties: Joey Roberts en Simone Golob

## Zeven onvoldoendes "Dat we gele kaarten kregen, komt door mensen zoals ik"

Najaar 2013. Het oordeel van de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) is snoeihard: zes van de zeven beoordeelde opleidingen presteren ondermaats en worden afgewezen. Blijft dat zo, dan draait de overheid de geldkraan dicht.

Het oordeel slaat in als een bom. De eerste reacties op de Grote Gracht wisselen tussen ongeloof, verzet en chagrijn. "We waren boos op de commissie, we hadden niet het gevoel dat we genoeg uitleg konden geven hoe we het hier doen", zegt Sylvia Haerkens, die als beleidsmedewerker het herstelproces begeleidt.

Tannelie Blom, hoogleraar European Studies, is nog steeds kritisch: "Die commissie beoordeelt een European Studies-opleiding terwijl geen enkel lid daarvan ooit iets met ES heeft gedaan. Voor pgo geldt hetzelfde. Er zijn hier aan de UM altijd twee struikelblokken met externe commissies: het pgo en het interdisciplinaire. Men legt ons langs de meetlat van de eigen discipline, maar een historicus stelt andere eisen dan een politicoloog."

Prof. Thomas Christiansen: "Ik heb in het Verenigd Koninkrijk en elders in Europa gewerkt. Ons academische jaar is het langste van allemaal, wij hebben de meeste contacturen. Ons programma is het grootste in Europa, wij groeien jaarlijks, terwijl elders de studentenaantallen

teruglopen. En dan komt er een commissie van vijf mensen die denken dat ze het beter weten. Dat is *absolutely outrageous*."

Er is ook andere kritiek op de commissie. Die impliceerde immers dat de faculteit wat te makkelijk, te lankmoedig was geweest bij de beoordeling van scripties. Helemaal niet, vindt historicus Ernst Homburg: "Je levert een mens af voor de samenleving, en dan moet je het proces beoordelen, de groeipotentie. Alleen naar het eindproduct kijken, dat is een neoliberale accountantsaanpak. Ik turf niet. Maar nu moeten we dus strenger zijn. Kijk, ik had een scriptie van iemand die een vrij gecompliceerd onderzoek had gedaan, met 17<sup>e</sup> eeuwse bronnen, en ik vond die een 7 waard. Alleen de theorievorming en de vraagstelling konden beter, maar dat werd gecompenseerd door de andere hoofdstukken. De tweede lezer echter gaf, onder druk van de kritiek van de commissie, een vijf. Daar kwam een derde beoordelaar bij die gelukkig een voldoende gaf. Het had ook anders kunnen lopen. Hoe dan ook, dat we hiervoor gele kaarten kregen komt door mensen als ik."

Filosoof Maarten Doorman vult aan: "Ik zeg niet dat alle scripties zo goed zijn, maar de genadezjes, dat daar nu iedereen zo tegen is, dat klinkt heel flink, heel stoer. Maar hoe kan het dat je drie jaar een student opleidt die voor zijn scriptie met moeite een zes krijgt? Dan is er iets mis met je opleiding. En het komt vaak genoeg voor dat de student de stof best begrijpt maar het niet goed op papier krijgt. Daarvoor bestaat die genadezjes. Dat mag dus niet meer."

### Uitgeput

Later kantelde de sfeer in de faculteit. Misschien

was het zo gek nog niet wat die visitatiecommissies zeiden. "Eerst schoten we in de verdediging", zegt prof. Sjaak Koenis. "Maar niet alle scripties waren aan de maat. We hadden niet alleen het product maar ook het proces verdisconteerd in het cijfer."

Volgens historicus Georgi Verbeeck was er meer aan de hand. Fasos had de omslag naar de bachelor-masterstructuur "niet helemaal goed verteerd. De bachelor werd een eindstation, daar waren we onvoldoende op voorbereid. Vóór de ba-ma vroegen we de studenten om een essay, daarna om een academisch werkstuk. Dat vergt een andere aanpak. De beoordelingscommissie heeft ons eindwerk beoordeeld met criteria waarop we niet waren voorbereid."

Erger is, zeggen weer andere stafleden, dat de faculteit gewaarschuwd was. Al in maart 2008 trekt een groep van zeven docenten van de oplei-

ding cultuurwetenschappen (CW) aan de bel. In een brief aan het faculteitsbestuur schrijven ze dat de werklust "een kritische grens" heeft bereikt door "de toenemende regeldruk" en "de forse bezuinigingen op de onderwijsuren in de afgelopen jaren".

De docenten verliezen het vertrouwen in de faculteit, voelen zich uitgeput, overspannen en niet gewaardeerd. Ze protesteren tegen de uitholling van het onderwijs. Kwalitatief goed lesgeven is nauwelijks meer te doen in de uren die ervoor staan, vinden ze. Feedback op papers en scripties schiet erbij in en gebeurt meer dan eens via e-mail. Ze beleven het onderwijs meer en meer als "een sluitpost, vooral goed voor losers".

Wat het (interdisciplinaire) onderwijs absoluut geen goed heeft gedaan, aldus de critici, is het schrappen van de overlegstructuren als jaar- en planningsgroepen. Blokken werden 'eenmansza-

## Aanleiding en werkwijze

De afgelopen anderhalf jaar bereikten de redactie meermalen klachten over de cultuur, sfeer en werkdruk aan de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen oftewel Arts and Social Sciences (Fasos); een faculteit die volop bezig is om de zeven onvoldoendes van onderwijswaakhond NVAO weg te werken. Om te kijken of het opgeroepen beeld klopt, sprak de redactie met (of kreeg informatie van) 37 medewerkers, vooral wetenschappelijk maar ook ondersteunend personeel, en een klein aantal studenten. *Observant* benaderde meer mensen maar niet iedereen wilde meewerken. "Ik ben vooral elders aan het

werken en niet goed op de hoogte", "ik heb geen mening", "ik vind dit niet het juiste moment omdat de faculteit er nu de schouders onder moet zetten", klonk het. Een enkeling wil volstrekt onherkenbaar blijven, een aantal wil niet met naam en toenaam worden genoemd. Decaan Rein de Wilde tenslotte is in de gelegenheid gesteld om te reageren. Op basis van de interviews en een aantal documenten is dit artikel geschreven. Het is opgedeeld in hoofdstukken rondom de belangrijkste thema's: gele kaarten, angstcultuur, werkdruk en top-down bestuurscultuur.

ken' van docenten, zegt toenmalig opleidingsdirecteur Pieter Caljé. "De meeste zijn weliswaar goed beoordeeld door de accreditatiecommissie, maar het cement tussen de blokken verdween. En dat eist natuurlijk zijn tol in de begeleiding van interdisciplinaire scripties." Caljé tekende de klachten in een notitie op en stuurde die naar het faculteitsbestuur. Er is helemaal niets mee gedaan, zegt hij. "Frustrerend." Decaan Rein de Wilde: "Dat klopt niet, we hebben erop gereageerd binnen de mogelijkheden die we hadden. Misschien was dat achteraf beschouwd te weinig. Maar ik deel ook niet al zijn conclusies. Onderwijs was in die tijd geen sluitpost, is dat ook nooit geweest. De normuren waren in die tijd niet zo laag, zeker niet in vergelijking met andere faculteiten." In diezelfde jaren verschoof bovendien het accent van onderwijs naar onderzoek, naar het binnenhalen van subsidies. "Dat leidde uiteindelijk tot scheefgroei", concludeert letterkundige Jan de Roder. Op zich was dit niet uniek voor Fasos. Toenmalig UM-collegevoorzitter Jo Ritzen koerste in de richting van een researchuniversiteit. De Wilde zag de noodzaak daar wel van in, al was het maar om aantrekkelijk genoeg te zijn voor goede nieuwe stafleden.

### Noodklok

Toch ondervindt Fasos al snel de schaduwkant van die scheefgroei. In december 2008 luidden drie opleidingscoördinatoren (onder meer van de bachelor European Studies) zelfs de noodklok in een brief aan het faculteitsbestuur. Senior-stafleden blijken namelijk steeds meer tijd te besteden aan het schrijven van onderzoeksvorstellen voor subsidie, waarmee ze zich 'uitkopen' uit het onderwijs. Het gevolg: een groot gebrek aan scriptiebegeleiders. De coördinatoren zijn genooddaakt om net afgestudeerde masters in te zetten. En dan, schrijven ze: "Zoals jullie je allemaal realiseren, voor de externe beoordelingscommissies die onze programma's onder de loep leggen, is de kwaliteit van de bachelorpapers en masterscriptie een belangrijk onderdeel van beoordeling." Het zullen profetische woorden blijken.

De Wilde geeft toe dat hij eerder werk had moeten maken van de herbeoordeling van de scripties. "Ik wist al in 2011 dat ze in de accreditatie zwaar mee zouden wegen." Overigens bestrijdt hij dat de onvoldoendes van de NVAO met meer onderwijstijd of met meer geld te voorkomen waren geweest: "We hadden onze jonge docenten moeten scholen in het begeleiden en beoordelen van scripties. Ook hadden we onze onderwijskundige niet moeten wegsturen."

## Angstcultuur "Ik werd bij de decaan op het matje geroepen"

Niet alleen in het onderwijs wringt het, ook de sfeer in de faculteit zou te wensen overlaten. Er heerst zelfs, zo beweren bronnen, een angstcultuur. Klopt dat? "Ik weet uit eigen ervaring dat openlijke kritiek niet op prijs wordt gesteld. Ik werd na publieke uitspraken bij de decaan op het matje geroepen. Ik heb mijn lesje geleerd." Aan het woord is een buitenlandse onderzoeker die alleen op basis van volstrekte anonimiteit wil praten. Hij is een van de jonge stafleden die door de redactie werd benaderd voor een interview. Een ander: "Ik ben bang dat wat ik zeg tegen me kan worden gebruikt en mijn carrière zal schaden." Op de vraag of dit wel een reële angst is, somt betrokkene namen op van kritische (inmiddels oud-) medewerkers die naast een *tenure track*-positie (vaak de opmaat naar een vaste aanstelling) visten. Decaan Rein de Wilde luistert met verbazing naar dit relaas. "Ik kan me dit voorval met die jonge onderzoeker niet herinneren, maar ik heb ook geen geheugen voor dit soort zaken.

Misschien heb ik er te weinig oog voor dat een opgetrokken wenkbrauw of een opmerking mijnerzijds grote impact op sommige stafleden kan hebben. We zijn snel gegroeid, zijn heel internationaal geworden en hebben medewerkers met verschillende culturele achtergronden; we kennen de academische mores uit hun land van herkomst niet altijd goed." Over één zaak is hij zonneklaar: "Mensen hoeven niet bang te zijn. Als medewerkers denken dat we stafleden benadelen omdat ze kritisch zijn; kom het zeggen."

### Onrust

De overgrote meerderheid van de geïnterviewde senior-staf lijkt geen last van enige angst te hebben. "Ik zeg wat ik vind, recht in iemands gezicht", verklaart Nico Baakman, universitair docent politieke wetenschappen en bekroond als zowel facultair als universitair docent van het jaar. Ook Tsjalling Swierstra, hoogleraar filosofie en voorzitter van de gelijknamige vakgroep, is "niet bang voor zijn bazen. Maar wat kunnen ze je ook doen als je een vaste aanstelling hebt?" Georgi Verbeeck, waarnemend voorzitter van de vakgroep geschiedenis heeft juist de indruk dat "je hier alles kunt zeggen". Jan de Roder en Sjaak Koenis bevestigen dat, net als Pia Harbers, studieadviseur en voorzitter van de faculteitsraad, "ik zit nu in totaal zeven jaar in de faculteitsraad en heb nog nooit meegemaakt dat iets niet bespreekbaar was, noch dat iemand achteraf gestraft is vanwege uitspraken in de vergadering." Maar zijn de geruchten dan onzin? Nee, reageren de senioren vrij eensgezind. Met name onder junior-onderzoekers op tijdelijke contracten heerst een "existentiële onrust", zoals prof. Wiebe Bijker het noemt. "Ik vind het slecht om het een angstcultuur te noemen. Daar spreek je van als je op een stiekeme manier door een meerdere wordt bestraft." Historicus Frank Huisman, een van de voormannen van Science in Transition, en Nico Baakman gebruiken wel het woord angst. De combinatie van een "krankzinnige" (Baakman) werkdruk, een ongemeen hoge onderwijslast en het besef dat uiteindelijk het onderzoek - waar de jonkies nauwelijks aan toekomen - bepalend zal zijn voor de verdere academische carrière, maakt deze groep heel kwetsbaar. Huisman: "Ze lopen in een fuik." Baakman: "Ze kunnen het zich niet permitteren om te klagen."

Maar volgens Thomas Christiansen hoort onzekerheid er in die eerste jaren van een wetenschappelijke carrière nu eenmaal bij. "Ikzelf ben vijf keer van land veranderd om een vaste baan te kunnen krijgen. Elders is het niet beter. Sterker, er is geen beter systeem dan het Nederlandse: *tough but fair*. In Duitsland ben je of assistent of professor voor het leven, dat kweekt een ambtenarenmentaliteit. In de Angelsaksische wereld heerst een wildwest-cultuur." Heidi Maurer, die als *teaching assistant* startte bij de faculteit en is opgeklimmen tot universitair docent bij de vakgroep politieke wetenschappen, vindt zichzelf het levende bewijs dat een kritische houding je carrière niet hoeft te blokkeren. "Ik heb me nooit beperkt gevoeld, altijd gezegd wat ik wilde. Ik voel me veilig. Daar zorgt mijn vakgroepsvoorzitter Sophie Vanhoonacker voor. Maar ik kan ook altijd met de decaan over zaken praten. Ik denk niet dat ik met mijn kritische houding op andere universiteiten deze kansen had gekregen." Prof. Tannelie Blom kan haar houding alleen maar toejuichen: "Een promovendus die zich niet durft uit te spreken, ook niet over universitaire politiek? Dat moet je als hoogleraar eruit slaan, dat is je verantwoordelijkheid. Het zou erg saai en vervelend worden met promovendi die alleen ja en amen zeggen."

### Moordende competitie

Niet alleen een kritische houding zou belemmerend werken, er is ook nog eens sprake van vriendsjespolitiek bij de verdeling van de *tenure track*-plaatsen, opperen twee junioren die anoniem willen blijven. Iemand als Ties van de Werff, aio bij de vakgroep wijsbegeerte en betrokken bij het platform Her-



vorming Nederlandse Universiteiten (H.NU), spreekt dat weer tegen. "Ik heb nog nooit meegemaakt dat iemand niet is bevorderd vanwege zijn kritiek. Maar inderdaad, soms krijgen goede mensen geen *tenure track* aangeboden. Maar zij die het wel worden zijn ook altijd goed. De competitie is moordend. De commissies kunnen alleen uit goede wetenschappers kiezen." Ook De Wilde werpt de verwijten verre van zich. "Er vallen mensen af, ja. En ja, de commissies, met alle vakgroepsvoorzitters en ikzelf erin, zijn ook feilbaar. Maar wij zoeken naar de beste match, je moet passen in de faculteit, je thuis voelen bij het pgo, het werk aankunnen en goed zijn. Wij kijken echt niet alleen naar het onderzoek, al is het wel belangrijk. Een faculteit is als een orkest, je hebt solisten, mensen voor het slagwerk, enzovoort. De procedures kan iedereen opvragen. De laatste vier jaar - ik heb het dan over zo'n twintig banen - was er altijd consensus over de verdeling van de *tenure tracks*."

## Werkdruk "De studenten zijn veeleisend, soms arrogant, soms zelfs ronduit 'bully'-achtig"

"Iedereen is erg moe", zegt universitair docent mediastudies Karin Wenz. De werkdruk was

al groot en is alleen maar erger geworden na de gele kaarten en de extra inspanningen om de zaken weer recht te trekken. "Mensen zijn kribbiger, en ik hoor van de secretaresses dat er meer thuis wordt gewerkt omdat men geen tijd en zin heeft om naar de faculteit te komen", zegt historicus Joop de Jong. Er klinken ook andere geluiden. Van de Werff bijvoorbeeld wijst op het 'voordeel' van de gele kaarten: "Er is veel ruimte voor vernieuwing."

Het steeds verder uitdijende woud aan regels en bureaucratie is iedereen echter een doorn in het oog. De Jong: "Vroeger gaf je bij een examen een cijfer en schreef je je commentaar in de marge. Nu is daar vaak een apart feedbackformulier voor dat je ook nog eens op een speciale manier moet archiveren. Allemaal extra werk. Rond roosters is er ook veel extra gedoe." Decaan De Wilde is verbaasd: "We hebben de archivering juist zo ingericht dat docenten oude gewoontes als het schrijven in de marge niet hoeven op te geven." Al zijn die marges beperkt, geeft hij toe. "Hoe je toetsen moet archiveren is wettelijk geregeld, hoe je met scripties omgaat is overal in Nederland hetzelfde. Kijk, wij verzinnen dat niet, die regels komen van de NVAO, ze worden ingevoerd vooral onder druk van de studentenbonden, die willen alles in regels ondervangen. We hebben nu speciaal een onderwijskundige aangesteld om het allemaal in goede banen te leiden. Het past in de neiging tot steeds meer controle, op allerlei terreinen. En als je niet meedoet, krijg je als opleiding een onvoldoende." De decaan wijst daarnaast op de groeiende druk vanuit de studenten op de staf. "Ze onderhan-



delen over cijfers, dreigen met officiële klachten, met rechtszaken zelfs. We hebben nu workshops over hoe je een feedbackformulier goed en robuust kunt invullen, zodat de studenten minder gemakkelijk (kunnen) gaan klagen." Weerbaarheidstrainingen dus. Niet overbodig, meent een staflid: "De studenten zijn veeleisend, soms arrogant, soms zelfs ronduit 'bully'-achtig." En Thomas Christiansen: "Ik onderhandel niet over cijfers, als ze erover beginnen vraag ik of ze soms vinden dat ik mijn werk niet goed heb gedaan." De manier waarop hij erbij kijkt maakt duidelijk dat studenten dan wel zullen terugkrabbelen, maar, zegt Christiansen, "jongere collega's hebben er moeite mee om zich zo op te stellen". Wiebe Bijker zou dit heel graag aanpakken: "We houden elkaar in de verantwoordingscultuur bij de hand en glibberen langzaam van een gladde ijsberg af naar een cultuur waarin studenten elke week feedback krijgen in plaats van te studeren. Wat mij betreft schaffen we met een grote schok alle herkansingen, tussentijdse toetsen en veel van de bestaande formulieren af, en gaan we weer gewoon studeren. De docent krijgt weer de volle verantwoordelijkheid."

### Normuren? Lachertje!

De normuren (hoeveel tijd krijgt een staflid voor een tutorschap, het nakijken van een bachelorscriptie, een college, etcetera), zijn een andere bron van algemene ergernis. Een paar kwalificaties: een "lachertje", "schaamteloze fictie", "compleet niet reëel", "we werken ons de pokken" en "slavenarbeid". Ook hier trekt het jongere, minder ervaren staflid aan het kortste

eind. Tsjalling Swierstra: "Zij moeten dubbel zo hard werken want voor hen is alles nieuw." Zijn collega Tannelie Blom: "Zij hebben nog niet de routine die wij hebben. Op een gegeven moment ken je alle relevante literatuur op een bepaald gebied, zij nog niet. Dan kijk je een scriptie anders na dan jongere medewerkers, voor hen is het zwaarder."

Aio Van de Werff beaamt dit. "Die lage normuren maken misbruik van mijn loyaliteit." Zijn probleem wordt in de faculteit erkend, ook door het faculteitsbestuur, en al vóór de Nieuwe Universiteit opkwam. "Ik kan alleen maar hopen op het nieuwe beleid [de faculteit kondigde vorige zomer een pakket van maatregelen aan – kosten 1,2 miljoen in drie jaar – om de werkdruk op korte termijn verlagen, red.]."

### Frontlinie

"De junioren doen het zware onderwijswerk en ruïneren zo hun carrière. De senioren leunen achterover", moppert een anoniem jong staflid. "Zij staan niet in de frontlinie, weten niet wat er speelt. En dus krijg je problemen. En gele kaarten. Als er ergens anders een baan voorbijkomt - die kans is niet groot op de huidige arbeidsmarkt - ben ik weg. En met mij vele anderen", benadrukt hij. Intussen doet hij zo veel mogelijk onderzoekswerk in het buitenland. Weg van de onderwijslast.

De druk van het onderwijs komt tijdens sollicitatieprocedures altijd aan de orde, zegt Heidi Maurer die weet dat haar faculteit een gewilde werkplek is voor buitenlandse collega's. "Zij zien ons op conferenties, merken dat de sfeer goed

is. Bovendien is onze reputatie prima, mede vanwege de alumni die het elders goed doen." Ondanks de waarschuwing valt het onderwijs menigeen rauw op z'n dak. "Mensen zijn teleurgesteld en gaan klagen. Het is ook hard werken", aldus Maurer, "maar je wordt serieus genomen, krijgt een goed salaris en bent deel van de gemeenschap. Ook de PhD's. Ik heb in Wenen gewerkt en kan vergelijken. We vergeten soms hoe goed het hier is. Als je eenmaal doctor bent, krijg je veel kansen. Je moet alleen niet te lang op een pure onderwijsbaan zitten, dan stopt je carrière."

En natuurlijk, erkent Maurer: er zijn veel gepromoveerden en maar weinig vervolgbanen. Ties Van de Werff, in de laatste fase van zijn promotietraject: "Ik heb een huis, net een baby gekregen. Ik zou heel graag blijven. En dat vind ik niet alleen. Als ik ex-collega's tegenkom die elders in de academische wereld aan de slag zijn, dan hoor ik altijd hetzelfde: ze missen de openheid en collegialiteit van ons. Dat mag ook wel eens gezegd worden."

## Bestuurscultuur "Laat me niet lachen, hoezo top-down hier in Maastricht!"

Het zoemde door de faculteit als het verhaal van een 'overval'. Dat er bij de vakgroep geschiedenis een hoogleraar was gedropt zonder dat iemand in die groep daar ook maar van op de hoogte was. Dat bovendien het vakgebied van die man nogal ver afstaat van de betrokken discipline. *The Invasion of the Body Snatchers*, klonk het cynisch. En dat dat alles een typisch voorbeeld is van hoe tegenwoordig de faculteit wordt geregeerd: over ons maar zonder ons, top-down. Wat was er aan de hand? Het klopt dat een deel van de vakgroep geschiedenis afgelopen februari overvallen werd door de mededeling dat er een hoogleraar bijkwam: de Amerikaanse techniek-historicus Cyrus Mody, een deskundige op het gebied van nanotechnologie. Men had wel iets over de man gehoord, hij had al een openbaar college gegeven, maar sinds wanneer was er een plek vrij bij de vakgroep? Waarom was dat niet netjes vooraf besproken?

Ernst Homburg, eveneens techniekhistoricus, was wel op de hoogte. Hij legt uit dat het om de opvolging van de vertrekkende facultaire coryfee Wiebe Bijker (64) gaat. "Decaan Rein de Wilde heeft slim onderhandeld met het college van bestuur en er twee plaatsen uitgesleept. Voor het evenwicht tussen de groepen komt deze post dan bij ons, bij geschiedenis. Een aantal mensen was daar kennelijk niet van op de hoogte." Hij tilt er niet al te zwaar aan maar heeft, achteraf, toch wat gemengde gevoelens over de procedure: "Voorheen maakte je bij hoogleraars-

benoemingen altijd eerst een profielschets, dat werd dan in de faculteit besproken, dan kwam er een advertentie. Nu zijn er steeds meer benoemingen zonder profielschets. Het is al langer aan de gang, en elegant is het niet. Maar om in dit geval van een coup te spreken klopt echt niet. En verder is Mody een heel goede keuze."

### Rein-kamp

Intussen is de opwinding alweer wat weggeëbd. Betrokkenen spreken sussend over communicatieproblemen, mede veroorzaakt doordat de echte vakgroepsvoorzitter langdurig in het buitenland zit en zijn plaatsvervanger ook niet van alle ins en outs op de hoogte was. Dat klinkt aannemelijk. Wat ook zeker een rol speelt, is het kennelijke gebrek aan regelmatige communicatie tussen de vakgroepsleden onderling. Maar waarom deze ongebruikelijke gang van zaken? Decaan De Wilde wil daar desgevraagd niet op reageren: "Het heeft een triviale reden dat het zo ging, die ga ik nu niet vertellen, het betreft iets persoonlijks. Maar als mensen deze gang van zaken absurd vinden, waarom komen ze dan niet langs om het gewoon te vragen?" Dat dat niet gebeurt, zegt misschien iets over het bij sommigen heersende cynisme jegens deze decaan en wat als zijn entourage wordt beschouwd. Het 'Rein-kamp', noemt een enkeling dat dan. Iets wat overigens niet of nauwelijks wordt herkend door de meeste zegslieden, net zo min als de beweerde verdeling van de faculteit in kampen. "Wie dan, waar dan?", klinkt het meestal.

Nog een mogelijkheid: mensen zijn beducht voor De Wildes boze uitvallen. Tannelie Blom grinnikt: "Ach, als hij zo doet zeg je 'ho, easy, Rein' en dan bindt hij wel weer in. Er zijn meer bestuurders die zo nu en dan uit hun slof schieten. Dan moet je je niet te veel als een watje opstellen, niet alleen klagen."

De decaan zelf wil best de hand in eigen boezem steken: "Ja, ik kan uit mijn slof schieten, dat is een zwakte van me. Ik probeer het altijd weer te repareren."

Is er, los van alle persoonlijke humeuren, inderdaad sprake van een top-down bestuursstijl in de faculteit? Dat gevoel is vooral terug te vinden aan de cultuurkant van de faculteit. Joop de Jong: "Niet dat hier nooit geluisterd wordt, maar verbetering is mogelijk", oppert hij voorzichtig. Ernst Homburg beaamt dat: transparantie, democratisch gehalte, het kan allemaal beter. De nieuwe decaan, Sophie Vanhooacker, mag wat hem betreft "wat transparanter optreden, meer in interactie".

Toch heeft decaan De Wilde het wat hem betreft niet slecht gedaan. "Hij heeft visie op de universiteit, heeft denk ik gezag in het college van decanen, en hij heeft het onderzoeksbeleid op poten gezet."

Maar een voorbeeld hoe het niet moet, vindt Homburg in de manier waarop de herstelplannen na de 'gele kaarten' zijn opgesteld: "Dat

## De NVAO-kritiek en de remedie

De kern van de kritiek van de NVAO was: te veel zwakke scripties. Van de zeven opleidingen (bachelor en masters), die tegen het licht werden gehouden, kregen er daarom in eerste instantie zes een onvoldoende. Later kreeg de researchmaster European Studies nog een 'gele kaart', vooral omdat focus en samenhang in het curriculum zouden ontbreken.

Niet alleen in Maastricht vielen klappen, maar ook bij zusterfaculteiten in het land. Sinds de kaartenregen is Fasos als een bezetene aan het werk gegaan met herstelplannen, om daarmee de heraccreditatie van de opleidingen veilig te stellen.

Scripties worden nu strakker begeleid, de staf wordt daarin getraind en er is altijd een tweede 'lezer', ook in de bachelorfase; studenten zijn minder vrij in hun onderwerpkeuze, die moet aansluiten bij expertise van de staf; er is meer aandacht voor academische vaardigheden en methodologie; een strengere aanwezigheidsplicht; de researchmaster ES heeft het curriculum inmiddels aangepast.

Studenten zijn soms wel, soms niet tevreden. De een vindt koppeling van de scriptie aan deskundigheid van de staf iets wat veel eerder had moeten worden ingevoerd, de ander klaagt dat aanwezigheidsplicht in het jaar na een mislukte herkansing betekent dat die studenten nauwelijks meer naar het buitenland kunnen, terwijl dat toch ook belangrijk is voor de academische vorming.

was paniekvoetbal, dingen zijn te snel besloten. Voor een groot deel van de staf was dat een beetje een overval, het bestuur heeft het met een kleine groep gedaan, maar voor zoiets is een veel bredere consultatie van de vaste staf nodig, dan creëer je draagvlak. Deze procedure is ervaren als top-down.”

Decaan De Wilde hoort het met opgetrokken wenkbrauwen aan: “Als *iets* breed besproken is, dan zijn het wel de herstelplannen. In de opleidingscommissies, een bijeenkomst in de Turnzaal met de hele staf, een update bij de jaarlijkse onderwijsdag, per opleiding met programmacommissies en betrokken docenten, ga zo maar door.”

Karin Wenz, coördinator van de master mediastudies, bevestigt dat er rond de herstelplannen haast geboden was: “Bij mediastudies hadden we twee maanden om nieuwe voorstellen te maken. Dan houd je extra vergaderingen maar ja, niet iedereen kan daar altijd bij zijn.”

Er is geen top-down aanpak; de decaan ontkent het in alle toonaarden. Anderen vallen hem daarin bij. Bijvoorbeeld Tannelie Blom, een der bouwers van de opleiding European Studies: “Zoals dat dat in die vakgroep geschiedenis ging met Mody, dat vind ik gek. Maar top-down bestuur? Wat moet ik me daarbij voorstellen, dat bij ES de coördinatoren van alles tegen ons brullen? Als een stel autoritaire ballen? Haha, ben je gek, dat gebeurt echt niet. En ook Rein de Wilde werkt zo niet.”

Hoe zit het dan met dat aparte exquise clubje, het hooglerarenoverleg dat door de decaan in het leven is geroepen, los van alle formele facultaire organen? Daar was de benoeming van Mody al ruim aan de orde geweest, meldt Ernst Homberg.

Blom: “Dat is een informeel overleg, besluiten vallen er niet, we worden er op de hoogte gehouden. Er is ook een overleg van de vakgroepsvoorzitters, die rapporteren weer terug in de vakgroepsvergadering. Ik zie het probleem niet zo. Vergeet ook niet dat de universiteit en dus ook de faculteit hiërarchisch georganiseerd zijn. Rein moet vaak doen wat het college van bestuur zegt, of zelfs de minister. Hij is, als decaan, binnen de faculteit in laatste instantie verantwoordelijk, hij moet de beslissingen nemen, dat is een normale gang van zaken.”

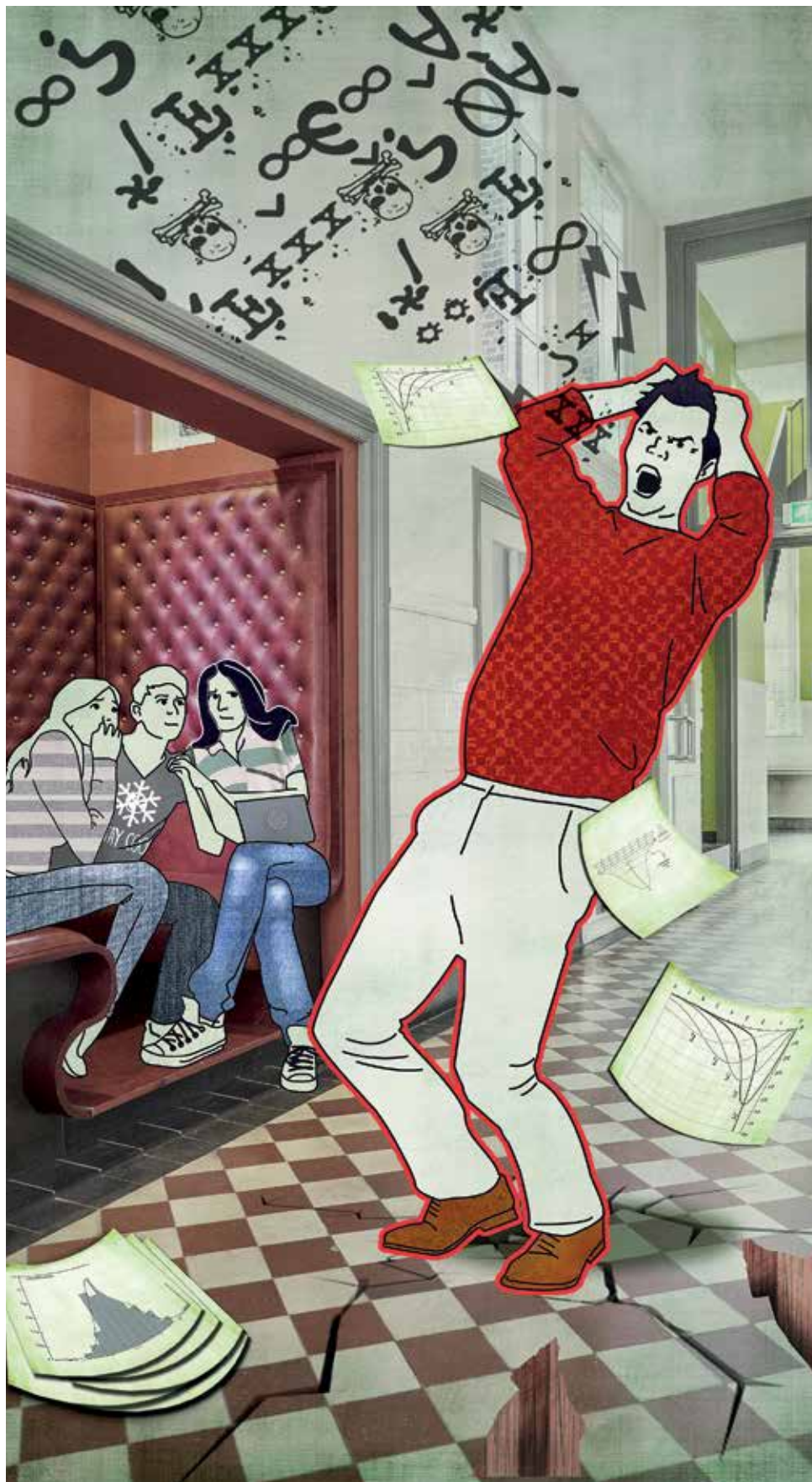
### Boemerang

Blom is lang niet de enige die er zo over denkt. Velen vinden dat er genoeg overlegd en vergaderd wordt bij Fasos, eerder te veel dan te weinig zelfs. En vraag het aan Duitse docenten (Karin Wenz, Thomas Christiansen), dan wijzen ze enigszins spottend op de cultuur waaruit ze voortkomen: laat me niet lachen, hoezo top-down hier in Maastricht! Christiansen doet er nog een schepje bovenop: “Ik zou sterker leiderschap willen. Er zijn te veel commissies, er gaat te veel tijd in overleg zitten.”

Beleidsmedewerker onderwijs Sylvia Haerkens, ooit student bij Fasos, kwam uit het bedrijfsleven toen ze zes jaar geleden terugkeerde naar de faculteit, nu om er te werken: “Dat was een cultuurshock. Ik schreef een beleidsstuk, dat ging door tien gremia en werd continu aangepast. Dus nee, niet top-down, juist heel open en democratisch.”

Hoe het ook zij, er heerst ontegenzeggelijk onvrede bij – op zijn minst – een deel van de staf. Onvrede die men kennelijk niet kwijt kan via de vertegenwoordigende organen. Dat heeft deels een structurele achtergrond, analyseert Joop de Jong: met de invoering van de zogenoemde ‘modernisering van het universitaire bestuur’ (MUB) in 1997 kregen de raden minder te zeggen, verloren daarmee aan aanzien en wisten vervolgens minder zwaargewichten aan te trekken. De Jong: “Als de faculteitsraad dan ergens ‘ja’ tegen zegt komt er toch verzet, want ‘in de F-raad zitten geen mensen uit mijn programma’, hoor je dan.”

Het is een verwijt dat als een boemerang op de staf zelf terugslaat, erkent hij; men had zich immers kandidaat kunnen stellen. “Het is een te



gemakkelijk verwijt. De faculteit moet hier naar zichzelf kijken.”

## Ondersteunende staf “Maar het kan toch niet zo zijn dat je altijd het juiste besluit neemt?”

Nog even terug naar de sfeer in de faculteit, en met name dat wat als angstcultuur wordt betiteld. Want die zou niet alleen onder de jongere wetenschappelijke staf heersen, maar zeker ook onder het ondersteunend personeel (obp), bij het bureau van de faculteit. *Observant* kreeg meldingen, deels anoniem en zelfs via een brief onder de deur van de redactie, waarbij de beschuldigende vinger naar de vorige directeur van Fasos wees, André Koehorst. Hij zou verantwoordelijk zijn voor een sfeer van willekeur, waarbij medewerkers onder druk werden gezet en soms het zwijgen werd opgelegd, functies zomaar werden veranderd, mensen er zelfs zonder pardon uit werden geknikkerd. Een verkeerde opmerking,

een mail die kennelijk slecht valt “en dan wordt er ineens gezegd dat je zelf slecht functioneert en kom je in een neerwaartse spiraal. Dat is waar die angstcultuur vandaan komt: dat je bij het minste of geringste de laan wordt uitgestuurd”, zegt een medewerker die intussen vertrokken is maar zich na een lang dienstverband “uitgespuugd” voelt. En in de anonieme brief rept men van “een angstige sfeer, lagere arbeidssatisfactie en motivatie, een verhoogd ziekteverzuim”. Wat dat laatste betreft: de meest recente verzuimcijfers, over 2013, laten zien dat Fasos beter dan een aantal andere faculteiten scoort en ook onder het UM-gemiddelde ligt.

Vooral één kwestie springt eruit, die van een medewerker die, behept met een tamelijk kritische geest, na jaren ineens met ontslag werd bedreigd en op non-actief werd gesteld inclusief een gebouwverbod, maanden thuis zat, zijn zaak met succes aanvocht en intussen weer terug is in de faculteit. Waar aanvaringen met zijn voormalige baas Koehorst tot het verleden behoren omdat die onlangs naar de Berg is verhuisd, als nieuwe HRM-directeur van de UM. Koehorst zelf laat er niet veel over los want “over individuele personeelskwesties mag en wil ik niets zeggen”. Wat hij wél kwijt wil: “Overal gebeurt wel eens wat. Ik ben vijf jaar directeur

bij Fasos geweest, dan is er een lijstje van tien, vijftien mensen waar ‘iets mee aan de hand’ was. Elke faculteitsdirecteur kan je zo’n lijstje geven. Je probeert dat op te lossen, soms vind je mekaar, soms een beetje, soms niet en dan kan het escaleren.”

Dat is in dit geval overduidelijk gebeurd. Tot en met de uitspraak van een adviescommissie in het kader van de Algemene wet bestuursrecht. Die, iets anders valt moeilijk te concluderen, redelijk vernietigend was over Koehorsts beleid in dezen: onvoldoende voorbereid, onvoldoende gemotiveerd, en bevoegdheden verkeerd gebruikt. Koehorst: “Ik herken me voor een deel in de conclusies, en ik ben inderdaad teruggefloten. Maar het kan toch niet zo zijn dat je altijd het juiste besluit neemt?”

### Eenzijdig beeld

De zaak is nog niet afgelopen, de advocaat van de medewerker in kwestie is nog steeds bezig een schadevergoeding van de UM los te krijgen en is er bovendien van overtuigd dat meer medewerkers onheus zijn behandeld door de voormalig directeur. Navraag levert een paar namen op, van mensen die echter ofwel niet reageren ofwel (anoniem) een genuanceerder beeld schetsen, waar soms Koehorst in het geheel niet in voorkomt. Zijn er ook positief gestemde lieden binnen het bureau? Jazeker. Koehorst stuurde na het interview met *Observant* een mailtje naar zijn voormalige ondergeschikten met de vraag of ze een dreigend “eenzijdig, negatief en deels incorrect beeld” misschien zouden willen tegengaan. Daarop zijn inderdaad verschillende reacties bij de redactie binnengekomen, die allemaal reppen van een goede sfeer, leuke collega’s, deuren die zowel bij de directeur als de decaan altijd open staan, eventuele lastige situaties die altijd bespreekbaar zijn. Opvallend is wel dat ook deze zegslieden hun namen liever niet in het artikel terugzien.

Dat laatste geldt niet voor een aantal prominente wetenschappers als Tsjalling Swierstra en Wiebe Bijker; die “steken hun hand voor Koehorst in het vuur”. En ook niet voor het hoofd bureau onderwijs, Ien van de Leur. Zij concludeert: “Als er al een angstcultuur is – ik kom die op mijn afdeling in ieder geval niet tegen – ontstaat die door de verhalen van de mensen zelf. Het gonst hier veel; bij andere faculteiten zal het trouwens niet anders zijn. Maar ja, als leidinggevende moet je soms nare beslissingen nemen. Dat doen we dan wel volgens het boekje. En wat ik maar niet begrijp: waarom denk je, als er iets naars gebeurt met een collega, dat jij de volgende bent wiens kop gaat rollen? We zijn toch een beschaafd instituut?”

### Grimas

Hoe gaat het nu verder? Eerst moet de faculteit groen licht krijgen van de NVAO; diep van binnen knaagt bij sommigen nog de twijfel of het wel allemaal goed komt, maar de boodschap die men uitstraalt, wil uitstralen, is: het gaat lukken. En het eerste positieve nieuws, voor de master mediastudies, is al binnen. Is de klus dan geklaard? Nee, vindt Pieter Caljé. “Veel docenten verlangen naar een cultuur waarin onderwijs weer meer wordt gewaardeerd, net als in de eerste tien jaar van de faculteit. Een cultuur waarin investeringen, discussies, overleg en vernieuwingen rond het onderwijs lonen. Belangrijk is dat het onderwijs niet versteent maar voortdurend vernieuwt.”

Rein de Wilde gaat dat allemaal niet meer als decaan meemaken. Hij keert, eindelijk, weer terug naar de wetenschap. Later dan gepland: twee jaar geleden liep zijn decanaat af, hij had er twee keer vier jaar opzitten maar een opvolger was op dat moment in de faculteit niet te vinden. Een externe beroepsdecaan wilde helemaal niemand, dus tekende De Wilde bij, voor twee jaar. Kort daarop gooide de NVAO haar bommetje, de brief met gele kaarten, op de mat. Heeft hij er spijt van dat hij heeft bijgetekend? De Wilde zit met de armen over elkaar en zwijgt. Op zijn gezicht een veelzeggende grimas.

## film: Mad Max: Fury Road

**Het verhaal:** is gesitueerd in een postapocalyptisch woestijnlandschap dat geregeerd wordt door de tirannieke Immortan Joe. Als diens handlanger Imperator Furiosa (Charlize Theron) deserteert, stuurt Joe zijn War Boys – een groep demonische albino-skinheads met een hoge sneuvelbereidheid – achter haar aan. Furiosa, die aan boord van de door haar gestolen tankwagen niet enkel een grote hoeveelheid benzine maar ook Joe's 'fokzeugen' herbergt, krijgt hulp van de zwijgzame eenzaat Max (Tom Hardy).

**Laat de apocalyps maar komen, want:**

- De hipsters hebben dan wel het vinyl herontdekt, maar een revival van videotheken die VHS-tapes verhuren, is helaas achterwege gebleven. Uw recensent was als jonge tiener een trouwe klant van Filmclub Gulpen, alwaar ik de *Mad Max*-trilogie van George Miller wel tien keer heb gehoord. Wel eerst even terugspoelen bij thuiskomst natuurlijk. Het slotdeel stamt alweer uit 1985, het jaar waarin de zeventienjarige Boris Becker Wimbledon won en Windows 1.0 werd geïntroduceerd. Het goede nieuws is dat iedereen die "We don't need another hero" nog kan meeneuriën, onverwijld naar de bioscoop mag. *Mad Max: Fury Road* is een onversneden 'duizend bommen en granaten' actiefilm. Terugdenkend aan de film ruik ik nog altijd gesmolten rubber en diesel (ofschoon mijn kantoor boven de mensa huist; het is dus ook mogelijk dat ik de frituurketel van Albron ruik).  
- Het meest verrassend aan de nieuwe *Mad*

## Versterker op 11



Still uit *Mad Max: Fury Road*

**Max?** Het blijkt een actiefilm waarin vrouwen het enige lichtpunt zijn in een door sadistische kerels verziekte planeet. Dat de War Boys enige gelijkenissen vertonen met de martelaren van de islam, lijkt me geen toeval.

**Liever een Brand Imperator, want:**

- *Mad Max: Fury Road* bestaat feitelijk uit slechts één scène; een woeste achtervolging door de

woestijn waarbij de versterker continu op 11 staat; over een speelduur van 120 minuten wordt dat behoorlijk afmattend.

- Laten we het feministisch gehalte van *Fury Road* niet overdrijven: een film waarin vrouwen als fokzeugen worden aangeduid en ogen alsof ze net van een fotosessie van een modeblad zijn weggelopen, kun je bezwaarlijk feministisch noemen. En waarschijnlijk heeft Tom Hardy voor zijn

bijrol als Mad Max meer geld opgestreken dan Charlize Theron voor haar hoofdrol als Furiosa.

**Het salomonsoordeel:** Een opwindend, maar op den duur monotoon kamikazespektakel.

**Mark Vluggen**

*Mark Vluggen is senior docent bij SBE en hoofdredacteur bij Lumière*

## de juiste snaar



Het was 1982 toen Lou Maas (49), chemisch analist bij de capgroep toxicologie, als tiener naar het Geleense poppodium De Hanenhof toog. "Jong en groen als we waren, merkten we bij binnenkomst meteen dat er een opgefokte sfeer heerste. Het bleken skinheads die zich mis-

droegen. Af en toe werd er een afgevoerd door een bodyguard."

Het klinkt als een optreden van The Exploited of Sham 69, maar het was Madness die in Geleen neerstreek. "Britse extreemrechtse jongeren claimden die band toen, en volgden Madness op hun Europese tournee. De muzikanten waren daar niet van gecharmeerd." De trompettist raakte soms zelfs slaags met skins die het podium beklommen. In 1979 werd een optreden afgebroken na racistische spreekkoren tegen de zwarte zanger in het voorprogramma.

In de boemel terug zagen Maas en zijn vriendjes hoe de Engelse skinheads het interieur aan gort sloegen. Bij aankomst in Maastricht hing er geen lamp meer aan het plafond en waren de zittingen met messen bewerkt.

Madness sloeg in die tijd in als een bom, zegt Maas. "Het was echt iets nieuws. Dacht ik, totdat ik ontdekte dat ska al tientallen jaren eerder ontstaan was op Jamaica. Maar goed, dat doet niks



Eigen foto Lou Maas

af aan de energie en stijl van Madness. Het album *One Step Beyond* (1979) was pure feestmuziek, die je dan ook tijdens carnaval constant hoorde. Heerlijk, met al die blazers. Ze bestaan nog steeds en stonden in 2009 op Pinkpop." Dit jaar

treden ze voornamelijk op in voetbalstadions in Engeland en bereiden ze een nieuwe cd voor die in 2016 zal verschijnen.

Het is overigens niet de beste muziek die hij kent. Neil Young of Tom Waits komen dan eerder in aanmerking, zegt de chemisch analist, die regelmatig meedoet met muziekquizen in de Nieuwe Nor (Heerlen) of de Muziekgieterij. Hij heeft duizend cd's en weet veel, maar de quizvragen zijn soms onmogelijk. Denk aan: welke afbeelding heeft David Bowie op zijn linkerkit laten tatoeëren?

Maas is een ware liefhebber. Voor de grap roept hij weleens dat de top drie in zijn leven bestaat uit muziek, zijn vrouw en hardlopen. In die volgorde. "Zet er maar in, hoor. Vindt ze niet erg. Ze vindt 90 procent van mijn albums rommel."

**Maurice Timmermans**

*In deze rubriek vertellen studenten en staf over muziek die bijzonder voor hen is*

## thuisreiziger



## Het wonder van R. B. Kitaj (2)

We zijn nu aangekomen in het Joods Historisch Museum in Amsterdam op weg naar het werk van Ronald Brooks Kitaj, geboren in 1932 in Cleveland, Ohio. Kind van joodse immigranten uit Oost-Europa. In 1951 gaat hij studeren aan de kunstacademie in Wenen. Daar wordt hij zich bewust van zijn joodse identiteit. Uiteindelijk vestigt hij zich in Engeland voor een verdere opleiding in de kunst. Na zijn eerste solotentoonstelling in 1963 in Londen volgt internationale erkenning snel. De naar verhouding goedkope zeefdruk werd populair en vond een nieuw publiek. Zodoende kocht ik rond 1970 een prent van hem. Die hing in de gang. Nu al lang uit het oog verloren. Is Kitaj in 2015 nog een blijver? Kitaj blijft met onderbrekingen en dieptepunten in zijn persoonlijk leven in Engeland wonen. In 1997 keert hij terug naar de Verenigde Staten

op zoek naar een teruggetrokken leven. In 2007 overlijdt hij in Los Angeles. Zijn werk blijkt een openbaring. Het maakt nederig: wat weet je eigenlijk van een kunstenaar als je ooit een niet al te exclusieve prent van hem koopt? Vijftig jaar later wordt duidelijk dat hij deel uitmaakt van een traditie die wel de School of London wordt genoemd. Schilders die uitdagend, kleurrijk, met forse lijnen en vooral figuratief werken. Vaak op groot formaat. Naast Kitaj behoren David Hockney en Lucian Freud tot die losse, bevriende groep. Schilders die door hoeders van de moderne abstracte kunst vaak verguisd zijn. Een tweede kenmerk van Kitaj is dat elk detail dat hij schildert, elke persoon die hij afbeeldt, betekenis heeft. Zijn werk is doortrokken van zijn intellectuele en spirituele ontwikkeling. Bij hem mag je nog vragen: wat betekent dat? De tentoonstel-

ling heet *Unpacking my Library*, naar een intrigerend zelfportret in een nog niet ingericht huis. Boeken waren zijn obsessie. Antiquarisch schafte hij ze met tientallen tegelijk aan. Foto's van zijn atelier tonen stapels boeken. Het zelfportret wint aan diepgang als je weet dat hij daarin ook op Walter Benjamin een Joods-Duitse schrijver wil lijken. In 1931 verscheen diens *Ich packe meine Bibliothek aus*. In het museum kunt u lang kijken naar het doek. En naar een tiental andere. Daartussendoor hangen nog andere wonderbaarlijke werken van Kitaj: zeefdrukken van de kaften van boeken die hem dierbaar waren.

**Hans Philipsen**

*Hans Philipsen is oud-rector van de UM 'Unpacking my Library' nog tot en met 12 juli in het Joods Historisch Museum in Amsterdam*

# colofon

## Redactieadres

St. Servaasklooster 32  
Postbus 616  
6200 MD Maastricht  
(volg routebordjes)

T 043 - 38 85 390

E [observant@maastrichtuniversity.nl](mailto:observant@maastrichtuniversity.nl)

W [www.observantonline.nl](http://www.observantonline.nl)

## Stichtingsbestuur

Arie Nieuwenhuijzen Kruseman (vz),  
Sandra Daas, Catharien Kerkman, Stephanie  
Meeuwissen, Christoph Rausch

## Redactieraad

Harald Merckelbach (vz), Steven Brandsma,  
Piet Eichholtz, Birsan Erdogan, Chahinda  
Ghossein, Ton Hartlief, Stefan Meuleman,  
Alexandra Rosenbach

## Redactie

Riki Janssen

(hoofdredacteur) 043 - 38 85 384

Wammes Bos 043 - 38 85 383

Wendy Degens 043 - 38 85 382

Cleo Freriks 043 - 38 85 386

Maurice Timmermans 043 - 38 85 381

## Redactie-assistent

Marion Janssens 043 - 38 85 390

## Aan dit nummer werkten verder mee:

Carijn Beumer, Pietro Bonizzi, Ype Driessen,  
Ralf Peeters, Hans Philipsen, Thomas Thijs-  
sens, Anna Verhulst, Mark Vluggen

## Fotografie

Loraine Bodewes, Joey Roberts

## Illustraties/Opmaak/Basisontwerp

Simone Golob, [www.sgiv.nl](http://www.sgiv.nl)

## Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

## Druk

Janssen/Pers Gennep

## Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen  
zie aanhef op mededelingenpagina

## Advertenties

Voor regionale en interne adverteerders:  
Marion Janssens, 043 - 38 85 390,  
[marion.janssens@maastrichtuniversity.nl](mailto:marion.janssens@maastrichtuniversity.nl)

Voor overige adverteerders:

Bureau Van Vliet, 023 - 57 14 745,  
[m.dewit@bureauvanvliet.com](mailto:m.dewit@bureauvanvliet.com)

Internet: [www.bureauvanvliet.com](http://www.bureauvanvliet.com)

(Voor Paarltes zie info bij Paarltes)

## Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap  
ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden  
en andere belangstellenden kunnen zich  
abonneren voor € 37,00 per jaar.

Losse nummers € 1,00

6215249

## HOP

Observant is aangesloten bij het

Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder  
voorafgaande schriftelijke toestemming van de

hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden

overgenomen

Voor hetzelfde geld staan de  
paarltes iedere week  
ook op internet:

[www.observantonline.nl](http://www.observantonline.nl)

TE HUUR STUDENTENKAMERS  
RBZ PARTNERS 043-3212350 WWW.  
REGIOBEHEERZUID.NL

TE KOOP IN SCHARN HUIS 6KRS ZOLDER  
KELDER TUIN MET TERRAS VRIJ UITZICHT  
LICHT EN ZONNIG GROENE BUURT INL.  
06-2077448. PRIJS € 209.000

BRAVAS Dutch Diner Sint Pieter Maastricht zoekt  
nog horecamedewerkers [www.bravas.nl](http://www.bravas.nl) Info:06-  
58912619

1 Bike 40 euro 0464495362

FREE PLATE OF BITTERBALLS WHEN YOU  
JOIN WITH A TEAM IN JOHN MULLINS  
PUBQUIZ. BRING THIS AD WHEN YOU  
SUBSCRIBE. EVERY

Restaurant 't Kläöske is op zoek naar medewerkers  
bediening, keuken en afwas. Neem contact op via  
[info@klaoske.nl](mailto:info@klaoske.nl)

# paarltes

STAYOKAY MAASTRICHT de ideale locatie voor  
een afstudeer- of promotiefest. Info 043-7501790

NANNY gezocht werkdagen 17.30u-20u.  
06-29092852

AMAZING DISCOVERIES IN THE LOWLANDS  
[facebook.com/eduard.vandienen](https://facebook.com/eduard.vandienen)

OP ZOEK NAAR EEN LEUKE EN FLEXIBELE  
BIJBAAN? [WWW.MISEENPLACE.NL](http://WWW.MISEENPLACE.NL)  
T0433500350

PROFESSENELE THESISVORMGEVING  
INCL. DRUKWERKBEGELEIDING HOGE  
KWALITEIT VOOR EEN BETAALBARE PRIJS.  
[WWW.DLGRAPHICS.NL](http://WWW.DLGRAPHICS.NL) 0624321042 [INFO@DLGRAPHICS.NL](mailto:INFO@DLGRAPHICS.NL)

Professionele hulp nodig bij alcohol, coke, gamen of  
seks- en liefde? [www.counselingbijverslaving.nl](http://www.counselingbijverslaving.nl)



## 4 juni 2015 cinema

Lumière  
Bogaardenstraat 40b  
[www.lumiere.nl](http://www.lumiere.nl)

Still Alice: wo 14.10

Wild: wo 21.30

The Look of Silence: di 21.30

La Famille Bélier: dag. 19.00; wo ook 14.20

Ventoux: do, zo t/m wo 21.10; vr, za 19.00, 21.40

The dark Horse: vr 21.30

Far from the madding Crowd: vr, za 19.20; wo  
14.10

Woman in Gold: do 20.50; vr, za 19.00; zo t/m  
wo 19.10; ook: vr t/m wo 21.20; wo 14.00

Citizenfour: dag. 21.20

Charlie's Country: do, zo t/m wo 19.00; vr, za  
21.10; ook wo 14.00

Tokyo Story-Yasujiro Ozu Retrospectief: zo  
19.40

Late Autumn-Yasujiro Ozu Retrospectief: wo  
19.00

Yalom's Cure : do 19.10

Im Labyrinth des Schweigens: za 21.30

Schneider vs Bax: dag. 19.10; ook: do t/m ma,  
wo 21.10

A Girl walks home alone at Night: do, zo t/m wo  
21.30

Infinitely Polar Bear-The International Film  
Café: di 19.30

Pekka-Thema-avond Cyberpesten: ma 19.30

TEDx Speakers Pitch: do 19.30

Difret: dag. 19.20; wo ook 14.20

Eurocoop Maastricht  
Wilhelminasingel 39  
[www.eurocoop.nl/nl/maastricht](http://www.eurocoop.nl/nl/maastricht)

Shaun het Schaap: dag. 14.30; zo ook 11.00

Home: dag. 14.30; zo ook 11.00

De Notenkraak: dag. 14.30; zo ook 11.00

Boskamp's: dag. 14.30, 17.00; zo ook 11.00

De Ontsnapping: dag. 20.00

Project T: dag. 17.00 (beh. wo)

Poltergeist: dag. 22.30

Mad Max Fury Road: dag. 19.45, 22.30

Pitch Perfect 2: dag. 14.30, 17.00, 20.00; zo ook  
11.00

Kidnap: dag. 14.30; zo ook 11.00

Spy: dag. 17.00, 20.00, 22.30

San Andreas: dag. 16.45, 19.45, 22.30

De Ontsnapping: dag. 20.00

Rendez-Vous: dag. 17.00, 19.45, 22.30

Unfriended: dag. 22.30

Apenstreken: wo 14.30, 17.00

## Paarltes

Download het paarltesrooster op [www.observantonline.nl](http://www.observantonline.nl) Vóór dinsdag 16.00 uur  
ingeleverde Paarltes verschijnen de donderdag daarop in de krant. De redactie is niet  
verantwoordelijk voor de inhoud van de Paarltes en behoudt zich het recht voor om  
zonder opgave van reden Paarltes te weigeren.

## Stoppen hoeft niet!



### Behaal Kunst- en Cultuurwetenschappen MA in deeltijd

Voltijds studeren na de bachelor voor  
jou geen optie? De Open Universiteit  
biedt een erkende universitaire master  
in deeltijd.

- cultuureschiedenis, filosofie,  
kunstgeschiedenis, letterkunde
- studeren naast werk en vrije tijd
- binnen 2-4 jaar
- start in september en februari

Meer informatie?

T 045 - 576 2375

E [nicole.gruisen@ou.nl](mailto:nicole.gruisen@ou.nl)

[www.ou.nl/master-cultuur](http://www.ou.nl/master-cultuur)



Open Universiteit  
[www.ou.nl](http://www.ou.nl)



# mededelingen van de faculteiten en servicecentra / announcements

## Kopij voor het Bulletin inleveren

### bij onderstaande contactpersonen

### voor het gemelde tijdstip, in de week

### voorafgaand aan de publicatie. Met

### vragen of opmerkingen kunt u daar

### ook terecht.

#### Faculty of Arts and Social Sciences (FASoS):

FASoS maakt geen gebruik van deze rubriek behoudens de statische informatie die u daar terugvindt.

#### Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:

Mireille Knubben, tel. 3872844, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: mireille.knubben@maastrichtuniversity.nl

**Faculty of Humanities and Sciences** (comm./study associ.) Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Student Affairs Office DKE, Tapijn, Tapijnkazerne 21, building Z, room 0.007, tel. 3883454.

E-mail: bo-dke@maastrichtuniversity.nl, before

Friday 12.00 hours

<http://www.maastrichtuniversity.nl/DKE>

#### FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm.studiever):

Education Office, Georgia Kalivas, Bouillonstraat 1-3, T 388 2782, e-mail: g.kalivas@maastrichtuniversity.nl before Friday 12.00 hours

#### Faculty of Psychology and Neuroscience:

FPN Education Office UNS40 Level 1. Phone: 043-3884020. Post: use the red mailbox in front of the Education Office E-mail: via askpsy.nl

#### Maastricht University School of Business and Economics (SBE):

Marketing and Communications, Tongersestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00

uur, e-mail: publicrelations-sbe@maastricht-university.nl

#### Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:

Front office & Call centre, Kim Possen, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885391, e-mail kim.possen@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

#### Maandagenda:

Len Cuppens, Bureau Academic Ceremonies, Minderbroedersberg 4-6, tel. 3883096, len.cuppens@maastrichtuniversity.nl voor vrij. 12.00 uur

#### Instituten behorend bij een faculteit:

bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

**Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3885390**

## ABVAKABO-FNV

**eng** | Trade union officer: Annemie Capellen  
Opening hours office: Tuesday, 8.00 -16.30 and Thursday, 12.30-16.30

Consulting hours: 15.00 -16.30

Visiting address: Minderbroedersberg 8, room 2.001, 6211 LK Maastricht. Telephone: +31 (0)43 388 1921  
E-mail: abvakabofnv@maastrichtuniversity.nl  
Please contact the Trade Union Officer preferably by e-mail to make an appointment.

## Alumni Relations/Alumni Office

Universiteit Maastricht onderhoudt een levendige band met haar alumni. Centraal hierin staan de Alumnikringen. Er zijn nu ruim 24 kringen in Nederland en daarbuiten. Zij organiseren regelmatig themabijeenkomsten workshops, masterclasses en borrels en vormen zo de basis voor een sterk netwerk. Ook als bijna afgestudeerde kun je al eens een kijkje komen nemen bij een kringbijeenkomst. Kijk voor meer informatie op [www.maastrichtuniversity.nl/](http://www.maastrichtuniversity.nl/) alumni of bel met Laura Buskens of Charlotte Evers, T. 043 388 2792/5220 of stuur een mail naar [alumni@maastrichtuniversity.nl](mailto:alumni@maastrichtuniversity.nl).

## Gezond en veilig werken

### Preventiemedewerkers

Hebt u vragen of opmerkingen over uw arbeidsomstandigheden dan kunt u terecht bij uw preventiemedewerker. De preventiemedewerker heeft als taken; eerste lijnopvang voor vragen en opmerkingen op gezondheid en veiligheid voor medewerkers en studenten; gevraagd en ongevraagd advies aan medewerkers en leidinggevenden; signaleren van risico's op het gebied van veiligheid, gezondheid en welzijn; adviseren en samenwerken met de medezeggenschapsraad bij het uitvoeren van maatregelen op het Arbo-beleid. Voor meer informatie en een overzicht van de van de preventiemedewerkers van de verschillende eenheden zie:

Medewerkers>>Gezond en veilig werken>>Preventiemedewerker.

## Occupational Health and Safety

### eng

**Prevention officers**  
Questions or comments about your working conditions please consult your prevention officer. Whose tasks include: being the first point of contact for staff and students with questions and comments relating to health and safety; advising staff and line managers, whether on request or otherwise; signaling risks in the areas of safety, health and wellbeing; advising and cooperating with the council in implementing health and safety policy measures. For additional information and an overview of the prevention officers of the various administrative units see: [Staff>>Occupational Health and Safety>>Prevention Officers.](#)

## Kennis- en Behandelcentrum

Het KANS (RSI) Kennis- en Behandelcentrum (KKB) verzamelt, ontwikkelt en verspreidt kennis op het gebied van klachten aan de arm, nek en/of schouder (KANS). Het KKB dient tevens als eerste (triage) punt voor behandeling en verwijzing (voor medewerkers en studenten van de Universiteit Maastricht (UM)). Bij vragen over arm nek en schouder KANS (RSI)-

klachten of vragen hierover kunt u terecht bij het KKB. U kunt contact met ons opnemen via e-mail, [KKB@maastrichtuniversity.nl](mailto:KKB@maastrichtuniversity.nl) of telefonisch 043-3882224 (op woensdag, donderdag en vrijdag).

## Knowledge and Treatment Centre

### eng

The UM Knowledge and Treatment Centre (KKB) for arm, neck and shoulder complaints (KKB) gathers, generates and distributes information in the field of arm, neck and shoulder complaints (CANS, or KANS (RSI) in Dutch). The KKB also serves as a triage point for treatment and referral for employees and students of Maastricht University (UM). If you have any queries regarding arm, neck and shoulder complaints or if you are experiencing complaints yourself. You can contact us via email, [KKB@maastrichtuniversity.nl](mailto:KKB@maastrichtuniversity.nl) or telephone +31 (0)43-3882224 (Wednesdays, Thursdays and Fridays).

## Language Centre

### eng

**Ready for your holidays or exchange?**  
Summer is on its way! Are you going on a holiday to France or Italy and do you feel like learning the basics of these languages? Check the summer course offer of the Language Centre. There are also intensive courses Spanish and English for students who go on exchange or are looking for an extracurricular challenge. The Language Centre also offers two types of intensive Dutch courses for foreign students: one for speakers of German and one for speakers of all other languages. More information and registration via [www.maastrichtuniversity.nl/languages](http://www.maastrichtuniversity.nl/languages)

### Check the course offer for the new academic year

You can now register for the language courses that start in the new academic year. Are you looking for a Basic Dutch course, would you like to take a group course in Spanish, Chinese or another foreign language, or is it about time to work on your English language skills? As of September a new round of courses will start. Check our website for more information about the new course offer, and sign up! More information and registration via [www.maastrichtuniversity.nl/languages](http://www.maastrichtuniversity.nl/languages)



## Loopbaancentrum

Bij het Loopbaancentrum van de Universiteit Maastricht kunnen medewerkers terecht met vragen over hun huidige werksituatie, toekomstige loopbaanontwikkeling (binnen of buiten de UM) en een opleidingsadvies. Heb je behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum: [www.maastrichtuniversity.nl](http://www.maastrichtuniversity.nl), ga vervolgens naar Medewerkers en klik daarna op Loopbaan en ontwikkeling. U kunt ook direct contact opnemen met een van de loopbaanconsulenten, tel. 3885323/ 3885324.

## Media Presentations Training Centre

Het Media Presentations Training Centre (MPTC)

van de Universiteit Maastricht biedt mediapresentatietrainingen en individuele coaching op maat om samen met jou te bepalen wat je gaat vertellen op basis van wat jij wilt vertellen, en hoe je dat het beste doet, zowel verbaal als non-verbaal, waarbij volledig recht wordt gedaan aan jouw persoon en kwaliteiten. MPTC staat garant voor een veilige en leerrijke trainomgeving. <http://mediatraining.maastrichtuniversity.nl>

### eng

The UM Media Presentations Training Centre (MPTC) offers media presentation training and custom individual coaching to determine together what you're going to say based on what you want to say, and also how to do that in the best way possible, both verbally and nonverbally, which fully reflects your person and your qualities. MPTC guarantees a safe and instructive training environment. <http://mediatraining.maastrichtuniversity.nl>

## Studium Generale

### eng

**Studium Generale: Lectures, Movies, Lecture Series, Theatre, and more!**

Wednesday 10 June, 5 pm: **War & Peace among the Primates** – Lecture

When people do evil things, we call them animals. And if people act altruistically, we attribute this to our noble human morality, calling them humane. Both sides of human nature are tied to our biology. This theme of the duality of human nature will be explored by looking at our two closest primate relatives: the chimpanzee and the bonobo. Maastrichtzaal Universiteitssingel 40 • Prof. Frans de Waal, Professor of Psychology, Emory University, Atlanta, USA, First Eugène Dubois Chairholder  
**More information: [www.maastrichtuniversity.nl/studiumgenerale](http://www.maastrichtuniversity.nl/studiumgenerale)**



## Subsidies

### Universiteitsfonds Limburg

Het Universiteitsfonds Limburg verstrekt onder bepaalde voorwaarden subsidie aan congressen, projecten en onderzoek. Bent u bezig met het organiseren van een congres? Een symposium? Of heeft u een bijzonder nieuw onderzoeksvoorstel? Dan kan het Universiteitsfonds Limburg u wellicht helpen uw ambitie te realiseren. Een subsidie aanvragen kan door middel van het aanvraagformulier. Deze is te downloaden van de website: [www.ufl-swol.nl](http://www.ufl-swol.nl)

## Universiteitsbibliotheek

Gewijzigde openingstijden Universiteitsbibliotheek mei 2015  
<http://uilib.nl/hours>

Selecteer de link onder de reguliere openingstijden van de gewenste bibliotheeklocatie.



## University library

**eng** | Changed opening hours University Library  
May 2015

<http://uilib.nl/hours>

Please select the link below the regular opening hours of the specific library location.



## Vertrouwenspersoon

Als student of medewerker kun je op je studie of werkplek last hebben van ongewenst gedrag, zoals (seksuele) intimidatie, agressie, pesten, of ongelijke behandeling. De ervaring leert dat de meeste mensen dit eerst zelf proberen op te lossen. In sommige situaties kun je de hulp van de vertrouwenspersoon goed gebruiken. Zij is volstrekt onafhankelijk, en kan je tips en adviezen geven, maar ook tot een interventie besluiten. Schroom daarom niet om haar te benaderen. Marloes Rikhof is vertrouwenspersoon voor medewerkers en bereikbaar via email ([m.rikhof@maastrichtuniversity.nl](mailto:m.rikhof@maastrichtuniversity.nl)) of tel (06-52026508). Wendy Geijen is vertrouwenspersoon voor studenten en bereikbaar via email ([vertrouwenspersoon@maastrichtuniversity.nl](mailto:vertrouwenspersoon@maastrichtuniversity.nl)) of tel (06-28035033).

## Confidential advisor

**eng** | Being a student or employee you can experience undesirable behavior, like (sexual) harassment, aggression, bullying or unequal treatment. Usually people try to solve this by their selves, but sometimes it is wise to call in the confidential advisor. She works totally independent, she may give you advice and she also can decide to intervene. Don't hesitate to contact her.

Marloes Rikhof is confidential advisor for employees and available by mail ([m.rikhof@maastrichtuniversity.nl](mailto:m.rikhof@maastrichtuniversity.nl)) or by phone (06-52026508). Wendy Geijen is confidential advisor for students and available by mail ([vertrouwenspersoon@maastrichtuniversity.nl](mailto:vertrouwenspersoon@maastrichtuniversity.nl)) or by phone (06-28035033).

## Studenten / Students

### Studenten Service Centrum

#### Visitors' Centre - Informatiebalie:

Bonnefantenstraat 2  
De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-18.00 uur.

#### Callcenter:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 8.30-17.00 uur.

Voor vragen m.b.t. (her-)inschrijvingen en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentepsychologen: 043-3885388 of [study@maastrichtuniversity.nl](mailto:study@maastrichtuniversity.nl).

#### Studentendecanen:

Een afspraak met de studentendecan kun je maken via het callcenter, tel. 043-3885388, of bij de Informatiebalie Visitors' Centre. Voor meer informatie: [www.maastrichtuniversity.nl/studentenbegeleiding](http://www.maastrichtuniversity.nl/studentenbegeleiding)

## agenda academische zittingen Aula Minderbroederberg 4-6

4-6, 16.00 u: dhr.drs. Tom C.R.V. Van Zundert, MSc.  
5-6, 10.00 u: dhr. Gergely Csapó, MSc.  
5-6, 12.00 u: dhr. Zsombor Z. Méder, MSc.  
5-6, 14.00 u: dhr.drs. Kostan W. Reisinger  
5-6, 16.30 u: inauguratie van Prof.dr. Karin Faber  
10-6, 10.00 u: dhr. Steven Freeland, LL.M.  
10-6, 12.00 u: dhr.drs. Tom Cornelis  
10-6, 14.00 u: mw. Nadine S.M. Offermans, MSc.  
11-6, 10.00 u: dhr.drs. Tijmen van Assen, MSc.  
11-6, 12.00 u: dhr. Remko L.M. van der Sanden, MSc.  
11-6, 14.00 u: dhr. Frank Peinemann, MD, MSc.  
11-6, 16.00 u: dhr. Hugo J.P. Fokkenrood, MSc.  
12-6, 10.00 u: mw. A. Kévine Kindji Gaspard, MSc.

12-6, 12.00 u: dhr. Salifou Boukari, Juriste d'Affaires  
12-6, 14.00 u: mw. Sanne M. van der Made, MSc.  
12-6, 16.00 u: inauguratie van Prof.dr. Nicole Bouvy  
15-6, 12.00 u: mw. Marzena Tambor, MSc.  
16-6, 12.00 u: mw. Sonja Fransén, MSc.  
16-6, 14.00 u: mw. Yujing Wang, MSc.  
16-6, 16.00 u: dhr. Ibrahim K. Conteh, MSc.  
17-6, 12.00 u: mw. Michaela T. Vanore, MSc.  
17-6, 14.00 u: dhr. Derek Copp, MSc.  
17-6, 16.00 u: mw.drs. Barbara Piškur  
18-6, 10.00 u: dhr. Niels P. Groen, MSc.  
18-6, 12.00 u: mw. Roxanne A. Korthals, MSc.  
18-6, 14.00 u: dhr. Rohit Shetty, DNB

18-6, 16.30 u: inauguratie van Prof.dr. Theo N.M. Schuyt  
19-6, 10.00 u: mw. Irene A. Slootweg  
19-6, 12.00 u: dhr.ing. Freek G. Bouwman  
19-6, 14.30 u: inauguratie van Prof.dr. Ron M.A. Heeren  
19-6, 16.30 u: inauguratie van Prof.dr. Frenk Peeters  
22-6, 10.00 u: mw. Lieke Nentjes, MSc  
22-6, 12.00 u: mw. Sally M. Shen, MSc.  
22-6, 14.00 u: mw. Franziska Dambacher, MSc.  
22-6, 16.00 u: dhr. Maarten Michielse, MA  
23-6, 12.00 u: mw. Ellen N.C. Schoorel, MSc.  
23-6, 14.00 u: mw.drs. Christine van der Leeuw  
23-6, 16.00 u: mw. Iryna Rud, MSc.

24-6, 12.00 u: mw. Sanne C.T. Peeters, MSc.  
24-6, 14.00 u: dhr. Florian Henning, MPhil, MA.  
24-6, 16.00 u: dhr. Henricus-Paul Cremers, MSc.  
25-6, 12.00 u: dhr. Mehmet Güney Celbiş, MA.  
25-6, 14.00 u: dhr. Nick P. van Goethem, MSc.  
25-6, 16.00 u: mw. Nicole K. Leibold, MSc.  
26-6, 10.00 u: mw. Marie E. Aguirre Lopez, MSc.  
26-6, 12.00 u: dhr.drs. Rik G.J. Marcellis  
26-6, 14.30 u: inauguratie van Prof.dr. Marlies Bongers  
26-6, 16.30 u: Afscheidscollege van Prof.dr. Chris de Neubourg  
29-6, 14.00 u: dhr. Raffaele Altara, MSc.  
29-6, 16.00 u: mw. Ivette A.G. Deckers, MSc.  
30-6, 10.00 u: mw.drs. Kristien Winckers

# mededelingen van de faculteiten en servicecentra / announcements

## Steunpunt Disability Management:

Voor studenten, docenten en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail. Meer informatie is ook te vinden op [www.maastrichtuniversity.nl/disability](http://www.maastrichtuniversity.nl/disability)  
Openingsuren: maandag t/m donderdag van 11.00 tot 13.00 uur via tel. 043-3885272.

## Studentenpsychologen:

Voor een gesprek met de studentenpsychologen Maddy Meijers, Wendy Geijen of Greet Kellens kun je een afspraak maken **bij voorkeur** via het callcenter, tel.043-3885388, en anders via het secretariaat, tel. 043-3885212.

## UM Career Services

UM Career Services begeleidt studenten op een professionele en persoonlijke manier met vragen over studiekeuze en loopbaanplanning. Een Quick Career Advice wordt aangeboden als eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in wilt gaan, biedt UM Career Services ook andere diensten, zoals individuele loopbaanbegeleiding, informatie en voorlichting, trainingen en workshops. Bezoek de website: [www.maastrichtuniversity.nl/careerservices](http://www.maastrichtuniversity.nl/careerservices)

## Quick Career Advice

Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het exploreren van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning bij je sollicitatiebrief of cv? Voor al deze en andere loopbaan- of studiekeuzevragen maak je gewoon een afspraak voor een gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak: 043-3885388.

## Online Career Library

Op zoek naar online informatie over studie, stage of carrière in binnen- of buitenland? Bezoek de Online Career Library op onze website: [www.maastrichtuniversity.nl/careerservices](http://www.maastrichtuniversity.nl/careerservices).

## Workshops

Enkele voorbeelden van workshops:

- Competentieprofiel
- Personal Branding
- Sollicitatiegesprek
- CV & sollicitatiebrief
- De kunst van het kiezen

Voor informatie en inschrijven ga naar: [www.maastrichtuniversity.nl/careerservices](http://www.maastrichtuniversity.nl/careerservices)

## Student Services Centre

**eng** | **Visitors' Centre - Information desk:**  
Bonnenfantenstraat 2

Visiting hours: Monday through Friday 8:30-18:00 hrs.

## Call centre:

The opening hours are: Monday through Friday 8:30-17:00 hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: +31-43-3885388 or [study@maastrichtuniversity.nl](mailto:study@maastrichtuniversity.nl).

## Student deans:

For an appointment with a student dean, call +31-43-3885388 (callcentre) or go to the Information Desk of the Visitors' Centre. For more information: [www.maastrichtuniversity.nl/studentguidance](http://www.maastrichtuniversity.nl/studentguidance)

## Service Desk Disability Management:

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. More information: [www.maastrichtuniversity.nl/disability](http://www.maastrichtuniversity.nl/disability)  
Office Hours: Monday until Thursday from 11:00-13:00 hrs. Tel. +31-43-3885272.

## Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Maddy Meijers, Wendy Geijen or Greet Kellens, **preferably** call +31-43-3885388 (call centre). If you are not comfortable with that, call the secretary +31-43-3885212 (every Thursday afternoon).

## UM Career Services

**eng** | UM Career Services provides students with professional counselling and advice on all issues of career planning and study program. A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information and education, workshops and training. Visit the website: [www.maastrichtuniversity.nl/careerservices](http://www.maastrichtuniversity.nl/careerservices)

## Quick Career Advice

Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your letter of application or CV? For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. As often as you need! For an appointment, call +31-43-3885388.

## Online Career Library

Looking for online information on study or career in the Netherlands or abroad? Visit the Online Career Library on our website: [www.maastrichtuniversity.nl/careerservices](http://www.maastrichtuniversity.nl/careerservices).

## Workshops

Examples of workshops:  
- Discover your competences  
- Personal Branding  
- Job interview  
- CV & Letter of application

- Assessment Centre  
- The art of choosing  
- Entrepreneurship as a career option  
For information + subscription:  
[www.maastrichtuniversity.nl/careerservices](http://www.maastrichtuniversity.nl/careerservices)

## Lidmaatschappen juni 2015

Tarieven regulier studenten lidmaatschap (geldig t/m 31 augustus '15):  
Sign Up: €12,50  
Sports: €20  
Gym: €32,50  
Voor tarieven van andere ledencategorieën en uitleg lidmaatschappen, zie website. NB. Nieuw in de fitness? Eerst de verplichte fitness intake volgen (€5).

## We zijn weer open!

Het eerste deel van het nieuwe sportcentrum is in gebruik genomen. Geen tijdelijke oplossingen meer, maar een echt gebouw, mooie kleedkamers, nieuwe fitnessapparatuur, een nieuwe spinningruimte en een grote sporthal. Kom dus snel een kijkje nemen in onze nieuwe accommodatie!

## UM en AZM tourtocht

Zin om op zaterdag 13 juni mee te rijden met de toertocht naar Banneux van 115 km? Gratis voor UM SPORT leden. Kijk voor meer informatie op de UM Cycling website.

## Obstacle races

Schrijf je nu in voor de Caveman Run op 20 juni in Valkenburg en/of de Battle of Maestricht op 5 juli in Maastricht!  
Speciaal voor Obstacle Race liefhebbers hebben wij nog aangepaste Bootcamp trainingen op 11, 15, 25 en 29 juni om je voor te bereiden op de echte strijd. Kijk voor meer informatie over de events op onze UM Running website.

## UM SPORT webshop:

Lidmaatschappen bestellen en inschrijven voor cursussen kan 24 uur per dag, 7 dagen per week in de webshop. De webshop is te bereiken via MyUM voor UM studenten en medewerkers, andere leden kunnen inloggen in de webshop via onze website.

## Openingstijden balie Sportcentrum Randwyck:

Maandag t/m vrijdag: 08.30-23.00 uur  
Zaterdag en zondag: 10.00-17.00 uur  
Neem je bankpas mee, contant geld wordt niet aangenomen.

Internet: [www.maastrichtuniversity.nl/sport](http://www.maastrichtuniversity.nl/sport)  
E-mail: [um-sport@maastrichtuniversity.nl](mailto:um-sport@maastrichtuniversity.nl)  
Facebook: [www.facebook.com/umsport](http://www.facebook.com/umsport)

## eng

 | Memberships June 2015

Student rate, regular membership (till 31 August 2015):  
Sign Up: €12,50  
Sports: €20  
Gym: €32,50  
For rates other member categories and information about the memberships, see UM SPORT website. Note! New gym member? Sign up for the mandatory fitness intake (€5).

## We are open again!

The first part of the new sports centre is taken into use. No more temporarily solutions, but a real building, beautiful dressing rooms, new equipment in the gym, a new spinning room and a big sports hall. Come in and have a look in our new accommodation!

## UM and AZM tour ride

Want to join the 115k tour ride to Banneux on Saturday 13 June? Free for UM SPORTS members. For more information check the UM Cycling website.

## Obstacle races

Subscribe now for the Caveman Run on 20 June in Valkenburg and/or for the Battle of Maestricht on 5 July in Maastricht.  
We offer adjusted Bootcamp training sessions for Obstacle race lovers on 11, 15, 25 and 29 June to prepare for the real battle. Check our UM Running website for more information about the events.

## UM SPORT web shop:

Order and pay memberships online and sign up for courses. Available to UM students and UM employees via MyUM. Other members can enter the internet webshop via our website.

## Opening hours front desk Sports Centre Randwyck:

Monday through Friday: 08.30-23.00 hrs  
Saturday and Sunday: 10.00-17.00 hrs.  
Bring your bank or credit card, sorry, no cash!

Internet: [www.maastrichtuniversity.nl/sport](http://www.maastrichtuniversity.nl/sport)  
E-mail: [um-sport@maastrichtuniversity.nl](mailto:um-sport@maastrichtuniversity.nl)  
Facebook: [www.facebook.com/umsport](http://www.facebook.com/umsport)

## The InnBetween

**eng** | The InnBetween, the student chaplaincy, provides a place and a time to build a community, divulge into debate, experience culture & arts and enhance your faith. To do this, the organisation hosts many events throughout the month to fill your free time and gain some fantastic experiences.

In the coming weeks we are hosting many events including a garden project to help Syrian refugees, Taizé (evening prayer), Tafelen (weekly dinner), a Syrian night for the WE festival and much more. Search for us on Facebook for more information and follow @InTheInnBetween on Twitter.

If you need to talk to someone, our pastors Arie and Petra offer counselling. Just send an email to [petra@innbetween.nl](mailto:petra@innbetween.nl) or [arie@innbetween.nl](mailto:arie@innbetween.nl).

## Studentenverenigingen en studentenorganisaties

### AIESEC

AIESEC is een internationale studentenorganisatie die internships faciliteert in 111 landen verspreid over de hele wereld. Wil jij andere culturen ervaren en je horizon verbreden? Wil jij weten hoe is het om in landen als Maleisië, Argentinië, Kenia of Nieuw Zeeland te wonen? Met AIESEC kun je zowel ontwikkelings- als management internships doen variërend van 6 weken tot 1,5 jaar! Wil je geen studievertraging oplopen? Doe dan een zomerinternship van 6 – 8 weken! Met alle studierichtingen kun je bij ons terecht. Geïnteresseerd? Kijk op onze website ([www.aiesec.nl/maastricht](http://www.aiesec.nl/maastricht)) voor onze eerstvolgende informatieavond, bel naar 043-3885934 of stuur een e-mail naar [ogxmaastricht@gmail.com](mailto:ogxmaastricht@gmail.com).

### Integrand Maastricht: Stages

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten, die voor jou de juiste stage regelt! Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven! Op zoek naar een uitdagende Economische en Rechten stage of liever iets doen op een ander gebied? Stages in alle soorten en maten van 2 tot 6 maanden met uiteenlopende vergoedingen (€300 - €1000) zijn te bekijken op onze website!  
Interesse in een stage? Schrijf je in via [www.integrand.nl](http://www.integrand.nl) en reageer! Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: [maastricht@integrand.nl](mailto:maastricht@integrand.nl).

### Sports Council MUSST

**eng** | The board of the MUSST 2014-15 consists of:

Kelly Wijnen (president)  
Xavier Pouwels (secretary)  
Paul Walczak (treasurer)  
Ralph Janga (PR & Sponsorship)

The office is located at Sportcentre Randwyck.  
Opening hours: Monday-Thursday 12.00-14.00  
E-mail: [bestuur@musst.nl](mailto:bestuur@musst.nl)  
Webpage: [www.musst.nl](http://www.musst.nl)

## Faculty of Arts and Social Sciences (fasos)

Office of Student Affairs: Grote Gracht 90-92.  
Visiting hours: Monday/Tuesday/Thursday/Friday: 10:00 – 12:30 hrs and 13:30 – 16:00 hrs during course periods. On Wednesday's closed.

**eng** | All information for students is available on: [fasos.info/study](http://fasos.info/study)

### Student advisor Bachelor Arts and Culture / Cultuurwetenschappen, Masters in Arts and Culture:

Miranda van den Boorn: E-mail: [m.vandenboorn@maastrichtuniversity.nl](mailto:m.vandenboorn@maastrichtuniversity.nl)  
Tel: +31 43 38 83616  
Visiting hours: Monday, Thursday, Friday, 09.30-10.00 and by appointment  
Location: Room E-0.01, Grote Gracht 90-92

### Student advisor Bachelor European Studies and Masters in Social and Political Sciences:

Drs Pia Harbers: E-mail: [p.harbers@maastrichtuniversity.nl](mailto:p.harbers@maastrichtuniversity.nl)

city.nl  
Tel: +31 43 38 84983  
Visiting hours: Daily 09.30 – 10.00 and by appointment.  
Location: Room B-0.14, Grote Gracht 90-92

## Student Association Concordantia eng

**Open office hours: Monday – Friday**

**11.00-13.00.**  
Contact us: [Concordantia@maastrichtuniversity.nl](mailto:Concordantia@maastrichtuniversity.nl)  
Check out our website for daily updates: [www.Concordantia.nl](http://www.Concordantia.nl).  
Join us on facebook: <https://www.facebook.com/Concordantia>.

## Orakel

**eng** | Study Association for Arts & Culture and Cultuurwetenschappen.

E-mail: [orakel@maastrichtuniversity.nl](mailto:orakel@maastrichtuniversity.nl)  
Tel.: +31 43 38 83335  
Website:  
<http://www.facebook.com/OrakelMaastricht>  
Orakel on internet:  
[www.orakelmaastricht.org](http://www.orakelmaastricht.org)

## The Student Representatives

**eng** | We are the legal advisory board to the faculty and subdivided in various subgroups. Each of the committees consists of students who are representative for their own field and meet on a regular basis with the faculty staff. Contact us for any concerns surrounding study programmes of facilities.  
Visiting Address: Grote Gracht 86, 6211 SZ Maastricht  
Postal Address: P.O. Box 616, 6200 MD Maastricht  
E-Mail: [studentrep@maastrichtuniversity.nl](mailto:studentrep@maastrichtuniversity.nl)

## Faculty of Health, Medicine and Life Sciences

Education Office FHML UNS60, level 3. Phone: (043) 388 5655. E-mail via eSC: <https://fhml.esc.maastrichtuniversity.nl>

Visiting hours: Monday – Tuesday – Thursday 9.00-17.00 hrs. Wednesday and Friday 9.00-13.00 hrs.

Telephone consultation hours: Tuesday and Thursday 9.30-10.30 hrs. Face-to-face meeting: make an appointment via <https://fhmlweb.unimaas.nl>  
Mireille Knubben tel. 3872844, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: [mireille.knubben@maastrichtuniversity.nl](mailto:mireille.knubben@maastrichtuniversity.nl)

## eng

 | Student Council Health and Life Sciences

Do you ever encounter problems in your study or do you have your own ideas about innovations or changes within your study or faculty? We are the Student Council Health and Life Sciences, the student representatives for HS, BMS and EPH (BA/MA) and we have a say in almost all levels within the university about innovations and changes in the studies, faculty and even within the university.  
Every Thursday (except exam weeks), we have a walk-in hour from 12.30 to 13.30h where students can come to us with problems or ideas. We are located in the first room when you walk up the stairs on the footbridge (k2.497). In addition, you can also reach us via our website: [www.sc-fhml.nl](http://www.sc-fhml.nl) or like our Facebook page "Student Council Health & Life Sciences" to stay up to date.

## Faculty of Humanities and Sciences

### The Department of Knowledge Engineering

Faculty of Humanities and Sciences (comm./study associ.) Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Student Affairs Office DKE, Tapijn, Tapijnkazerne 21, building Z, room 0.007, tel. 3883454.  
E-mail: [bo-dke@maastrichtuniversity.nl](mailto:bo-dke@maastrichtuniversity.nl), before Friday 12.00 hours  
<http://www.maastrichtuniversity.nl/DKE>

**eng** | **Opening hours Student Affairs office DKE:**  
At Tapijn, room 0.007: Monday till Friday: 10.00-11.00 & 13.00-14.00 hours.  
And at Bouillonstraat 8-10, room 0.002: Monday 10.00-12.00 / Thursday 13.00-15.00 hours.

**Schedules:** Eleum or the informationboard and TV screen in the hall Boui 8-10.

## Faculty of Law

FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm.studiever): Education Office, Georgia Kalivas, Bouillonstraat 1-3, T 388 2782, e-mail: [g.kalivas@maastrichtuniversity.nl](mailto:g.kalivas@maastrichtuniversity.nl) before Friday 12.00 hours

Actuele informatie van het Opleidingsinstituut kun je

# mededelingen van de faculteiten en servicecentra / announcements

raadplegen via My UM Portal > Mijn FdR.

## Openingstijden Onderwijsbalie

De openingstijden van de Onderwijsbalie zijn:  
Maandag t/m vrijdag van 10.00 – 16.00 uur.  
Voor vragen kun je ons ook telefonisch bereiken (043-3883045) of via Contactformulier Rechten.

## Stages

Informatie: My UM Portal > Mijn FdR > Onderwijs > Stages.

## Herinschrijven 2015-2016 vanaf 28 april 2015

**Stap 1:** Log in op Studielink. Bij algemene vragen kun je de volgende link openen:

<http://info.studielink.nl/nl/studenten/vraag/pages/default.aspx>

**Stap 2:** Klik op 'mogelijke herinschrijvingen'

**Let op: kies nooit de link 'nieuw inschrijvingsverzoek'!! Dit is enkel voor 1<sup>ste</sup> jaars inschrijvingsverzoeken en/of aanmelding voor een andere opleiding!**

**Stap 3:** Kies in het vak van de opleiding die je wenst voort te zetten de knop 'herinschrijven'. Doorloop alle stappen!

Let met name op het volledig invullen, ondertekenen en tijdig inleveren van het machtigingsformulier bij het SSC. Deze wordt verstuurd naar je webmail. Indien dit NIET op de juiste wijze gebeurt, wordt je herinschrijving NIET geaccepteerd. Je ontvangt een bevestiging van Studielink als de herinschrijving compleet is.

Bij technische problemen met Studielink kun je contact opnemen met het Student Service Centrum, tel.nr. 043 – 3885388.

**Stap 4:** Zorg ervoor dat je herinschrijving compleet is en de vakken voor periode 1 geboekt zijn **uiterlijk vóór 26 juli 2015!**

## Informatiepakket 2015

Het Informatiepakket 2015 staat online. Onderwerpen die hierin aan de orde komen zijn:

- Bereikbaarheid van het Opleidingsinstituut;
- Informatie over de afsluiting van het academisch jaar 2014-2015 en de start van het academisch jaar 2015-2016.

Het Informatiepakket 2015 is te vinden via My UM > Mijn FdR > **Overige Informatie** > **Informatiepakket 2015**

**eng** | Recent information from the Education Desk can be found via My UM Portal > My LAW.

## Opening hours Education Desk

The opening hours at the Education Desk are:  
Monday to Friday from 10.00 – 16.00 hours.  
For questions you can also reach us by phone (043-3883045) or via Contact form LAW.

## Internships

Information: My UM Portal > My LAW > Education > Internships.

## Re-registration 2015-2016 from 28 April 2015

**Step 1:** Log on to Studielink. If you have a general question, please click on the following link: <http://info.studielink.nl/nl/studenten/vraag/pages/default.aspx>

**Step 2:** Click on 'possible re-registrations'

**Take care: never choose the link 'new registration request'!! This is only for 1<sup>st</sup> year's registration requests and/or registration for other education!**

**Step 3:** Choose in the section of the education you wish to continue, the button 're-registration'. Follow all the steps that have to be taken!

Take careful notice of completely filling in, undersigning and timely handing in of the written authority at the SSC. This form will be sent to your webmail. When this is NOT done in the correct way, your re-registration may NOT be accepted. You receive a confirmation from Studielink when your re-registration is complete.

If there is a technical problem with Studielink, please contact the Student Service Center, + 31 43 – 3885388.

**Step 4:** Be sure that your re-registration is complete and the courses for period 1 are booked **no later than 26 July 2015!**

## Information Package 2015

The Information Package 2015 has been published on our intranet.

- Contents of the Information Package are as follows:
- Education Office accessibility;
- Closing of 2014/15 academic year;
- Opening of 2015/16 academic year.

You will find the Information Package 2015 via My UM > My Law > **Other Information** > **Information Package 2015**

## Faculty of Psychology and Neuroscience

**FPN Education Office UNS40 Level 1. Phone: 043-3884020.**

**Post: use the red mailbox in front of the Education Office**

**E-mail: via askpsy.nl**

## eng | Online Self Service

Visit askpsy.nl for Q&A and contact options.

Announcements and faculty information is published on EleUM.

## Opening hours Service Desk FPN

As of Monday 16 March 2015, the Service Desk of the Education Office will be open on weekdays from 10.00 until 15.30 hours.

This way the faculty meets students' wishes to have the Service Desk available during lunch time. With these opening hours, all students have the opportunity to visit the Service Desk before or after their classes, regardless of their schedule.

**Walk-in hours** (no appointment needed, about five to ten minutes per person)

Student advisors: Mon., Wed. & Fri. 10-11 hrs.  
International Relations Office for incoming students: Mon.- Fri. 10-11 hrs.

## By appointment via the Service Desk:

International Relations Office for outgoing students: Tue. & Thu. 10-11 hrs.

Board of Examiners: Mon.10.30-11.00 hrs and Thu. 13.00 – 13.30 hrs

## Information for students

Ask Psychology (FAQ): askpsy.nl  
EleUM: <https://eleum.unimaas.nl>  
Who books what? <http://go.askpsy.nl/booking>  
Academic Calendar: <http://go.askpsy.nl/ac>  
Cancel exams: <http://go.askpsy.nl/cancel-exam>

## Maastricht University School of Business and Economics (sbe)

**SBE: Marketing and Communications, Tongerestraat 53, tel. 3883884, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: [publicrelations-sbe@maastricht-university.nl](mailto:publicrelations-sbe@maastricht-university.nl)**

## eng | Looking for interesting internships? Try SBE's internship database:

- Bachelor internship at TransPerfect (@Amsterdam)
- Master internship at Bosch (@Brussels)
- And more....

For more information please check ELEUM > My SBE > Internships & TIP > Internship Search.

## SBE Internship Office: looking forward to meeting you.

The Internship Office staff is available at the Information Desk in the entrance hall every Monday from 14.00 hrs – 15.00 hrs for walk-in questions. An appointment is not needed. For longer or more complex questions, or if you want more privacy, you can make an appointment for a meeting with the Internship Office on Thursdays (between 10.00 hrs – 12.00 hrs) via the Information Desk.

## SBE Internship Office closed from 3 - 7 August

Because of the summer period the SBE Internship Office will be closed from Monday 03 August up to and including Friday 07 August. Respectively, there will be no open office hours or appointments during this week. We are back in the office again as of Monday, 10 August. Enjoy summer!

## More information on SBE (continuing) master's programmes?

Our Master's Recruitment Officer is available at the Information Desk (entrance hall SBE), every first and every third Tuesday of the month, from 14.00 – 16.00 hrs, for walk-in questions.

An appointment is not needed. If you have a more complex or private question, you can make an appointment via our contact form (on the SBE homepage) or during the above office hours.

## Still deciding between SBE master's programmes?

The SBE Comparison Portal helps you get the information you need, easily!  
[www.comparesbe.nl](http://www.comparesbe.nl)

## Thesis-Internship Programm (TIP)

Combine your thesis with an internship during master's programme at SBE!  
Part-time internship, regional company, 3-6 months.

## Contact the TIP team for more information:

Send us an e-mail [thesisinternship-sbe@maastrichtuniversity.nl](mailto:thesisinternship-sbe@maastrichtuniversity.nl). Drop by during open office hours on Monday

at SBE Internship Office Desk. The Internship Office staff is available at the Information Desk in the entrance hall every Monday from 14:00 – 15:00 hrs for walk-in questions. An appointment is not needed. For longer or more complex questions, or if you want more privacy, you can make an appointment for a meeting with the TIP academic manager on Wednesdays (between 14:00 – 15:00 hrs) via [thesisinternship-sbe@maastrichtuniversity.nl](mailto:thesisinternship-sbe@maastrichtuniversity.nl).

## SBE warmly invites you to join us in celebrating 30 years of inspiration!

Check our upcoming events: [www.maastrichtuniversity.nl/sbe/30yrs](http://www.maastrichtuniversity.nl/sbe/30yrs)

## Management Essentials Programme

The Management Essentials programme consists of 8 theme-based modules and is developed for professionals (profit and not-for-profit) who want to deepen their management knowledge and leadership skills. Teaching language: Dutch More information in Dutch: [www.management-essentials.nl](http://www.management-essentials.nl)

## Course Strategic Marketing

The aim of this course is to make participants more familiar with consumer behavior, marketing strategy, brand management and communication. Teaching language: Dutch, more information in Dutch: [www.management-essentials.nl](http://www.management-essentials.nl)

## Projectmanagement

In this course, existing knowledge in the field of project management will be handled but this knowledge is also combined with new insights on the areas of strategic management, leadership, management control, organizational change and working in teams.

Teaching language: Dutch, more information in Dutch: [www.management-essentials.nl](http://www.management-essentials.nl)

## The MaastrichtMBA

The MaastrichtMBA is a flexible part-time programme in which professionals and academics are brought together to analyze, discuss and solve real-life business problems, preferably from the own work context. The study broadens your international perspective on the functioning of organisations, on the competitive environment that they operate in and on your own role in this context. It does so in an innovative and personal manner in which co-creation of insights and solutions is enticed, and the transfer of reflection to concrete actions by means of action learning is stimulated.

Contact: Mrs. Pia Camardese, phone: +31 43 38 84617,

e-mail [p.camardese@maastrichtuniversity.nl](mailto:p.camardese@maastrichtuniversity.nl), [www.MaastrichtMBA.com](http://www.MaastrichtMBA.com)

## Management Essentials Opleiding

De Management Essentials Opleiding bestaat uit 8 modules en bieden u een combinatie van reflectie en leren. De meest essentiële thema's die u ondersteunen bij uw persoonlijke ontwikkeling en de ontwikkeling van uw organisatie, komen aan bod. Geschikt voor professionals in de profit en non-profit sector.

Meer informatie? Neem contact op met Silvie Vonk via 84612 of [s.vonk@maastrichtuniversity.nl](mailto:s.vonk@maastrichtuniversity.nl)  
[www.management-essentials.nl](http://www.management-essentials.nl)

## Cursus Strategische marketing

Start mei 2015

Deze cursus is bedoeld voor professionals en leidinggevendenden die meer kennis en inzicht willen verkrijgen in consumentengedrag, marketingstrategie, brand management en communicatie.

Meer informatie? Neem contact op met Silvie Vonk via 84612 of: [s.vonk@maastrichtuniversity.nl](mailto:s.vonk@maastrichtuniversity.nl)  
[www.management-essentials.nl](http://www.management-essentials.nl)

## Projectmanagement

In deze cursus wordt niet alleen de bestaande kennis op het gebied van project management behandeld, maar wordt deze kennis ook gecombineerd met nieuwe inzichten op de gebieden van strategisch management, leiderschap, management control, organisatieverandering en het werken in teams. Meer informatie? Neem contact op met Silvie Vonk via 84612 of [s.vonk@maastrichtuniversity.nl](mailto:s.vonk@maastrichtuniversity.nl)  
[www.management-essentials.nl](http://www.management-essentials.nl)

## De MaastrichtMBA

De MaastrichtMBA is een flexibel deeltijd programma waarbinnen professionals en (toekomstige) managers, trainers en wetenschappers worden samengebracht om bedrijfskundige problemen uit de eigen werkomgeving te analyseren, bediscussieren en waar mogelijk op te lossen. De opleiding verruimt op een innovatieve en persoonlijke manier de blik op het functioneren van organisaties binnen hun concurrentieomgeving, het zet aan tot het samen creëren van nieuwe inzichten en oplossingen en het stimuleert de omzetting van reflectie in concrete acties door action learning.

Contact: mw. Pia Camardese, telefoon: +31 43 38 84617, e-mail: [p.camardese@maastrichtuniversity.nl](mailto:p.camardese@maastrichtuniversity.nl), [www.MaastrichtMBA.com](http://www.MaastrichtMBA.com)



**Maastricht University** *Leading in Learning!*

## Interne vacatures

- **PhD position** at the Graduate School of Health Professions Education (SHE)/Department Education Development and Research, FHML, 38 hours, PhD-student salary  
Vacancy number: AT2015.98
- **Statistisch analist**, SBE, 38 uur, schaal 9, sluitingsdatum t/m 9 juni  
Vacaturenummer: AT2015.102
- **Industrial PhD candidate** at Maastricht University Biobased Materials group, FHS, 38 hours, PhD-student salary  
Vacancy number: AT2015.103
- **Lecturer** Inorganic or Physical Chemistry, FHS, 38 hours, scale 10/11  
Vacancy number: AT2015.104
- **Lecturer** Cell Biology or Biotechnology, FHS, 38 hours, scale 10/11  
Vacancy number: AT2015.105
- **Associate Professor**, SBE, 38 hours  
Vacancy number: AT2015.106
- **Postdoctoral researcher** Department Work and Social Psychology FPN, 38 hours, scale 10/11  
Vacancy number: AT2015.107
- **Assistant Professor** Department Work and Social Psychology FPN, 38 hours, scale 11/12  
Vacancy number: AT2015.108

Voor uitgebreide informatie, raadpleeg de website [www.maastrichtuniversity.nl](http://www.maastrichtuniversity.nl). Ga naar de link Medewerkers en vervolgens naar Vacature-aanbod (onderaan de pagina). Klik daarna op Academic Transfer. De vacante functies zijn onderverdeeld in interne en externe vacatures. Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of elektronisch solliciteren via de vacaturewebsite) binnen 10 kalenderdagen richten aan de afdeling HRM van de betreffende faculteit of beheerseenheid (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

[www.maastrichtuniversity.nl](http://www.maastrichtuniversity.nl)

# 3HOOG



René



Jurre



Merel



Harrie

Door Ype Driessen



## Mijn vader de olifantentrainer



Mijn vader werkte vroeger, voor hij ging studeren, als olifantentrainer in het circus. Jaren later vertelde hij mij en mijn broertje elke avond voor het slapengaan over zijn belevenissen. Over die keer dat alle olifanten ontsnapt waren en hij ze moest vangen, en die andere keer toen hij onverwachts werd aangevallen en verwond door een scherpe slagtaand – hij had het litteken op zijn rug om het te bewijzen. De voornaamste reden dat mijn broertje en ik deze verhalen jarenlang bleven geloven, was de bijrol van een goede vriend. Deze vriend, bezwoer mijn vader ons, had als apenverzorger gewerkt in datzelfde

circus. Het feit dat de beste man een woeste haardos en een baard tot op zijn borst had – en daardoor zelf wel wat gelijkenis vertoonde met een aap – maakte dat wij als kleuters het verhaal van mijn vader onmogelijk meer in twijfel konden trekken. Nu, ruim achttien jaar later en na een uitgebreid coschap psychiatrie, roepen deze jeugdherinneringen opeens andere associaties

op. Het type baard van de vriend heb ik inmiddels door een psychiater wel eens als 'schizotypisch' bestempeld horen worden. De kranten en boeken die in zijn huis tot aan het plafond lagen opgestapeld vond ik als kind machtig interessant (wij hadden zelf immers gewoon een saai boekenkast), maar zou ik met de kennis van nu ook weten te plaatsen binnen een psychiatrisch beeld.

Ook andere coschappen van de afgelopen twee jaar hebben zo hun sporen achtergelaten. Bij een hinkende voorbijganger op straat kijk ik meteen of het de enkel, knie of de heup is die de boosdoener is. Gele ogen doen mij vrezen voor iemands lever. En niemand kijkt mij scheel aan zonder dat ik al heb bepaald welke oogspier de oorzaak is. Als dokter in spe leer je patronen herkennen om er netjes etikettes met een diagnose op te kunnen plakken. Maar af en toe zou ik toch zo graag weer die 6-jarige zijn, die met een onbevengende blik de wereld inkeek en wier vader gewoon als olifantentrainer in het circus werkte.